



# АЙ, ДА ТЫ!

• МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ •

А  
Х  
И  
К  
Е  
Р  
О  
Л  
О  
В



2 от  
0 от

## Дорогие родители!

С самого рождения малыша окружают заботливые и любящие взрослые, в тесном непосредственном общении с которыми происходит его развитие. Взрослый является основным источником информации для маленького ребенка, посредником между ним и окружающим миром. Под его влиянием малыш усваивает культурные нормы и правила поведения, накапливает опыт общественных отношений. Но рано или поздно у каждого ребенка появляется потребность в общении со сверстниками. Обычно это происходит *к трем годам*. Однако интерес к другим детям малыш начинает проявлять гораздо раньше.

Уже с *первых месяцев* жизни младенцы выражают удовольствие при виде сверстника и, оказавшись рядом, некоторое время могут разглядывать друг друга. Дети *шесть-восемь месяцев* с интересом исследуют детали одежды другого малыша (завязки, ленточки, пуговицы, яркие аппликации, застежки и т.д.), пытаются потрогать лицо и вдруг, встретившись взглядом, замирают от неожиданности: «Кто это?» Вот один из младенцев улыбнулся и нисколько не обиделся, не получив ответной улыбки.

А как радуются *годовалые* малыши знакомым детям! Буквально «выпрыгивают» из коляски (правда, чаще всего проявляет восторг ребенок постарше, а второй внимательно за ним наблюдает). Может завязаться и «разговор» – дети подхватывают вокализации друг друга и устраивают своеобразную «перекличку». Но контакты младенцев, как правило, случайны, происходят спонтанно и не носят социальной направленности.

Малыши *первой половины второго года* с удовольствием рассматривают фотографии сверстников и картинки в книжках с их изображениями, наблюдают за действиями других детей, пытаются подражать им. Такие контакты также еще не устойчивы, они вызваны чаще потребностью в новых впечатлениях и без влияния взрослого быстро распадаются.

Малыш *полтора-двух лет* старается обратить на себя внимание другого ребенка, пытается вступить с ним во взаимодействие, но это часто заканчивается неудачей. Возникает проблема, которая тревожит многих родителей: ребенок не хочет делиться игрушками, лакомствами с другими детьми, даже проявляет агрессию при попытках установления контакта с ними (может толкнуть, дернуть за волосы, ударить). Да и сам малыш часто становится «жертвой» негативных действий со стороны детей (у него отбирают игрушки, хлопают по голове, обсыпают песком). Поэтому родители, чтобы избежать конфликтов, часто гуляют с ребенком вдали от других детей, не ходят с ним в гости. А ведь общение со сверстниками очень важно для маленького ребенка. Оно дает малышу массу новых, дополнительных впечатлений, сильных эмоциональных переживаний, развивает его подражательные способности. Кроме того, контакты с детьми ложатся в копилку общественного поведения ребенка, влияют на развитие его отношений с окружающими людьми в дальнейшем.

Многолетний опыт работы автора с малышами первых двух лет жизни позволяет утверждать, что самые ранние контакты успешнее всего происходят в диадах, т.е. когда детей двое. Несмотря на то, что вашему малышу еще нет и двух лет, помогите ему «обрести друга». Это может быть ребенок постарше или ровесник, который живет по соседству, гуляет в вашем дворе. Попробуйте организовать взаимодействие детей, а наши музыкальные игры помогут вам в этом. Они станут прекрасной эмоциональной основой для общения.

В книге вы найдете игры для самых маленьких детей (от девяти месяцев до полутора лет). Они помогут вызвать интерес вашего малыша к сверстнику и эмоционально-положительные реакции от взаимодействия с ним. Мы адресуем их также семьям, где растут близнецы или есть малыши с небольшой разницей в возрасте. Рекомендуем использовать их и тогда, когда к вам пришли гости с маленьким ребенком.

Музыкальные игры для детей полутора-двух лет направлены на то, чтобы сформировать доброжелательный интерес к сверстнику, чувствительность к его инициативным проявлениям, желание подражать, действовать рядом и вместе с ним. На качество ранних детских контактов влияют условия, в которых они происходят, а также степень знакомства малышей. Маленькие дети в разной обстановке ведут себя неодинаково. Поэтому взаимодействие детей полутора-двух лет организовывайте дома, на детской площадке, в гостях, на даче, создавайте специально ситуации для общения и используйте спонтанно возникающие. И однажды вы с удивлением заметите, что при встречах с «другом» ваш малыш выражает радость и с удовольствием играет вместе с ним, а «скандалов» становится все меньше. Наступит день, когда ребенок пойдет в детский сад и ему легче будет войти в коллектив сверстников, наладить общение с ними, так как он будет уже готов к этому. Дорогие взрослые, помните: «не растут друзья в огороде», их нужно воспитывать!

