

調、彼等ハ主ノ宮ニ植エラレテ。句、「義人ヨ、主ノ爲ニ悦ベ」。福音經ハマト五イ十
六端、又克肖者ノ四十三端。領聖詞、「義人ヨ、主ノ爲ニ喜ベ」。アリルイヤ「三次」。



乾酪週間ノ主日

アダムノ放逐。常例ノ徹夜禱。

「スボタ」ノ晩課

首誦聖詠ノ後ニ第一ノ「カスズマ」全分ヲ誦ス。

「主ヨ、爾ニ籲ブ」二十句ヲ立テテ讚頌ヲ歌フ、八調經ノ主日ノ三、アナトリイノ

三、及ビ三歌經ノ四、第六調。

我ガ主造物主ハ我ヲ塵トシテ地ヨリ取り、生命ヲ施ス氣ヲ嘘キテ活カシ、我
ヲ尊クシテ地上ノ悉クノ見ユル者ノ宰ト爲シ、諸天使ノ同住者ト爲セリ。然
レドモ詭譎ナルサタナハ蛇ヲ器ト爲シテ、食ヲ以テ我ヲ誘ヒ、神ノ光榮ヨリ
離シ、死ニ付シテ地獄ニ墜セリ。求ム、主宰及ビ慈憐ナル主トシテ、復我ヲ喚ビ

還シ給へ。

主ヨ、我不當ノ者ハ敵ノ勸ヲ以テ爾ノ神聖ナル誠ニ背キシニ因リテ、神ノ織リタル衣服ヲ剥ガレテ、無花果樹ノ葉及ビ皮ノ衣ヲ衣セラレ、面ニ汗シテ苦勞ヲ以テ得タル食ヲ食ハンコトニ定罪セラレタリ、土ガ詛ハレテ、我ノ爲ニ荆ト薊トヲ生ズルヲ定メラレタレバナリ。然レドモ末ノ時ニ童貞女ヨリ身ヲ取リシ主ヨ、我ヲ喚ビ還シテ、復樂園ニ入レ給へ。

至リテ尊キ樂園輝ケル華麗神ノ造リシ居處、絶エザル樂ト喜、義者ノ光榮、預言者ノ裝飾、聖者ノ住所ヨ、爾ノ葉ノ聲ヲ以テ萬有ノ造成主ニ禱リテ、我が犯罪ヲ以テ閉ヂタル門ヲ我が爲ニ啓ケ、復我ニ生命ノ樹ニ與リテ、先ニ爾ノ内ニ受ケシ樂ヲ得シメンコトヲ求メヨ。

アダムハ誠ニ背クニ因リテ樂園ヨリ逐ヒ出サレ、女ノ言ニ誘ハレテ樂ヨリ遠ザケラレ、裸體ニシテ樂園ニ向ヒテ坐シ、哀シミテ泣ク。故ニ我等皆慎ミテ齋ノ時ヲ迎ヘテ、福音ノ傳ヲ聞カン、此ニ依リテハリストスノ惠ヲ蒙リテ、復樂園ノ住居ヲ獲ン爲ナリ。

光榮、第六調。

アダムハ樂園ニ向ヒテ坐シ、己ノ裸體ヲ歎キテ泣ケリ。哀シイ哉我、凶惡ノ誘

惑ニ迷ハサレテ、掠メラレ、光榮ニ離レタリ、哀シイ哉我、信ジ易キニ因リテ裸
體ト爲リ、今ハ爲ス所ヲ知ラズ。嗚呼、樂園ヨ、我已ニ爾ノ樂ヲ受クルヲ得ズ、既
ニ主我ガ神及ビ造成主ヲ見ルヲ得ズ、蓋我ガ取ラレシ所ノ土ニ之カン。仁慈
洪恩ナル主ヨ、爾ニ呼ブ、我陷リシ者ヲ憐ミ給ヘ。

今モ、本調ノ第一ノ生神女讚詞。「穩ナル光」聖入。

提綱「主ハ王タリ」。

「リ」牙ヤニハ常例ノ如ク本堂ノ聖人ノ自調ノ讚頌。

光榮、第六調。

樂園ノ閉サレシ時、日ハ光線ヲ隱シ、月ハ星ト共ニ血ニ變ジ、山ハ驚キ、岡ハ震
ヘリ。アダムハ出デテ手ヲ以テ膺ヲ拊チテ云ヘリ、仁慈ナル主ヨ、我陷リシ者
ヲ憐ミ給ヘ。

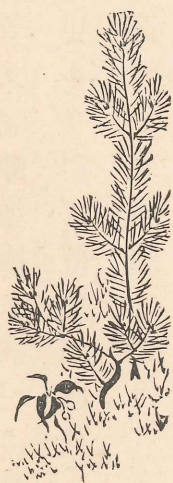
今モ、生神女讚詞。

生神女マリヤヨ、我等奧密ニ爾ヲ歌頌ス、蓋爾ハ大ナル王ノ寶座、天ヨリモ廣
キ至聖ナル幕、ヘルワムノ輦、セラヌヨリ上ナル者、光榮ノ殿ト現レタリ、爾
ヨリ身ヲ取リシ萬有ノ神ガ出デタレバナリ。彼ニ我等ノ靈ノ救ハレンコト
ヲ祈リ給ヘ。

