

ПО ДОРОЖКЕ ЗА СВЯТЫМИ

Программа дошкольного образования по православному воспитанию детей (от 3 до 7 лет)

Автор-составитель: Гусакова В.О., доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, заведующая научно-методическим кабинетом Отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии

Пояснительная записка

Актуальность программы объясняется необходимостью предоставления ребенку ориентиров для поведения и поступков, а также и для воспитания у него готовности к выбору, как поступать в ситуациях, в соответствии с его возрастом.

Эта проблема выбора возникает с момента формирования у ребенка понятийного аппарата и развития речи.

Для дошкольника такой нравственный выбор может заключаться в нахождении ответа на вопросы:

- делиться или не делиться; давать любимую игрушку поиграть или не давать;
- помогать или не помогать;
- обижаться или не обижаться;
- отбирать понравившуюся игрушку у другого или не отбирать;
- угощать или съедать все самому;
- сказать правду о том, что поступил плохо, или не скрыть (или обвинить другого)? признаться в своем дурном поступке или нет?
- ябедничать или не ябедничать?
- дружить или не дружить?
- быть послушным или не быть послушным?¹.

Однако нахождение ответов на эти вопросы еще не означает готовность претворить его в действие. Именно поступок свидетельствует о том, что ребенок может делать выбор в пользу добра и уже имеет для этого определенные качества.

Чтобы эти качества воспитывались органично, возрастосообразно и культуросообразно, ребенку нужны ориентиры, т.е. те люди, которые, находясь в затруднительной или даже в крайне сложной ситуации, принимали правильное решение и совершали добро.

В православной культуре такими ориентирами являются святые угодники.

Однако для дошкольника даже очень хорошо организованное чтение житийной литературы (с воспитателем или в домашней атмосфере – с родителями) может оказаться не достаточным для достижения целей духовно-нравственного развития и воспитания.

Необходима визуализация прочитанного текста.

В данном случае самым оптимальным вариантом является житийная икона, которая, по сути, является изобразительным выражением словесного описания.

Просветительскую и назидательную функции житийной иконы отмечали еще святые отцы Церкви. Указывая на просвещение как одно из назначений иконы, они поясняли: «Просветительская миссия иконы очень ярко отразилась в жанре

¹ Список вопросов не ограничивается приведенным перечнем.

«житийного» образа, в котором изображение того или иного святого, того или иного события Священной истории дополнялось подробным повествованием о нем, вынесенным в цикл отдельных изображений-клейм»².

Для дошкольников житийная икона может стать возрастосообразной духовной «книгой с картинками», которая имеет ряд преимуществ даже перед самой хорошо иллюстрированной детской книгой.

Во-первых, дети уже с малых лет учатся постепенно понимать символично-аллегорический язык иконы и узнавать святых по их иконографии.

Во-вторых, у детей закладываются навыки правильного прочтения Священного Писания, потому что икона не является иллюстрацией текста, но сама представляет культурный текст, в котором смысл выражен не словом, а художественным (иконописным) образом.

В-третьих, дети с малолетства развивают умение видеть подлинную красоту в мире и стремление сохранять духовную красоту в человеке, которая, по сути, преображает его.

Данная программа может реализовываться как самостоятельная, как регулярные беседы о святых угодниках с детьми, но целесообразнее будет интегрировать в программы по окружающему миру, изобразительному искусству (рисованию) и музыке.

Актуальность определяет постановку цели и задач.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста начальных представлений о жизненном пути человека, его предназначении и духовном и нравственном образе человека, которого Русская Православная Церковь прославила в лике святых.

Задачи

Обучающие:

- сформировать у детей начальные знания о святых угодниках, о их нравственных качествах, поступках и подвигах, образе жизни;
- научить детей искать для себя примеры поступков и поведения в житиях святых;

Развивающие:

- развивать пространственно-временные представления у детей о Родине как части Божьего мира, в котором жили и живут святые люди;
- расширять культурный кругозор детей через запоминания мест на земле, где жили и совершали подвиги святые люди.
- развивать познавательные (восприятие Божьего мира, наглядно-образное мышление) и практические (конструктивно-художественные) способности.
- развивать речевые и коммуникативные способностей

Воспитательные:

- на примере святых угодников воспитывать трудолюбие и ответственность за поступки, совершаемые в каждый Божий день;

² Слово и образ. Русские житийные иконы XIV – начала XX века. Каталог выставки. ЦМиАР /Вступит. ст. Н.И. Комашко, Е.М. Саенкова. – М.: Красная площадь, 2007. – С. 8.