Помимо формирования эмоционально-положительных контактов со сверстниками музыкальные игры окажут благотворное влияние на развитие ребенка в целом. Они будут способствовать совершенствованию общей моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, развитию устойчивого внимания, элементов произвольной и речевой деятельности (особенно ее коммуникативной стороны). У малыша сформируются элементарные представления о связи музыки и движения, чувство музыкального ритма.

Игры разработаны нами с учетом физических и психических возможностей детей первых двух лет жизни. Народные мелодии, потешки, авторские песни, которые составляют их ядро, отличаются простотой и выразительностью, доступностью восприятия и исполнения. Детские музыкальные игрушки-инструменты, музыка в аудио-записи и ваше выразительное (пусть и не очень совершенное) пение создадут праздничную обстановку, а парные пляски, «качели», ладушки доставят малышам огромную радость и станут отправной точкой в развитии их общения.

# Музыкальные игры от девяти месяцев до года



## Есть у солнышка дружок

Возьмите деток на руки, встаньте напротив, привлекая внимание детей друг к другу. Разговаривайте с малышами, подкрепляя свои слова жестом, помогайте одновременно и одному, и другому, стараясь вызвать интерес к сверстнику: «Кто дружок? Саша! Где дружок, покажи! Вот он! Саша!» Сделайте взаимодействие более эмоциональным, сопровождая его ласковой песенкой:

Музыка Е. Тиличевой

Слова Е. Каргановой

Не спеша



Есть у сол-ныш-ка дру-жок, го-ло-сис-тый пе-ту-шок. Хо-ро-шо, ког-да дру-жок го-ло-сис-тый пе-ту-шок.

Есть у солнышка дружок,  
Голосистый петушок.  
Хорошо, когда дружок  
Голосистый петушок.  
Есть у солнышка друзья –  
Это мы: и ты, и я.  
Хорошо, когда друзья –  
Это мы: и ты, и я.



Чередуйте разговор с пением. Играйте, пока у малышей сохраняется интерес.

## ИГРА Как у наших у ворот

Посадите малышей в прыгунки (которые крепятся в дверном проеме) напротив так, чтобы каждый ребенок мог дотягиваться до сверстника руками. Пойте веселую песню, стимулируя детей к выполнению пружинных движений ногами:

Русская народная песня

Весело



Как у на-ших у во-рот, как у на-ших у во-рот, ай, лю-ли, у во-рот, ай, лю-ли, у во-рот.

Как у наших у ворот,  
Как у наших у ворот,

Ай, люли, у ворот,  
Ай, люли, у ворот.

Муха песенки поет,  
Муха песенки поет.  
Ай, люли, вот поет,  
Ай, люли, вот поет.  
Комар музыку ведет,  
Стрекоза плясать идет,  
Ай, люли, вот идет,  
Ай, люли, вот идет.

Стрекоза плясать пошла,  
Муравья с собой взяла,  
Ай, люли, вот взяла,  
Ай, люли, вот взяла.



Если малыши еще не умеют самостоятельно отталкиваться от пола, помогите им. Чередуйте пение песни с плясовой музыкой в аудиозаписи в исполнении оркестра русских народных инструментов. Эта игра хороша тем, что прыжки фиксируют детей в определенном положении, позволяющем наблюдать за сверстником, прикасаться к нему, а движение, не требующее особых усилий при выполнении, вызывает положительные эмоции.

## ИГРА «А КТО У НАС УМНЫЙ»

Встаньте напротив, держа малышей на руках. Обхватив ручку одного ребенка в запястье, аккуратно погладьте его ручкой сверстника по головке, грудке, ручкам ножкам. Пойте при этом песню о достоинствах «исследуемого» малыша, называйте его по имени.

*Музыка Ан. Александрова*



А кто у нас умный,  
Кто у нас разумный?  
Ваня у нас умный,  
Он у нас разумный.

Кто у нас красивый,  
Кто у нас пригожий?  
Сашенька красивый,  
Он у нас пригожий.