挿句ニ八調經ノ讃頌

光榮第六調、アダムハ食ノ爲ニ樂園ヨリ逐ヒ出サレタリ、故ニ之ニ向ヒテ坐シ、歎キ泣キテ、傷感ノ聲ヲ以テ言ヘリ、哀シイ哉、我不當ノ者ハ何ノ禍ニ遇ヒシカ、主宰ノ一ノ誠ニ背キテ、悉クノ福ヲ失ヘリ。至聖ナル樂園我ノ爲ニ植エラレ、エワノ爲ニ閉サレタル者ヨ、爾ヲ設ケ、我ヲ造リシ主ニ我ガ爾ノ花ニ滿テラレンコトヲ祈レト。故ニ救世主ハ彼ニ謂ヘリ、我ハ我ガ造物ノ滅ブルヲ欲セズ、卽其救ヲ得及ビ眞實ヲ知ルニ至ランコトヲ欲ス、蓋我ニ來ル者ハ、我之ヲ外ニ逐ハザラン。

今モ、生神女讃詞同調、至淨ナル者ヨ、我ノ造成者及ビ贖罪者。主宰ヨ、今爾ノ言ニ循ヒテ。聖三祝文ノ後ニ發放ノ讃詞、生神童貞女ヨ、慶ベヨ、三次其他順序ノ聖人ノ奉事ヲ晩堂課ニ歌フ。



乾酪ノ主日ノ早課

「主ハ神ナリ」ニ主日ノ讚詞トロバリ二次、及び生神女讚詞。常例ノ聖詠誦文。多燭詞ホリエイハ、蕩子ノ主日ニ記シシガ如シ。「主ヨ、爾ハ崇メ讚メラル」。金口ノ教訓ノ誦讀。本調ノ品第詞スデベンナ。「凡ソ呼吸アル者、早課ノ福音經」。「ハリストスノ復活ヲ見テ」。第五十聖詠。光榮、第八調。「生命ヲ賜フ主ヨ、我ニ痛悔ノ門ヲ啓ケヨ」。今モ、同調。「生神女ヨ、我ヲ救ノ道ニ導ケヨ」。第六調。「神ヨ、爾ノ大ナル憐ニ因リテ我ヲ憐ミ」。次ニ「我不當ノ者ハ多クノ犯シシ罪ヲ念ヒテ」。第三頁ヲ看ヨ。規程ハ、八調經ノ復活ノ、十字架復活ノ、及び生神女ノ、共ニ八句ニ、又三歌經ノ六句ニ。ハリストスル「プロトシンクリト」ノ作。第六調。

第一歌頌

イルモス、「イズライリハ陸ノ如ク淵ヲ蹈ミ渡リ」。
吾ガ慾ニ耽ル靈ヨ、來レ、今日爾ノ行ノ爲ニ泣キテ、エデムニ於ケル始ノ裸體ラタイ、
爾ガ之ニ由リテ福樂ト絶エザル喜悅ヨリ逐ハレタルヲ記念セヨ。
萬物ノ造成主、萬有ノ主宰ヨ、爾ハ多クノ仁慈憐ニ因リテ、始メテ我ヲ塵ヨ
リ活カシテ、諸天使ト偕ニ爾ヲ歌ハンコトヲ教ヘ給ヘリ。

造成者及ビ主ヨ、爾ハ仁慈ノ豐ナルニ因リテ、エデムニ於テ觀ルニ美シク食
フニ善キ樹ヲ植エテ、我ニ樂園ノ甘味ヲ樂シマンコトヲ命ジ給ヘリ。
光榮哀シイ哉我ガ不當ナル靈ヨ、爾ハエデムニ在ル凡テノ者ヲ以テ樂シム
權ヲ神ヨリ受ケテ、唯智識ノ果ヲ食フ勿ランコトヲ命ゼラレタリ、何ゾ神ノ
法ニ背キタル。