- обогащать духовный мир детей новыми яркими образами жизнедеятельности святых людей, позитивными переживаниями и эмоциями;
- воспитывать на примере святых у детей добродетели, благочестивое отношение к святыням и послушание, как одну из тех доминант возрастной категории дошкольников.

Режим занятий

Для самостоятельной программы: в соответствии с календарем и учебно-тематическим планом; продолжительность занятий 20 мин. для детей 3–4 лет и 30 минут для детей 5–7 лет.

При интеграции настоящей программы в окружающий мир, изобразительное искусство (рисование) и музыку занятия проводятся в соответствии с программой окружающего мира и могут занимать до 25–50 % времени от занятия по основному предмету.

Формы занятий: аудиторные и внеаудиторные (посещение храмов, монастырей и других мест с целью знакомства со святыми, чье житие связано с этим местом).

Важно, чтобы дети воспринимали такое паломничество как значимое и яркое событие в их жизни, когда они не просто участвуют в мероприятии, а «идут на встречу со святым, который незримо присутствует рядом».

Условия реализации программы

Центральной идеей занятий по данной программе является знакомство с житийной иконы и узнавание святого по образу в среднике, а его жития (жизненного пути) по клеймам вокруг средника.

Данная программа предусматривает применение следующих **технологий**:

- **лично-ориентированных:** по итогам занятия дети смогут принять святого как значимого в своей жизни человека, который для него – ребенка – теперь не вымышленный сказочный персонаж и не какой-то далекий предок, а близкий, родной, друг, к которому можно всегда обратиться в молитве;
- **игровых:** в процессе занятия дети смогут проживать рассказ воспитателя, включаться в него как активные участники ситуации.

На занятиях рекомендуется использовать традиционный в православии и отечественной педагогике **метод беседы**.

В такой беседе должен доминировать не монолог воспитателя, а **диалог детей и «значимого взрослого»**, в данном случае, воспитателя (Пример беседы для детей 5-7 лет приведен в *Приложении 1*).

Именно в теплой душевной беседе дети получают возможность попробовать высказать свое мнение, пересказать «своими словами» наблюдение, сделать рассказ по картинке и попытаться сформулировать суждение. Таким образом, они могут актуализировать уже полученные знания, то есть обнаруживают свой малый детский опыт (К. Д. Ушинский) и поделиться им со сверстниками и со значимым взрослым.

Следует отметить, что беседа не в коей мере не должна превратиться в сумбурное общение с выкрикиванием ответов, перебиванием собеседника и т.д.

Воспитателю нужно стремиться организовать общение детей по принципу диалога. Важным регулятором поведения детей здесь может стать аргумент, что беседа посвящена святому и его жизненному пути – житию, который представлен на иконе, и святой сам смотрит на детей с иконы, а к святому нужно относиться с почитанием и благоговением.

Беседа о житийной иконе может (в зависимости от особенностей детской группы) превратиться в ряд последовательных малых бесед о каждом клейме. По итогам общей и в конце каждой малой беседы воспитатель резюмирует высказывания детей и делает итоговое суждение. Этот обязательный компонент беседы – подведение итога – очень важен для детей, которые еще не умеют последовательно давать суждения, а нередко с трудом строят предложения, а иногда и вовсе молчат.

Услышав правильный ответ, они смогут запомнить правильный ответ, сформулированный ясно и четко значимым взрослым – воспитателем. В ответе взрослого дети должны услышать законченную грамотно высказанную мысль.

В целом, общение в беседе должно способствовать налаживанию коммуникативных связей между детьми, между ребенком и воспитателем и между всей группой детей и воспитателем.

Особо внимание рекомендуется уделять беседам о том, **каким святой был маленьким**, какими он обладал качествами характера, как он молился, как относился к людям, животным. Беседы о том, каким святой был маленьким, помогают детям «приблизить святого» к себе на уровне понимания, что он был в таком же возрасте, как я.