Повторите игру, только теперь предоставьте возможность другому ребенку прикасаться к сверстнику. Предлагайте малышам выполнять действия самостоятельно: «Где дружок? Где Саша? Погладь Сашу по головке, вот молодец! И Саша погладит Ваню». Играйте, пока сохраняется интерес детей друг к другу.

Помните! Эта игра не должна доставлять малышам неприятных ощущений. Играя, ориентируйтесь на настроение и реакции детей.

# Музыкальные игры от девяти месяцев до года



## ИГРА "ДВА БАРАШКА"

Поставьте малышей, придерживая их под мышки, напротив друг друга на расстоянии примерно полутора метра. Пойте веселую песню, ритмично выполняя следующие движения.

Музыка А. Филиппенко

Слова Т. Волгиной

Шутливо

На мос-точ-ке у ов-раж-ка по-встре-ча-лись два ба-раш-ка. Туп-туп-туп! Туп-туп-туп! Два ба-раш-ка!

На мосточке у овражка  
Повстречались два барашка.

*Умеренно скоро приближайте детей друг к другу настолько, чтобы они могли коснуться сверстника ручками.*

Туп-туп-туп! Туп-туп-туп!  
Два барашка!

*Стоя напротив, слегка приподнимайте и опускайте малышей, стимулируя пружинящие движения ногами.*

– Ой ты, братец круторогий,  
Что стоишь ты на дороге?

*Помогайте им пятиться назад, отходя на исходную позицию.*

Туп-тап-туп! Туп-туп-туп!  
На дороге?!

*Стоя на расстоянии, стимулируйте пружинящие движения малышей, как в первом куплете.*

– А ты, братец, не бодайся,  
Сам с дороги убирайся!

*Повторение движений первого куплета.*

Туп-тап-туп! Туп-туп-туп!  
Убирайся!

*Легко соприкасайтесь малышами головками («барашки бодаются»).*

– Не ходите по мосточку,  
А ходите по лужочку!

*Повторение движений второго куплета.*

Туп-тап-туп! Туп-туп-туп!  
По лужочку!

*Помогайте малышам грозить пальчиком друг другу.*

Будьте эмоциональны, заражайте малышей своим радостным настроением, поощряйте их попытки к телесному контакту (протягивание ручек к сверстнику, касания), голосовые проявления, называйте по именам, хвалите за веселую пляску. Играйте, пока у детей сохраняется интерес.

## ИГРА «КАЛИНА...»

Пойте песню и стучите ритмично в детский бубен, привлекая внимание малышей.



*Русская народная песня*

Весело



На горе-то калина,  
Под горой-то малина.  
Ну вот, что за дело – калина,  
Ну кому какое дело – малина!



В конце прячьте бубен за спину и снова показывайте детям, эмоционально восклицая: «Нет бубна! Где бубен? Вот он!» Протяните игрушку малышам, давая возможность потрогать ее, постучать. Учите детей под ваше пение стучать по бубну одновременно со сверстником. Помогите им, обхватив ручку каждого в лучезапястном суставе. Подстраивайте темп вашего пения под движения детей. Разнообразьте игру таким образом: прячьте бубен, накрывая его на глазах у малышей шелковым платком, давая возможность им самим сдернуть накидку и обнаружить игрушку; устраивайте «бег» наперегонки, унося бубен в другой конец комнаты. Чередуйте ваше пение с аудиозаписью. Хвалите детей, обращая их внимание друг на друга, называйте по имени, подчеркивайте, что они играют вместе.

## Музыкальные игры от года до полутора лет

### ИГРА «КОЛЕЧКИ»

Приготовьте от шести до десяти колечек-серсо и пластмассовую или деревянную палочку. Пойте песню и крутите колечки, привлекая внимание малышей.

*Русская народная мелодия*

Весело



Ты, колечко, покружись,  
 Нашим деткам покажись!  
 Так, так и вот так,  
 Не поймать тебя никак!



Покружись, покружись,  
 Нашим деткам покажись.  
 Так, так и вот так,  
 Не поймать тебя никак!

С окончанием пения резким движением сбросьте колечки с палочки так, чтобы они рассыпались по всей комнате, но в пределах видимости детей. Восклищайте: «Ай, рассыпала! Будем собирать колечки и надевать на палочку». Следите за тем, чтобы малыши, собирая колечки, не толкались, не отнимали их друг у друга. Учите делиться колечками со сверстником. Поощряйте, хвалите детей за проявленное терпение и доброжелательность к другому ребенку.