今モ、生神女讚詞、神ヲ生ミシ童貞女ヨ、血族ニ由リテハアダムノ女、恩寵ニ由
リテハハリストス神ノ母トシテ、エデムヨリ逐ハレタル我ヲ今喚ビ還シ給
ヘ。

共頌ニ本規程ノ「イルモス」ヲ歌フ。

イズライリハ陸ノ如ク淵ヲ蹈ミ渡リ、追ヒ詰メシヲラオンノ溺ルルヲ見テ
呼ベリ、凱歌ヲ神ニ奉ラン。

第三歌頌

イルモス、「爾ガ信者ノ角ヲ高ウシ」。

昔詭譎ナル蛇ハ我ガ尊キヲ猜ミテ、エワノ耳ニ譎ヲ含メ、彼ヨリ我ハ誘ハレ
テ、生命ノ面ヨリ逐ハレタリ、哀シイ哉我ヤ。

我ハ妄ニ手ヲ舒ベテ、神ガ我ニ敢テ食フ勿ランコトヲ命セシ智識ノ木ノ果

ヲ食ヘリ、故ニ神聖ナル光榮ニ遠ザカリタル難ニ遇ヘリ。

光榮哀シイ哉吾ガ慾ニ耽ル靈ヨ、如何ゾ爾ハ詭譎ヲ悟ラザリシ、如何ゾ誘惑

ト敵ノ猜忌トヲ覺エザリシ、卽智慧ハ味マサレテ、爾ノ造成主ノ誠ニ背キタ

リ。

生神女讚詞、我方恃賴ト幟幟ナル童貞女、獨爾ノ産ヲ以テ昔陷リシアダムノ

裸體ヲ蔽ヒタル潔キ者ヨ、我ニ復不朽ヲ衣セ給ヘ。

共頌、爾ガ信者ノ角ヲ高ウシ、我等ヲ爾ガ承認ノ石ニ堅メシ仁慈ノ主、吾ガ神

ヨ、爾ト均シク聖ナルハナシ。

坐誦讚詞、第四調。

アダムハ不節制ヲ以テ主宰ノ誠ヲ守ラズ、禁ゼラレタル食ニ依リテ樂園ノ
樂ヨリ逐ハレ、自ラ取ラレシ所ノ土ヲ耕シテ、多クノ汗ヲ以テ得タル食ヲ食
ハンコトニ定罪セラレタリ。故ニ我等ハ節制ヲ愛セン、彼ノ如ク樂園ノ外ニ
涕泣スルコトナクシテ、其内ニ入ラン爲ナリ。

光榮、又、第四調。

今諸德ノ時ハ現レタリ、審判者ハ門ノ側ニ在リ、憂フル勿ルベシ、乃來リテ齋
ヲ守リ、涙ト、傷感ト、慈惠トヲ捧ゲテ呼バン、我等ハ海ノ砂ヨリモ多ク罪ヲ行

へり、然レドモ衆人ノ贖罪主ヨ、我衆ヲ赦シ給へ、我等ガ不朽ノ榮冠ヲ受ケン
爲ナリ。

今モ、生神女讃詞。

生神女ヨ、我等不當ノ者ハ常ニ默サズシテ爾ノ權能ヲ宣ベン。蓋爾ガ主ノ前
ニ立チテ禱ラズバ、孰力能ク我等ヲ諸ノ禍ヨリ助ケン、孰力能ク我等ヲ自由
ノ者トシテ今ニ至ルマデ護ラン。女宰ヨ、我等爾ヨリ離レザラン、爾ハ常ニ爾
ノ諸僕ヲ凡ノ苦難ヨリ救ヒ給ヘバナリ。

第四歌頌

イルモス、「尊キ教會ハ淨キ心ヨリ主ノ爲ニ祝ヒ」。

我不當ノ者ハ爾主宰ヨリエデムノ内ニ尊榮ヲ得タリシニ、哀シイ哉、如何ゾ
我ハ猜ミタル惡魔ニ誘ハレテ、爾ノ顔ヨリ遠カリタル。

天使ノ品位ヨ、不幸ニシテ誘ハレタル我、美シキ樂園及ビ彼處ノ植物ノ華麗
ヲ失ヒテ、神ニ遠カリタル者ノ爲ニ泣ケ。

福タル草場、神ノ植エタル園、美シキ樂園ヨ、我無垢ヲ剥ガレテ、神ノ光榮ニ踈
クナリタル者ノ爲ニ、今日ヨリスルガ如ク葉ヨリ涙ヲ流セ。

光榮、最尊キ樂園ヨ、我已ニ爾ヲ見ズ、爾ノ至リテ樂シキ神聖ナル光明ヲ悦バ

ズ、造成主ノ怒ヲ蒙リテ、裸體ニシテ地ノ中ニ墜チタルニ因ル。
生神女讚詞、聖ナル女宰、昔アダムノ犯罪ヲ以テ閉シシ樂園ノ門ヲ衆信者ノ爲ニ開キタル者ヨ、慈憐ノ門ヲ我ガ爲ニ開キ給ヘ。
共頌、尊キ教會ハ淨キ心ヨリ主ノ爲ニ祝ヒ、神ニ適ヒテ呼ビ歌フ、ハリストスハ吾ガ力ト神ト主ナリ。

第五歌頌

イルモス、「至仁ナル神ノ言ヨ、切ニ祈ル」。

人ヲ惡ム敵ハ昔我ガ樂園ニ於ケル福タル生命ヲ猜ミテ、蛇ノ形ニテ我ヲ躓カセ、我ヲ永在ノ光榮ニ疏キ者ト爲セリ。

我已ヲ顧ミテ、犯罪ニ由リテ我ニ成リシ裸體ノ事ヲ念フ時、靈ハ歎キテ泣キ、目ハ涙ヲ流シテ息マズ。

光榮、我慾ニ耽ル者ハ我ガ神ノ手ニテ土ヨリ造ラレ、又土ニ歸ルコトニ定メラレシヲ聞ケリ。誰カ我神ヨリ離レテ、エデムヲ地獄ニ代ヘタル者ノ爲ニ泣カザラン。

生神女讚詞、至リテ無玷ナル神ノ母ヨ、我等衆信者ハ爾ヲ光榮ノ奧密ノ殿ト傳フ。故ニ爾ニ祈ル、潔キ者ヨ、我陷リシ者ヲ樂園ノ殿ニ屬スル者ト爲シ給ヘ。』

共頌^{カタワシヤ}至仁^{シジン}ナル神^{カミ}ノ言^{コトバ}ヨ、切^{セツ}ニ祈^{イノ}ル、爾^{ナンデ}ニ朝^{アサ}ノ祈禱^{キタウ}ヲ奉^{タテマツ}ル者^{モノ}ノ靈^{タマシヒ}ヲ爾^{ナンデ}ガ神^{カミ}ノ光^{ヒカリ}ニテ照^{テラ}シテ、爾^{ナンデ}罪^{ツミ}ノ暗^{ヤミ}ヨリ呼^コビ出^{イダ}ス眞^{マコト}ノ神^{カミ}ヲ知^シラシメ給^{タマ}へ。