На занятиях необходимо использовать **иллюстративный ряд** (репродукции икон и ее фрагментов: средника, клейм, чтобы дети могли лучше, с подробностями, рассмотреть образ) и **предметный мир**, который может стать ярким дополнением беседы и внести в нее элементы игры, которые необходимые для развития дошкольников.

При этом, не допускается введение в игру кукол, как изображений святых.

Однако полезно использовать: фигурки для обозначения животных, которых, например, пасли святые Спиридон, Флор и Лавр; домики (кельи и жилища святых), куклы для изображения несвятых персонажей, которых святые спасали, выручали из беды и т.д.; разные конструкторы и природные материалы для конструирования обстановки, где жили и совершали подвиги святые (лес, города, горы, села и др.).

Детям можно предложить собрать из кубиков или конструктора домик для святого, его келью или построить городскую стену.

Завершать беседу рекомендуется краткой молитвой святому, которому было посвящено занятие.

Учебно-тематический план составляется в каждом конкретном образовательном учреждении, исходя из распорядка дня и расписания занятий, в которые данные беседы могут быть интегрированы.

В дошкольном возрасте рекомендуется посвящать занятия святым, особо почитаемым в православном мире и местночтимым святым.

Список святых угодников, рекомендуемых для бесед в ДОУ

Князья Борис и Глеб
Георгий Победоносец
Дмитрий Донской
Иоанн Богослов и евангелисты Марк, Матфей, Лука
Константин и Елена
Николай II и его семья
Николай Чудотворец
Петр и Феврония Муромские
Мария Магдалина
Матрона Московская
Серафим Саровский
Сергий Радонежский
Спиридон Тримифундский
Федор Ушаков

Список святых покровителей музыки, рекомендуемых для бесед на занятиях по музыке и пению

Давид Псалмопевец
Роман Сладкопевец
Серафим Петроградский
Иоанн Дамаскин

Список небесных покровителей искусства и иконописи, рекомендуемых для бесед на занятиях по изобразительному искусству

Алипий Печерский
Андрей Рублев
Серафим Петроградский

Местночтимые святые Санкт-Петербургской епархии

Апостол Петр
Александр Невский
Александр Свирский
Герман и Сергей Валаамские
Екатерина Арская
Иоанн Кронштадтский
Исаакий Далматский
Кира Оболенская
Ксения Петербургская
Петр Скипетров
Серафим Вырицкий
Серафим Петроградский

Ожидаемые результаты

- наличие у детей начальных знаний о святых угодниках;
- умение узнавать на иконах святых, с которыми произошло знакомство на занятии;
- умение описывать простыми определениями (добрый, хороший, ласковый и др.) качества святого угодника;

- наличие устойчивого представления о том, что святой подает пример, как поступить и он всегда рядом, ему можно молиться в любой ситуации, его нужно благодарить за помощь;
- знание названий некоторых, преимущественно Российских городов и регионов, где святые совершали подвиги (для детей 5-7 лет);
- навыки конструирования из природных материалов, детских конструкторов, кубиков, рисования цветными карандашами и красками, лепки из пластилина и других материалов, устойчивое желание к ответственному выполнению своей творческой работы; мотивация к творческой деятельности;
- трудолюбие и ответственность за свои поступки, желание помогать другим;
- доброжелательное отношение к друзьям, послушание родителям и воспитателям;
- благочестивое отношение к святыне, уважения к ближним (сверстникам и взрослым), бережного отношения к окружающему миру.

Список литературы и источников для воспитателей

1. Возрастная психология и педагогика. Часть III. Раннее детство. Дошкольное детство / Складорова Т. В., Янушкявичене О. Л. – М.: ПСТГУ, 2005.
2. Гусакова В. О. Потенциал агиографии и иконографии житийной иконы в духовно-нравственном воспитании // Преподавание истории в школе. – 2016. – № 1. – С. 19–23. – 80 с.
3. Дошкольники. Статьи о православном воспитании детей. Электронный ресурс. URL. <https://azbyka.ru/deti/1/rebenok-i-semya>
4. Зеньковский Василий, протоиерей. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. – Клин: Христианская жизнь, 2002.
5. Русская икона и религиозная живопись. В 2-х томах. – М.: Институт Русской цивилизации, 2011.
6. Христианство в искусстве. Иконы. Фрески. Мозаики. Электронный ресурс. URL. <https://www.icon-art.info/>