## ИГРА «МИШКА С КУКЛОЙ»

Встаньте так, чтобы малыши были напротив друг друга и имели возможность наблюдать за действиями сверстника, подражать ему. Пойте детскую песенку весело, с настроением, стимулируйте детей к активным действиям.

Музыка и слова М. Качурбиной

Русский текст Найденовой

Оживленно

Миш-ка с кук-лой бой-ко то-па-ют, бой-ко то-па-ют, по-смот-ри! раз, два, три!

Миш-ке ве-се-ло, Миш-ке ве-се-ло, вер-тит Ми-шень-ка го-ло-вой, ой, ой, ой!

Мишка с куклой бойко топают,  
 Бойко топают, посмотри!  
 И в ладоши звонко хлопают,  
 Звонко хлопают: раз, два, три!  
 Мишке весело, Мишке весело,  
 Вертит Мишенька головой,  
 Кукле весело, тоже весело,  
 Ой, как весело, ой, ой, ой!

*Топать ногами.*

*Хлопать в ладоши.*

*Поворачивать голову из стороны в сторону!*



Мишка с куклой бойко топают,  
 Бойко топают, посмотри!  
 И в ладоши звонко хлопают,  
 Звонко хлопают: раз, два, три!  
 Мы попробуем, мы попробуем,  
 Эту полечку все сплясать,  
 Разве можем мы, разве можем мы,  
 Разве можем мы отставать!

*Топать ногами.*

*Хлопать в ладоши.*

*Выполнять пружинящие движения ногами.*

Обращайте внимание малышей друг на друга, на их действия, повторяйте, что они играют вместе, поэтому так весело всем.

## Догонялки

Возьмите малышей за руку и, напевая песенку, помогайте им выполнять следующие действия.

*Музыка В. Агафонникова*

*Слова народные*

Умеренно



Боль- ши- е но- ги шли по до- ро- ге: топ, топ, топ, топ, топ, топ! Ма- лень- ки- е нож- ки бе-  
 жа- ли по до- рож- ке: топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ!

Большие ноги шли по дороге:  
 Топ, топ, топ, топ, топ, топ!

*Ребенок со взрослым шагают за сверстником.*

Маленькие ножки  
 бежали по дорожке:

*Постепенно ускоряя темп движения, пытаются догнать другого малыша.*

Топ, топ, топ, топ, топ, топ,  
 Топ, топ, топ, топ, топ!

В конце пусть малыш догонит сверстника, крепко обняв его, а вы поддержите игру радостными возгласами: «Ваня догнал Сашу!» Повторите игру, только теперь дети должны поменяться ролями. Поощряйте попытки малышей к самостоятельным действиям и подпеванию.



# Музыкальные игры от года до полутора лет

## ИГРА «ПОГРЕМУШКИ»



Приготовьте корзинку с погремушками. Постелите на пол большое одеяло, высыпьте игрушки на середину, привлекая к ним внимание детей. Дайте малышам возможность взять их. Следите за тем, чтобы дети не толкались, не отнимали игрушку у сверстника, хвалите малышкой за то, что они играют вместе. Пойте веселую песенку и звените погремушкой, стимулируя малышкой к подражанию взрослому и друг другу:

*Русская народная песенка*



Погремушки, погремушки,  
Вот веселые игрушки.  
Звонко, звонко так гремят  
И ребяток веселят.

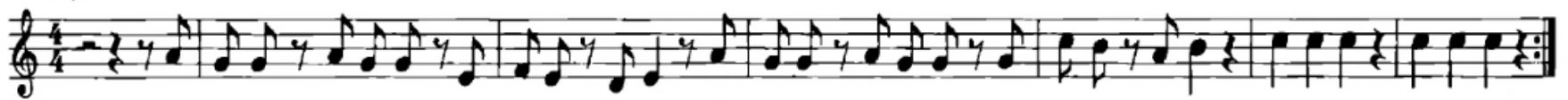
Несколько раз повторив игру, шумно бросьте игрушки в корзинку, восклицая: «Бах! Нет погремушки». Сделайте это эмоционально, так, чтобы малыши последовали вашему примеру. Собрав все игрушки, потрясите корзинку, а затем высыпьте их снова, стимулируя детей к активным действиям. Играйте, пока у малышкой сохраняется интерес. В процессе игры обращайтесь внимание детей друг на друга, поощряйте попытки малышкой предлагать погремушку сверстнику.