第六歌頌

イルモス、「誘惑^{サウバク}ノ猛風^{マウフウ}ニテ浪^{ナミ}ノ立^タチ揚^{アゲ}ガル」。

救世^{キウセイ}主^{シュ}ヨ、爾^{ナンデ}ハエデムニ於^{オイ}テ、慈憐^{ジレン}ノ主^{シュ}トシテ、我^{ワレ}ニ神^{カミ}ノ織^{オリ}リタル衣^{コモセ}ヲ衣^キセ給^{タマ}ヘリ。然^{シカ}レドモ我^{ワレ}不當^{タウ}ノ者^{モノ}ハ詭譎^{キケツ}ナル敵^{テキ}ヲ信^シジ、爾^{ナンデ}ノ誠^{マコト}ニ背^{ソム}キテ、裸體^{ヌダタイ}ト爲^ナレリ。

慾^{ヨク}ニ耽^フリタル我^ワガ靈^{タマシヒ}ヨ、爾^{ナンデ}ハ神^{カミ}ヨリ遠^{トホ}ザカリ、不^フ注^{チュウ}意^イニ因^ヨリテ樂園^{ラクエン}ノ樂^{タノシミ}ヲ失^{ウシナ}ヒ、諸^{シヨ}天使^{テンシ}ニ離^{ハナ}レ、朽壞^{クワイ}ニ入^イリタリ、嗚呼^ア墮^ダ落^{ラク}ヤ。

光榮^{クワウエイ}全能^{ゼンノウ}者^{シヤ}神^{カミ}ヨ、爾^{ナンデ}ノ手^テノ造物^{ゾウブツ}ヲ憐^{アハレ}ミテ宥^{ナグ}メ給^{タマ}へ。至仁^{シジン}ナル主^{シュ}ヨ、祈^{イノ}ル、我^{ワレ}己^{オノレ}ヲ爾^{ナンデ}ノ天使^{テンシ}ニ會^{クワイ}ヨリ離^{ハナ}シタル者^{モノ}ヲ棄^スツル勿^{ナカ}レ。

生神女讚詞^{カミメ}神^{カミ}ニ召^メサレタルマリヤ、萬有^{マンユウ}ノ女宰^{ジョサイ}ヨ、萬衆^{マンシュウ}ノ王^{ワウ}、主^{シュ}及^{オヨ}ビ贖罪^{シヨクザイ}者^{シヤ}ヲ生^ウメシ者^{モノ}トシテ、我^{ワレ}執^{トリ}ハレテ樂園^{ラクエン}ノ光榮^{クワウエイ}ヨリ離^{ハナ}レタル者^{モノ}ヲ喚^ヨビ還^{カヘ}シ給^{タマ}へ。』
共頌^{カタワシヤ}誘惑^{サウバク}ノ猛風^{マウフウ}ニテ浪^{ナミ}ノ立^タチ揚^{アゲ}ガル世^ヨノ海^{ウミ}ヲ觀^ミテ、爾^{ナンデ}ノ穩^{オトヤカ}ナル港^{ミナト}ニ著^ツキテ呼^ヨブ、憐^{アハレミツカ}深^{シユ}手^テ主^{シュ}ヨ、我^ワガ生命^{イノチ}ヲ淪滅^{ホロビ}ヨリ救^{スク}ヒ給^{タマ}へ。

小讚詞第六調

睿智ヲ賜ヒ、善智ヲ與フル主、無智ノ者ノ教導師、貧シキ者ノ保護者タル主宰
ヨ、我が心ヲ堅メテ悟ラシメ給ヘ。父ノ言ヨ、爾我ニ言ヲ與ヘ給ヘ、蓋視ヨ、我が
口ハ默サズシテ爾ニ呼ブ、慈憐ナル主ヨ、我陷リシ者ヲ憐ミ給ヘ。

