

Святый вечер

Ой, ве-чер!

Вот при-шло, при-шло Хри-сто во Рож-де-ство! Ой, святый ве-чер!

как во пер-вом те-ре-му све-чи то-пят-ся. Ой, святый

ве-чер! Во вто-ром те-ре-му бо-гу мо-лят-ся

Ой, святый ве-чер! А в тре-тьем те-ре-му лю-тко ло-

-ко-лы. Ой, святый ве-чер! Сто-ят пе-ре-зво-ны

Хри-сто-слав-ны-е! Ой, святый ве-чер!

Ликуйте сердцем и душой

Ли-куй-те серд-цем и ду-ша-ми, про-
-слав-те Бо-га всех уст-на-ми, Хри-сто-во все
Рож-де-ство, ве-ли-ко-е тор-же-ство, дни славы, дни
славы, Хри-сто-во все Рож-де-ство, ве-ли-ко-е тор-же-
-ство, дни слав-ны
Сей бо есть ис-тин-ный Мес-си-я, се-
-го та-ко ро-ди-ла Ма-ри-я, я-ко
про-рок пред-ска-за, И-са-и-я про-ве-ща из дав-
-на, из дав-на, я-ко про-рок пред-ска-за, И-са-и-я
про-ве-ща из дав-на

Новая радость настала.

Handwritten musical score for the song "Новая радость настала" (New joy has come). The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Russian and are written below the notes. The music consists of a single melodic line with some chords indicated by multiple notes on the same staff. The lyrics are: "Но-ва ра-дость на-ста-ла, ко-ей не бы-ва-ло: над вер-те-пом звез-да яс-на све-том воз-си-я-ла. Где хри-стос ро-ди-ся, от Де-вы во-пло-ти-ся, как че-ло-век, пе-ле-на-ми у-бо-го по-ви-ся. Ан-ге-лы сле-ва-ют: сла-ва!-вос-кли-ца-ют, на Не-бе-си и на зем-ли мир про-воз-гла-ша-ют." The score ends with a double bar line on the tenth staff.

Но-ва ра-дость на-ста-ла, ко-ей не бы-ва-
-ло: над вер-те-пом звез-да яс-на све-
-том воз-си-я-ла
Где хри-стос ро-ди-ся, от Де-вы во-пло-ти-
-ся, как че-ло-век, пе-ле-на-ми у-
-бо-го по-ви-ся.
Ан-ге-лы сле-ва-ют: сла-ва!-вос-кли-
-ца-ют, на Не-бе-си и на зем-ли
мир про-воз-гла-ша-ют.