## ИГРА “Едем вместе на машине”

Возьмите тонкое одеяло (оно должно легко скользить по полу), посадите на него малышкой напротив друг друга. Тяните одеяло за два конца на себя (малышки «едут на машине»), а второй взрослый пусть страхует детей сзади. Пойте песню во время движения, стимулируйте звукоподражания.



Подвижно



Ма- ши- на, ма- ши- на, ку- да ты и- дешь? Ма- ши- на, ма- ши- на, ко- го ты ве- зешь? Би- би- би, би- би- би!

Машина, машина,  
Куда ты идешь?  
Машина, машина,  
Кого ты везешь?  
Би-би-би, би-би-би!

Машина, машина,  
Ты всех обгони,  
Машина, машина,  
Направо сверни!  
Би-би-би, би-би-би!

Машина, машина,  
Ты нас покатай,  
Машина, машина,  
Быстрее приезжай!  
Би-би-би, би-би-би!

Машина, машина,  
Вези нас домой.  
Машина, машина,  
Приехали! Стой!  
Би-би-би, би-би-би!

В конце «затормозите», но так, чтобы малыши не упали. Перед тем как объединить детей для этой игры в пару, «покатайте» каждого отдельно, вызывая положительные эмоции. Совместное «катание» усилит радостные переживания, сделает их более яркими, запоминающимися. Хвалите малышей за то, что они так «хорошо едут вместе» и «поют».

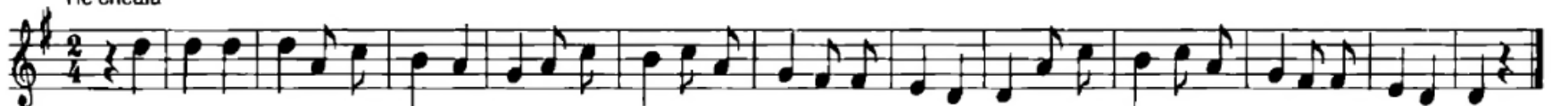
## Хлоп, хлопок по ладошечке

Пусть один ребенок протянет ручки ладонями вверх к сверстнику, а другой хлопает по ним. Сопровождайте игру пением песенки, стимулируя детей к звукоподражанию:

Музыка русская народная

Слова Т. Бабаджан

Не спеша



Хлоп, хлопок, хлопок по ла- до- шеч- ке. Хлоп да хлопок, хлопок да хлопок, мо- я кро- шеч- ка! Хлоп да хлопок, хлопок да хлопок, мо- я кро- шеч- ка!

Хлоп, хлопок, хлопок  
По ладошечке.  
Хлоп да хлопок, хлопок да хлопок,  
Моя крошечка!



Хвалите малышей за то, что они играют вместе, радуются, «поют».

# Музыкальные игры от полутора до двух лет

## Не кружись на лугу



Устройте маленький хоровод. Взявшись за руки вместе с детьми, двигайтесь по кругу, напевая потешку.

*Музыка и слова русские народные*

Не спеша

Ой гу- гу, ой гу- гу, не кру- жись на лу- гу. На лу- гу- то лу- жи- ца,  
го- ло- ва за- кру- жит- ся. Пря- мо в лу- жу у- па- дешь, мок- рый к у- жи- ну при- дешь.

Ой гугу, ой гугу,  
Не кружись на лугу.  
На лугу-то лужица,

Голова закружится.  
Прямо в лужу упадешь,  
Мокрый к ужину придешь.

В конце, расцепив руки, осторожно «упадите» (сядьте на пол), эмоционально восклицая: «Ой, упали в лужу! Теперь все мокрые! Надо отряхнуться». Встаньте, «отряхнитесь» и снова водите хоровод. Постепенно малыши должны научиться играть в эту игру вдвоем: взявшись за руки, спокойно передвигаться по комнате под пение мам (один ребенок двигается вперед, а другой пятится). После «падения в лужу» – встать и «отряхивать» друг друга. Стимулируйте детей к подпеванию.

## ИГРА «ПОДРУЖИЛИСЬ»

Взрослый предлагает малышам показать, как они дружат, любят друг друга, жалеют. Дети стоят напротив и, под пение мам, выполняют следующие действия.

*Музыка русская народная*

Умеренно

Вот как дру- жат на- ши дет-ки, на- ши дет-ки - ма- ло- лет- ки. За- кру- жи- лись на- ши дет-ки,

Вот как дружат наши детки,  
Наши детки-малолетки.