同讚詞

アダムハ其時樂園ニ向ヒテ坐シテ泣キ、手ニテ膺ヲ拊チテ云ヘリ、慈憐ナル
主ヨ、我陷リシ者ヲ憐ミ給ヘ。

アダムハ彼ヲ逐ヒ出シテ、神聖ナル園ノ門ヲ閉ヂタル天使ヲ見テ、大ニ歎息
シテ云ヘリ、慈憐ナル主ヨ、我陷リシ者ヲ憐ミ給ヘ。

樂園ヨ、貧シクナリタル主ト偕ニ悲シミテ、爾ノ葉ノ聲ヲ以テ造成主ニ爾ヲ
閉サザランコトヲ祈レ、慈憐ナル主ヨ、我陷リシ者ヲ憐ミ給ヘ。

至リテ善至リテ聖ニシテ、至リテ富メル樂園、アダムノ爲ニ植エラレ、エワノ
爲ニ閉サレタル者ヨ、陷リシ者ノ爲ニ神ニ祈レ、慈憐ナル主ヨ、我陷リシ者ヲ
憐ミ給ヘ。

第七歌頌

イルモス、天使ハ敬虔ナル少者ノ爲ニ。
萬世ヲ宰リ、爾ノ旨ヲ以テ我ヲ造リシ主ヨ、我昔猜ミタル詭譎ノ蛇ニ由リテ

爾ナンヂヲ怒イカラセシ者モノヲ棄スツル勿ナカレ。救キウ世セイ主シユ神カミヨ、祈イノル、我ワレヲ喚ヨビ還カヘシ給タマヘ。

哀カナシイ哉カナ、我ワレ光クワ明メイナル衣イニ易カヘテ、恥ハヅベキ衣服イフクヲ衣キセラレテ、我ワレガ滅ホロ亡ビノ爲タメ

ニ泣ナク。至シ仁ジンナル救キウ世セイ主シユヨ、熱ネツ信シンニ爾ナンヂニ呼ヨブ、我ワレヲ棄スツル勿ナカレ、祈イノル、神カミヨ、我ワレヲ喚ヨ

ビ還カヘシ給タマヘ。

光アキ榮ホノ、至イタリテ凶キヨウ惡アクナル蛇ヘビハ猜ソ忌ネミニ由ヨリテ吾ワガ靈タマシヒニ傷キズツケテ、我ワレヲ樂ラク園エンヨリ逐オ

ヒ出イダサレタル者モノト爲ナセリ。嗚ア呼ハ、慈ジ憐レンナル救キウ世セイ主シユヨ、我ワレヲ棄スツル勿ナカレ、祈イノル、神カミト

シテ我ワレヲ喚ヨビ還カヘシ給タマヘ。

生ナマ神カミ女メ讚サン詞シ、純ジュン潔ケツナル者モノヨ、爾ナンヂノ慈ジ憐レンヲ以モツテ我ワガ熱ネツ切セツナル禱イノヲ受ウケテ、我ワレニ諸シヨ

罪ザイノ赦ユルシヲ與アタヘ給タマヘ。蓋ケダシ我ワレ涕テイ泣キフシテ切セツニ爾ナンヂニ呼ヨブ、至シ淨ジャウ至シ仁ジンナル者モノヨ、我ワレヲ棄スツ

ル勿ナカレ、祈イノル、我ワレヲ喚ヨビ還カヘシ給タマヘ。

共カミ頌ソウ、天テン使シハ敬ケイ虔ケンナル少セウ者シヤノ爲タメニ爐ロニ露ツユヲ出イダサシメ、ハルデヤ人ジンヲ燒ヤク神カミノ

命メイハ苦クルシムル者モノニ呼ヨバシメタリ、吾ワガ先セン祖ゾノ神カミヨ、爾ナンヂハ崇アガメ讚ホメラル。

第八歌頌

イルモス、「ハリストスヨ、爾ハ敬虔ナル者ノ爲ニ」。

獨ヒトリ仁ジン愛アイナル主シュヨ、爾ナンヂハ昔ムカシ種シユ種ジュノ恩オン賜シヲ以モツテ爾ナンヂノ手テノ造ガウ物ブツヲ尊タフトクシ給タマヘリ。哀カナ

シイ哉カナ、詭キ譎ケツナル蛇ヘビハ其ソノ耳サ語ヤキニテ我ワレヲ誘イダサヒテ、眞マコトノ福フクヲ剝ハギタリ。

我ガ卑微ナル靈ヨ、何ゾ敵ノ勸ニ從ヒテ、神ノ命ニ背キシ者トナリタル。爾ハ
常ニ諸天使ト偕ニ神ヲ讚榮セン爲ニ造ラレシニ、哀シイ哉爾神ヲ褻セリ。』
我等主ナル父ト子ト聖神トヲ崇メ讚メン。

慾ニ耽リタル我ガ靈ヨ、爾ハ昆蟲ト獸トノ宰ト爲リシニ、如何ゾ靈ヲ害スル

昆蟲ト對話シテ、詭譎者ヲ正直ノ者ノ如ク共議者ト爲シタル、嗚呼、爾ノ惑ヤ。』

生神女讚詞、神ノ恩寵ヲ蒙レルマリヤヨ、我等爾ヲ人體ヲ取リシ神ノ光明ナ

ル居處トシテ讚メ歌フ。故ニ恃頼ナキ者ノ恃頼ヨ、我甚シク諸慾ニ味マサレ

タル者ヲ慈憐ノ光ニテ照シ給ヘ。

我等主ヲ讚メ、崇メ、伏シ拜ミテ、世世ニ歌ヒ讚メン。

共頌、ハリストスヨ、爾ハ敬虔ナル者ノ爲ニ焰ヨリ露ヲ注ギ、義人ノ祭ノ爲ニ

水ヨリ火ヲ出セリ、爾ハ一ノ望ニテ萬事ヲ行ヒ給ヘバナリ、我等爾ヲ萬世ニ

讚メ揚グ。

第九歌頌

イルモス、天使ノ品位スラ見ルヲ得ザル神ハ。

智識ノ果ハエデムニ於テ我ガ之ヲ食フ時ニ、味ノ甘キ者タリシニ、其末ハ苦

キ膽トナリタリ。哀シイ哉我ガ慾ニ耽ル靈ヨ、如何ゾ不節制ハ爾ヨリ樂園ノ

食ヲ奪ヒタル。

萬有ノ神、仁慈ノ主ヨ、憐ヲ以テ我ガ卑微ヲ顧ミテ、我ヲ神聖ナルエデムヨリ
遠ク遣ス勿レ、我ガ出サレシ所ノ美シキヲ見テ、涙ヲ以テ失ヒシ者ヲ復得ン
コトヲ務メン爲ナリ。