Литература для чтения детям

1. Детский молитвослов. Разные издания. – М.: Никея.
2. Жития святых в пересказе для детей. – М.: Никея, 2024.
3. Жития святых в изложении для детей. Электронный ресурс. URL. <https://azbyka.ru/deti/zhitiya-svyatyh-v-izlozhenii-dlya-detej>
4. Жития святых для детей. – М.: Ника, 2022.
5. Жития святых для малышей в пересказе священника Сергия Бегиана. – М.: Свято-Елизаветинский монастырь, 2016.
6. Жития святых царственных страстотерпцев в пересказе для детей. – М.: Никея, 2018.
7. Островский Константин (протоиерей). Жития святых / Православное семейное чтение. – М.: Синописис, 2019.
8. Серия «Житие святых в пересказе для детей». – М. Никея, 2008–2025.

Пример беседы с детьми 5 -6 лет о святом Николае Чудотворце

Приведем пример занятия, посвященного житийной иконе святителя Николая. Его можно приурочить к дням памяти святого угодника – 19 декабря и/или 22 мая (день перенесения мощей).

Начать разговор следует с непосредственного формирования навыка различий житийной иконы и персональной иконы святого.

План занятия

Воспитатель показывает две иконы святителя Николая – житийную и персональную. Можно использовать репродукции или выводить изображения на экран телевизора или интерактивной доски (рис. 1).

Фрагмент занятия № 1.

Воспитатель. Дети, посмотрите на эти иконы? Чем они отличаются? (рис. 1)

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно! На одной иконе изображен святой Николай Чудотворец, а на другой и сам святой Николай, и еще много картинок.

А как вы думаете, что изображено на этих картинках? Можем мы здесь найти святителя Николая?

Ответы детей. Да.

(дети могут аккуратно показать на репродукции, где они увидели святителя Николая).

Воспитатель. Дети, такие иконы называются житийные. А знаете почему?

Ответы детей.

Воспитатель. Потому что на них изображены сюжеты жизни святого Николая Чудотворца.

Дети, давайте постараемся запомнить, из каких частей состоит житийная икона.

Итак, центр иконы, где изображен святой Николай, называется средник, потому что он в самой середине иконы.

Дети, а как бы Вы назвали картинки, которые окружают средник житийной иконы?

Ответы детей.

Воспитатель. Эти маленькие картинки называются клеймами. В каждом клейме – один сюжет из жизни. Рассмотрим их?

Конец фрагмента № 1.

Далее воспитатель демонстрирует одну или две иконы святителя Николая Чудотворца.

Детям 3-4 лет можно показать житийную икону святителя Николая, написанную в XVI веке, хранящуюся в собрании Кирилло-Белозерского музея-заповедника (Источник: https://www.icon-art.info/masterpiece.php?mst_id=4811).

Она включает поясное изображение святого Николая и восемь клейм вокруг средника.

Преимущество этого извода на занятиях с детьми заключается в четкости прорисованных клейм и предельной ясности сюжета. Дети, не знакомые с содержанием жития, могут по картинке распознать сюжет.

Приведем схему этой иконы.

1	2	3
4	Образ святителя Николая	5
6	7	8

Клеймо 1. Отрока Николая отдают в учение

Клеймо 2. Сон царя Константина

Клеймо 3. Спасение Димитрия со дна морского

Клеймо 4. Поставление святителя Николая в епископы

Клеймо 5. Святитель Николай утишает бурю

Клеймо 6. Спасение невинных от казни

Клеймо 7. Освобождение от плена Василия, сына Агрикова

Клеймо 9. Погребение святителя Николая

Детям рекомендуется объяснить, что житийную икону следует читать как книгу сверху вниз и слева направо.

Чтобы детям было легче запомнить это правило, можно повторить с детьми, какая рука у них левая, а какая – правая, и пояснить от какой руки (стороны) нужно читать икону.

Фрагмент занятия № 2.

Воспитатель. Дети, давайте попробуем отгадать, что изображено в клеймах этой иконы? Итак, что мы видим в клейме № 1.

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно. На клейме 1. мы видим, как отрок Николай начал учиться. Справа мы видим, как родители приводят мальчика к учителю. Учитель представлен монахом. В те древние времена монахи и священники занимались обучением детей.

А что мы видим в клейме № 2?

Ответы детей.