Гладят друг друга по головке  
одноименной рукой.

Закружились наши детки,  
Закружились малолетки!

Берутся за руки и медленно  
передвигаются по комнате.

По окончании песни малыши обнимаются. Взрослые должны следить за тем, чтобы дети осторожно гладили друг друга, не доставляли неприятных ощущений. Не дергали за волосы, не хлопали партнера по голове. Если малыши затрудняются в самостоятельном выполнении движений, помогите им, действуйте рукой ребенка, обхватив ее в запястье.



## ИГРА «МАШЕНЬКА-МАША...»

В эту игру лучше играть зимой, когда выпал снег и у малышек имеются зимние представления и впечатления. Куклу сажают в игрушечные санки (если санок нет, можно смастерить их из обувной коробки, разукрасив елочным дождем, искусственным инеем, снегом) и предлагают малышам покатать ее. Дети под пение взрослых и с их помощью «везут» санки за веревочку по комнате, подпевая:

*Слова и музыка С. Невельштейн*



Машенька-Маша,  
Куколка наша,  
В санки садилась,  
Быстро покати-лась.  
У-у-у-у-у-у-ух!

Когда малышам надоеет катать куклу, игру можно продолжить следующим образом. Взяв тонкое одеяло или легкий коврик (чтобы скользил по полу), посадить на него одного ребенка, а другой малыш с помощью взрослого будет катать своего дружка, затем дети меняются местами.

Обязательно напевайте песню во время игры, стимулируйте детей к подпеванию. В конце похвалите малышек за интересную совместную игру и предложите отдохнуть и просто спеть песенку про Машу.



## ИГРА «РАЗБУДИМ КУКЛУ»

Приготовьте большую куклу и покажите детям, как она «пляшет»: напевайте веселую песню, совершая плясовые движения с куклой, а малышам предложите хлопать в ладоши.

*Русская народная песня*



Ай, да ты, ай, да я,  
Ай, да барыня моя!  
Барыня, барыня,  
Попляши, сударыня!

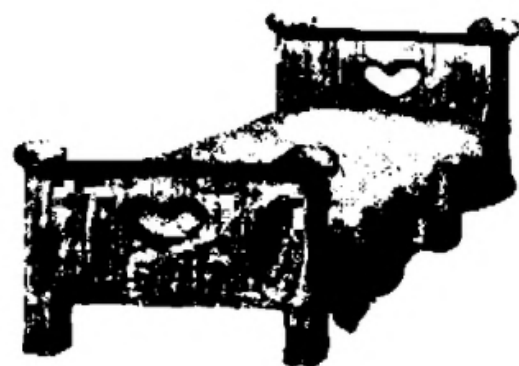
По окончании пляски скажите детям, что куколка устала и ее нужно уложить спать. Малыши садятся рядом и, подпевая взрослым, похлопывают или покачивают куклу, которая лежит у них поперек коленей:

*Музыка М. Красева*

*Слова М. Чарной*



Баю, баю, баю,  
Куколку качаю,  
Куколка устала,  
Целый день играла.  
Баю, баю, баю,  
Куколку качаю,  
Таня засыпает,  
Глазки закрывает.



После того как дети «уложили» куклу спать, взрослые предлагают им тихо посидеть (не более 10-15 сек.), а затем разбудить ее, «залааяв», как маленькие веселые собачки. Кукла «просыпается», малыши и взрослые пляшут вместе с ней, напевая или включив подходящую аудиозапись: выполняют пружинные движения ногами, хлопают в ладоши, притопывают и т.д. Кукла может находиться в руках одного из детей, у взрослого, сидеть в центре. Игру можно повторять, пока у малышей сохраняется интерес (изображая котят, петушков, медвежат).

## ИГРА «ВЫШЛИ ДЕТКИ В САД»



Встаньте в круг так, чтобы малыши были напротив друг друга и хорошо видели действия, которые выполняет каждый из них. Держась за руки, напевайте веселую песню и топайте поочередно то одной, то другой ногой, задавая детям ритм и темп движения. Играйте и пойте эмоционально, заражая своим веселым настроением детей.

### Польская народная песня



Вышли детки в сад зеленый  
Танцевать, танцевать.  
Стали гуси удивленно  
Гоготать, гоготать.

*Не расцепляя рук, легко, синхронно пружиньте ногами, увлекая за собой малышкой.*

Серый конь заржал в конюшне:  
«И-го-го, и-го-го!  
Для чего плясать так нужно,  
Для чего, для чего?»