我ハエデムノ入門ヲ守ラン爲ニ命ゼラレタルヘルヲムト、焰ノ劍トヲ見テ、
悲シミ歎キテ泣ク。憐ナル哉、斯ノ入門ハ悉クノ犯罪者ノ爲ニ近ヅカレヌ者
ト爲レリ、唯爾ハ、救世主ヨ、此ヲ吾ガ爲ニ開クヲ能クス。

光榮、ハリストス救世主ヨ、我爾ノ慈憐ノ多キト爾ノ神聖ナル脅ノ血トヲ恃
ト爲ス。至仁ノ主ヨ、爾ハ此ヲ以テ人ノ性ヲ聖ニシテ、先ニアダムノ爲ニ閉サ
レシ樂園ノ門ヲ爾ニ奉事スル者ノ爲ニ開キ給ヘリ。

生神女讚詞、生神童貞女、聘女ナラヌ聘女、生命ノ門、過ラレヌ者ヨ、爾ノ祈禱ヲ
以テ先ニ我ガ爲ニ閉サレシ樂園ノ門ヲ開キ給ヘ、我ガ爾神ニ亞ギテ我ノ扶
助者及ビ堅固ナル避所タル者ヲ讚榮セン爲ナリ。

共頌、天使ノ品位スラ見ルヲ得ザル神ハ、人見ル能ハズ、唯爾至淨ノ者ニ藉リ
テ人體ヲ取リシ言ハ、人人ニ現レ給ヘリ。我等彼ヲ崇メテ、天軍ト偕ニ爾ヲ讚
メ揚グ。

差遣詞ハ主日ノ。

光榮、左ノ、

慈憐ナル主ヨ、我不當ノ者ハ爾ノ誠ニ背キシニ因リテ、爾ノ光榮ヲ剝ガレテ
恥ニ滿チ、樂園ヨリ逐ヒ出サレタリ。哀シイ哉我ヤ、仁慈ナル主ヨ、當然ニ爾ノ
惠ヲ失ヒシ者ヲ憐ミ給ヘ。

今モ、又。

主ヨ、爾ハ先ニ木ノ果ノ食ニ緣リテ樂園ヨリ逐ヒ出サレシ者ヲ爾ノ十字架
ト苦トヲ以テ復其中ニ入レ給ヘリ。救世主、我が神ヨ、十字架ヲ以テ我等ヲ潔
ク齋ヲ守ラン爲ニ堅メテ、神聖ナル復活、救ヲ得シムル「パスハ」ニ伏拜スルヲ
得シメ給ヘ、爾ヲ生ミシ者ノ祈禱ニ因リテナリ。

「凡ソ呼吸アル者」ニ八調經ノ主日ノ讚頌四章、アナトリイノ一、及ビ三歌經ノ
左ノ自調ノ四。

第五調、アダムハ泣キテ呼ベリ、哀シイ哉我ヤ、蛇及ビ女ハ我ヨリ神聖ナル勇
敢ヲ奪ヒ、木ノ果ノ食ハ樂園ノ樂ニ疎キ者ト爲セリ。哀シイ哉、我辱ヲ忍ブ能
ハズ、先ニハ神ノ地上ノ悉クノ造物ノ王タリシニ、今ハ一ノ不義ナル勸ニ由
リテ俘囚ト爲レリ、先ニハ不死ノ光榮ヲ衣タリシニ、今ハ死ニ屬スル者トシ

テ殺サレタル獸ノ皮ヲ衣ト爲ス。哀シイ哉、我憂ノ中ニ誰ヲカ恃マン、求ム、爾我ヲ土ヨリ造リシ仁愛ナル主、慈憐ヲ衣タル者ヨ、敵ノ奴隸ヨリ我ヲ解キテ、救ヒ給ヘ。

句「主ヨ、我心ヲ盡シテ爾ヲ讚メ揚ゲ」。

諸徳ノ馳場ハ啓カレタリ、勲功ヲ立テント欲スル者ハ齋ノ勤勞ヲ帶ビテ來レ、蓋法ニ遵ヒテ勤勞スル者ハ正當ニ榮冠ヲ冠ラセラル。我等ハ十字架ノ武器ヲ執リテ敵ト戰ハン、信ヲ以テ壞ラレヌ牆ト爲シ、祈禱ヲ以テ盾ト爲シ、慈惠ヲ以テ兜ト爲シ、劍ニ易ヘテ齋ヲ執リ、此ヲ以テ心ヨリ凡ノ惡ヲ斷タン。斯ク行フ者ハ萬有ノ王ハリストスヨリ審判ノ日ニ於テ眞ノ榮冠ヲ受ケン。」