Воспитатель. Да, дети, верно! Тут святитель Николай будит царя Константина. Как вы думаете, зачем он это делает?

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно, чтобы сказать ему важную весть. Однажды придворные царя гостили у святителя Николая, и им у него очень понравилось. Но другие люди из свиты царя позавидовали им и стали нехорошо говорить царю о тех придворных.

А что мы видим в клейме № 3?

Ответы детей.

Воспитатель. Святитель Николай спасает тонущего в море человека. Этого человека звали Дмитрий. Он отправился на корабле в другую страну и упал в море. Он стал молиться святому Николаю, и он его спас.

А что мы видим в клейме № 4?

Ответы детей.

Воспитатель. Здесь святитель Николая представлен читающим книгу. Этот сюжет означает, что он стал епископом, то есть начальником над другими священниками в своей стране.

А что мы видим в клейме № 5?

Ответы детей.

Воспитатель. Да, здесь святой Николай дает морякам книгу. Как вы думаете, зачем он это делает?

Ответы детей.

Воспитатель. Однажды люди отправились в путешествие, и попали в бурю. Погибая, они стали молиться святому Николаю. И он тогда сам стал управлять кораблем и спас всех находившихся на нем людей. Когда буря утихла святой Николай побеседовал с ними о том, как они живут, какие совершают поступки. А после подарил книгу. Как вы думаете, что это за книга?

Ответы детей. Евангелие.

Воспитатель. Правильно, Евангелие. А что мы видим в клейме № 6?

Ответы детей.

Воспитатель. Однажды люди рассказали, что правитель города посадил невинных горожан в тюрьму. И скоро их должны казнить. Святой Николай тот час отправился к ним, чтобы освободить их и рассказать правителю, что они невиновны. Посмотрите, ребята, святитель Николай забирает у палача меч. А тот правитель, который посадил людей в тюрьму, скоро раскаялся.

А что мы видим в клейме № 7?

Ответы детей.

Воспитатель. Да, ребята, верно! Святой Николай приводит домой мальчика. Этого мальчика звали Василий. Как-то раз его отец Агрик отправил сына в церковь, а сам остался дома, чтобы приготовить для всех прихожан трапезу. Но во время богослужения на церковь напали враги, и увели всех в плен. И Василия тоже. Родители стали молиться святому Николаю о возвращении сына, и святой Николай помог им вернуть мальчика.

А что мы видим в самом последнем клейме № 8?

Ответы детей.

Воспитатель. Святой Николай прожил славную жизнь. Он помогал всем людям. Он умер глубоким стариком. И здесь мы видим, как люди хоронят святого Николая. Но и после смерти он с небес помогает нам всем.

Завершение занятия.

Приведем еще некоторые рекомендации к занятиям с житийной иконой.

В беседу с детьми 5–7 лет можно ввести понятие – ковчег. Дети уже знакомы с этим понятием на занятиях, посвященных Всемирному потопу. Теперь им необходимо

вспомнить предыдущий материал и расширить содержание уже известного понятия – обогатить его новым смыслом.

Пример фрагмента занятия.

Воспитатель. А еще средник называют ковчегом. Дети, что такое ковчег?

Ответы детей. Корабль.

Воспитатель. Правильно, большой корабль. У кого был ковчег?

Ответы детей. У Ноя.

Воспитатель. А что Ной в нем делал?

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно. Во время потопа Ной спасался сам в ковчеге, спасал в нем семью и всех животных, взятых парами с земли. Итак, ковчег – это место спасения. И на иконе ковчег сделан еще для того, чтобы спасти святой лик от повреждения в случае, если икона упадет.

Завершение беседы.

Воспитатель читает молитву: «Прави́ло ве́ры и о́браз крото́сти,/ возде́ржа́ния учи́теля/ яви́ тя ста́ду тво́ему/ я́же ве́щей и́стина;/ се́го ра́ди стяжа́л еси́ смире́нием вы́сокая,/ ни́щето́ю богáтая./ О́тче священнонача́льниче Нико́лае,/ моли́ Хри́ста Бо́га// спасти́ся ду́шам на́шим»³.

³ Текст молитвы приведен по: Молитвослов. Электронный ресурс. URL.
<https://azbyka.ru/molitvoslov/molitva-svyatitelyu-nikolayu-arxiepiskopu-mir-likijskix-chudotvorcu.html>