*Хлопайте по коленкам.*

И корова удивилась:  
«Му-му-му, му-му-му!  
Что вы так развеселились,  
Не пойму, не пойму?»

*Хлопайте в ладоши или по коленкам.*

Ваня лихо приседает,  
Да-да-да, да-да-да!  
Он второй башмак теряет –  
Не беда, не беда!

*Взявшись за руки, снова выполняйте пружинные полуприседания.*

В конце похвалите малышей, обязательно обращая внимание на то, что они плясали вместе и «пели». Для того чтобы детям игра не надоедала быстро, ее можно разнообразить: каждый малыш пляшет со своей мамой, наблюдая за действиями сверстника; малыши пляшут вдвоем.



# Музыкальные игры от полутора до двух лет



## Греет солнышко теплее

Встаньте в кружок так, чтобы малыши находились напротив друг друга. Пойте детскую песенку, выполняя движения, стимулируйте малышей к подражанию.

Музыка Т. Вилькорейской

Слова О. Высоцкой

Умеренно

Гре-ет сол-ныш-ко теп-ле-е, ста-ло в до-ме ве-се-ле-е. Мы в кру-жок, мы в кру-жок вста-нем по-ско-ре-е.

Греет солнышко теплее,  
Стало в доме веселее.  
Мы в кружок, мы в кружок  
Встанем поскорее.  
Мы покружимся немножко,  
Веселей пляшите, ножки,  
И вот так, и вот так,  
Попляшите, ножки!

*Стоя на месте,  
топайте одной ногой.*

*Стоя на месте,  
быстро топайте  
ногами (бег на месте).*

Повторите игру, предложив малышам взяться за руки и посмотреть в глазки друг другу, не скупитесь на похвалы, поощряйте совместные действия детей, радуйтесь вместе с ними.

## ИГРА «КАЧЕЛИ»

Малыши стоят лицом друг к другу и, взявшись за обе руки, раскачиваются из стороны в сторону, перенося вес тела с одной ноги на другую, подпевая взрослым:

Музыка А.Филиппенко

Слова Э.Макианцевой

Не быстро

Ой- да, ой- да, на ка- че- ли се- ли. ой- да, ой- да, пе- сен- ку за- пе- ли.  
А по- том е- ще раз быст- ро рас- ка- ча- лись. Все у нас, все у нас ве- се- ло сме- я- лись.

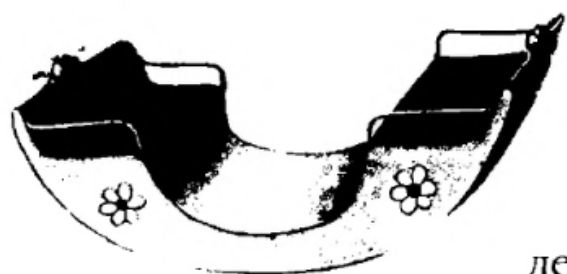


Ой-да, ой-да, на качели сели.  
 Ой-да, ой-да, песенку запели.  
 А потом еще раз  
 быстро раскачались.  
 Все у нас, все у нас  
 весело смеялись.



При необходимости один взрослый может помочь детям, обхватив кисти рук малышей своими, задавая ритм, темп и направление движений. Чтобы крохам было легко и весело играть

вместе, пусть каждый малыш попробует поиграть в эту игру сначала в паре со своей мамой, а затем со сверстником. Хвалите детей, делая акцент на том, что они играют вместе, напоминайте, чтобы смотрели в глазки друг другу и не расцепляли рук. Одобряйте и поддерживайте попытки малышей подпевать вам.



## ИГРА «ПРЯТКИ»

«Спрячьте» одного малыша вместе с мамой за диваном, креслом или в другом месте (нельзя прятаться в шкаф, темную кладовку), накрыв его куском тонкой ткани (например, тюля). Второй ребенок в сопровождении взрослого должен «искать» своего дружочка. Не спеша передвигайтесь по комнате, вместе с малышом заглядывайте под разные предметы, напевая песенку:

*Музыка русская народная*



Ваня, Ваня, отзовись!  
 Где ты прячешься, малыш?

Раз, два, три, четыре, пять  
 Я иду тебя искать!