句「至上者ヨ、我爾ノ爲ニ慶ビ祝ヒ」。

第六調、アダムハ食ニ緣リテ戒ヲ犯シシ者トシテ樂園ヨリ逐ヒ出サレタリ、

モイセイハ齋ニテ靈ノ目ヲ潔メテ、神ヲ見ル者ト爲レリ。故ニ我等樂園ノ住者ト爲ラント欲スル者ハ益ヲ爲サザル食ヲ避ケ、神ヲ見ンコトヲ望ム者ハモイセイノ十日ノ四倍ヲ齋シ、祈禱冀願ヲ以テ潔ク堪ヘ、靈ノ慾ヲ鎮メ、肉體ノ逸樂ヲ遠ザケ、身ヲ輕クシ途ヲ履ミテ、天上ヲ目的トセン。彼處ニ天使ノ品位ハ言ヒ盡サレヌ主宰ノ華麗ヲ仰ギテ、默サザル聲ヲ以テ分レザル聖三者

ヲ歌頌ス。彼處ニ於テハ、神ノ子、生命ヲ施スハリストスヨ、爾ヲ頼ム我等ニ天
軍ト共ニ喜ブヲ得シメ給ヘ、爾ヲ生ミシ母ト、諸使徒、致命者、及ビ克肖者ノ祈
禱ニ因リテナリ。

句、主我ガ神ヨ、起キテ、爾ノ手ヲ舉ゲヨ。

時ハ至レリ、是レ屬神ノ勤勞ノ始、惡鬼ニ對スル勝利、全備ノ武器タル節制、天
使等ノ裝飾、神ノ前ノ勇敢ナリ。蓋モイセイハ此ヲ以テ造成主ノ對話者ト爲
リテ、見エザル者ノ聲ヲ耳ニ受ケタリ。主ヨ、此ニ因リテ我等ニモ爾ノ苦及ビ
聖ナル復活ニ伏拜スルヲ得シメ給ヘ、爾ハ人ヲ愛シム主ナレバナリ。

光榮、同上。

今モ、生神童貞女ヨ、爾ハ至リテ讚美タル者ナリ。大詠頌。前院ニ出デテ常例ノ
「リヲヤ」其中ニ光榮、今モ、福音ノ讚頌ヲ歌フ、併セテ第一時課ヲ誦ス。オドル
スト、ヲトノ敎訓ノ誦讀、并ニ發放詞。

聖體禮儀ニハ代式。本調ノ眞福詞六句ニ、又三歌經ノ規程ノ第六歌頌四句ニ。
提綱、第八調、主爾等ノ神ニ誓ヲ作シテ償ヘヨ。句、神ハイウデヤニ知ラレ、其名
ハイズライリニ大ナリ。使徒ハロマ書百十二端「アリルイヤ」第六調、至上者ヨ、

主ヲ讚榮シ、爾ノ名ニ歌フハ美ナル哉。句、「爾ノ憐ヲ朝ニ宣べ」福音經ハマトス
イ十七端。

聖金口ノ聖體禮儀

領聖詞、天ヨリ主ヲ讚メ揚ゲヨ。



乾酪ノ主日ノ晚課

首誦聖詠ノ後ニ、主ヨ、爾ニ籲ブニ、「我が靈ヲ獄ヨリ引キ出シテ」以下十句ヲ立
テテ讚頌ヲ歌フ、八調經ノ順序ノ調ノ痛悔ノ四章、即晚課ノ挿句ニ記ス所ノ
二、及ビ早課ノ挿句ノ二、是ヨリ其他ノ主日ニモ聖齋ノ第五週間ニ至ルマデ
此クノ如シ。「主ヨ、爾ニ籲ブニハ八調經ノ順序ノ調ニ依リテ歌フ。又三歌經ノ
三章、及ビ月課經ノ三章。

讚頌、第二調。イオシフ師ノ作。

我等皆務メテ節制ヲ以テ肉體ヲ制シ、潔キ齋ノ神聖ナル途ヲ行キテ、祈禱ト

涙^{ナミダ}トヲ以^{モツ}テ我等^{ワレラ}ヲ救^スフ主^{シュ}ヲ尋^{タジ}子^{アキ}惡^{マツタ}ヲ全^{ワス}ク忘^{ワス}レテ呼^ヨバン、ハリストス王^{ワウ}ヨ、我^{ワレ}等^ラハ爾^{ナニデ}ノ前^{マデ}ニ罪^{ツミ}ヲ犯^{オカ}セリ、昔^{ムカシ}ノニ子^{ニコ}ヲヤ人^{ジン}ノ如^{イド}ク我^{ワレ}等^ラヲ救^{タマ}ヒ給^{タマ}ヘ、慈^ジ憐^{レン}ノ主^{シュ}ヨ、我^{ワレ}等^ラヲ天^{テン}ノ國^{クニ}ニ與^{アツカ}ル者^{モノ}ト爲^ナシ給^{タマ}ヘ。
主^{シュ}ヨ、我^{ワレ}ハ凡^{オヨソ}ノ苦^{クルシミ}ニ當^{アタ}ル吾^ワガ行^{ユキ}ヲ思^{オモ}ヒテ望^{ノゾミ}ヲ失^{ウシナ}フ、蓋^{クダシ}視^ミヨ、我^{ワレ}爾^{ナニデ}ノ尊^{タワド}キ戒^{イヘシジ}ヲ棄^ステテ、放^{ハウ}蕩^{タウ}ニ我^ワガ生^{イノチ}命^メヲ費^{ツレヤ}セリ。故^{ユエ}ニ祈^{イノ}ル、救^{キウ}世^{セイ}主^{シュ}ヨ、痛^{ツウ}悔^{クワイ}ノ涙^{ナミダ}ニテ我^{ワレ}ヲ潔^{キヨ}メ、獨^{ヒトリ}仁^{ジン}慈^ジナル主^{シュ}トシテ、齋^{モノイミ}ト祈^キ禱^{ロウ}トヲ以^{モツ}テ我^{ワレ}ヲ照^{テラ}シ給^{タマ}ヘ、至^シ仁^{ジン}ナル衆^{シユウ}人^{ジン}ノ恩^{オン}主^{シュ}ヨ、我^{ワレ}ヲ忌^イム勿^{ナカ}レ。