Найдя сверстника, ребенок сдергивает покрывало, а взрослые поддерживают его возгласами: «Вот он, дружок! Нашелся Ваня! Миша нашел Ваню, молодец Миша!» Радость воссоединения дети выражают, крепко обнимая друг друга. При повторении игры малыши меняются ролями. Играйте эмоционально, радостно, заражайте детей своим настроением, одобряйте попытки подпевать вам.





## ИГРА «ПОСЛУШНЫЙ МЯЧИК»

Приготовьте мячик среднего размера. Лучше, если он будет из ткани или обтянут тканью (такой мячик не будет укатываться). Сядьте на пол (малыши напротив друг друга, мамы – сзади детей), вытяните и широко раздвиньте ноги. Пусть дети под ваше пение катают мячик друг к другу:

*Украинская народная мелодия*

Весело

Вот ка- кой по- слуш- ный мя- чик! Не ша- лит он и не ска- чет. Бу- дем в мя- чик мы иг- рать,  
ста- нем мы е- го ка- тать. Бу- дем в мя- чик мы иг- рать, ста- нем мы е- го ка- тать.

Вот какой послушный мячик!  
Не шалит он и не скачет.  
Будем в мячик мы играть,  
Станем мы его катать.  
Будем в мячик мы играть,  
Станем мы его катать.

Покатился мяч к Алеше,  
А потом назад – к Сереже.  
Будем в мячик мы играть,  
Станем мы его катать.  
Будем в мячик мы играть,  
Станем мы его катать.

Помогайте малышам, толкайте мячик вместе, старайтесь, чтобы он катился плавно, ритмично, соответственно темпу вашего пения. Играйте эмоционально, радуйтесь вместе с детьми, стимулируйте их к подпеванию.

## ИГРА «НАШ ПОЕЗД»

Предложите малышам «поехать на поезде». Поездом может служить скамейка, два стула. Посадите малышей друг за другом так, чтобы ребенок, который находится сзади, мог положить руки на плечи впереди сидящему или обнять его за пояс.

*Музыка Н. Метлова*

*Слова Т. Бабаджан*

Живо, весело

Вот по- езд наш е- дет, ко- ле- са сту- чат. А в по- езде на- шем ре- бя- та си- дят. Чу- лять!

Вот поезд наш едет,  
Колеса стучат.  
А в поезде нашем  
Ребята сидят.

Чу-чу, чу-чу, чу-чу!  
Бежит паровоз.  
Далеко, далеко  
Ребят он завез.

Приехали в лес,  
Остановка опять.

Вставайте, ребята,  
Идите гулять!

В конце предложите детям «выйти из поезда» и поиграть в догонялки. По сигналу (можно использовать свисток, погремушку, колокольчик) малыши должны опять занять свои места в импровизированном поезде и продолжить «поездку». Поощряйте попытки детей к подпеванию, хвалите за то, что они хорошо играют вместе.

## ИГРА «ЗВОНКИЕ БУБНЫ»

Приготовьте четыре маленьких бубна и большую куклу. Положите бубны в красивую коробку с крышкой, а куклу накройте покрывалом, так, чтобы малыши не видели ваших приготовлений. Предложите детям веселую игру. Пусть один из малышей (на первый раз это должен быть более активный ребенок) раздаст бубны сверстнику и взрослым. Объясните им, что кукла Катя потерялась и они будут ее искать. Приплясывая и ритмично ударяя в бубны, (стимулируя детей к подражанию), ходите по комнате, ищите куклу. Сопровождайте действия пением русской народной песни:

*Русская народная песня*



Как пошли наши подружки  
В лес по ягоду гулять.  
Дело, дело, дело, дело,  
В лес по ягоды гулять.

Ты ау, ау, Катюшка,  
Наша милая подружка.  
Где ты, где ты, где ты, где ты,  
Наша милая подружка?

Они ягод не набрали,  
А подружку потеряли.  
Жалко, жалко, жалко, жалко,  
А подружку потеряли.

Не в лесу ли заблудилась,  
Не в траве ли заплелась?  
Где ты, где ты, где ты, где ты,  
Не в траве ли заплелась?

Допев песню, сдерните покрывало с куклы, эмоционально восклицая: «Ой! Нашли Катю, вот она!» Пусть дети обнимут куклу одновременно. Хвалите малышей за то, что они нашли Катю вместе. Обращайте внимание на достоинства сверстника (например: «Какой ты у меня молодец, как замечательно играешь! А посмотри, как Саша здорово ударяет в бубен, вот как весело играть вместе!»).