又、スオドル師ノ作、同調。

我^{ワレ}等^ラハ欣^{ヨロコ}バシク齋^{モノイミ}ノ時^{トキ}ヲ始^{ハジ}メ、屬^{ゾク}神^{シン}ノ勤^{キン}勞^{ラウ}ニ己^{オノレ}ヲ委^{ユダ}子^{タマシヒ}テ、靈^{キヨ}ヲ淨^{カラダ}メ、體^{イサギ}ヲ潔^{キヨ}クシ、食^{シヨク}ニ於^オケルガ如^{ゴト}ク凡^{オヨソ}ノ慾^{ヨク}ヲ齋^{モノイミ}シテ、屬^{ゾク}神^{シン}ノ諸^{シヨ}德^{トク}ヲ樂^{タノ}シマン、皆^{ミナ}熱^{ネツ}切^{セツ}ニ之^{コレ}ニ進^スミテ、ハリストス神^{カミ}ノ至^シ尊^{ソン}ナル苦^{クルシミ}及^セビ聖^{セイ}ナル「パスハ」ヲ神^{シン}ヲ以^{モツ}テ喜^{ヨロコ}ビテ見^ミルヲ得^エン爲^{タメ}ナリ。

次^ミニ月^メ課^ネ經^{キヤ}ノ聖^ス人^{オウヒラ}ノ讚^{スガヒラ}頌^{ヒラ}三^ス章^ハ、光^{ミツ}榮^{ホウ}ハ其^{ソノ}自^{ミヅカ}調^{テウ}ノ讚^{スガヒラ}頌^{ヒラ}。若^シ之^ノナクバ、光^{ミツ}榮^{ホウ}、今^{イマ}モ、生^{ナマ}神^{カミ}女^メ讚^{スガヒラ}詞^シ、月^メ課^ネ經^{キヤ}ノ同^{ドウ}調^{テウ}ニ依^ヨル。香^{カウ}爐^ロ捧^{ホウ}持^ヂノ聖^ス人^{オウヒラ}「穩^{スミヤカ}ナル光^{ミツ}」。

大^{ダイ}提^{テイ}綱^{キョウ}、第^{ダイ}八^{ハチ}調^{テウ}、爾^{ナニデ}ノ顔^{カン}ヲ爾^{ナニデ}ノ僕^{ボク}ニ匿^{カク}ス勿^{ナカ}レ、我^{ワレ}哀^{カナ}シメバナリ、速^{スミヤカ}ニ我^{ワレ}ニ聽^キキ給^{タマ}ヘ、我^{ワレ}ガ靈^{タマシヒ}ニ近^{チカ}ヅキテ之^{コレ}ヲ援^{タス}ケヨ。第^{ダイ}一^{イチ}句^コ神^{カミ}ヨ、願^{ネガ}ハクハ爾^{ナニデ}ノ助^{タスク}ハ我^{ワレ}ヲ起^{オコ}サン。

注意

第二句、苦^{クル}シム者^{モノ}ハ之^{コレ}ヲ見^ミテ悦^{ヨロコ}バン。第三句、神^{カミ}ヲ尋^{タズ}ヌル者^{モノ}ヨ、爾^{ナニガ}等^ラノ心^{ココロ}ハ活^イキ
ン。復^ナ大聲^{オホナゲ}ヲ以^{モッテ}テ爾^ニノ顔^{オモテ}ヲ爾^ノ僕^{オコエ}ニ匿^{カクレ}ス母^レ。・
知^チルベシ、聖^{ミヤコト}四^{ヨロ}旬^{ジュン}齋^{サイ}ノ悉^{シツ}クノ主^{ミナ}日^{ニチ}ノ晚^{ヨル}課^カニ聖^{ミヤコト}入^{イル}ヲ行^{ユク}フ、大^{オホ}提^テ綱^{コウ}アル故^{ユヘ}ナリ。

「主^{ミナ}ヨ、我等^{ワラ}ヲ守^{マモ}リ、罪^{ツミ}ナクシテ此^{ココ}ノ晚^{ヨル}、三^{サン}拜^{ハイ}聯^{レン}禱^{ダウ}。

挿^{クツ}句^クニ自^ジ調^{テウ}ノ讚^{サン}頌^{ショ}、第四^{ダイ}調^{テウ}。

主^{シユ}ヨ、爾^{ナニガ}ノ恩^{オン}寵^{チュウ}ハ輝^{カハ}キ、我等^{ワラ}ノ靈^{タマシヒ}ノ光^{クワウ}照^{セウ}ハ輝^{カハ}ケリ。視^ミヨ、嘉^ヨク納^{イル}ルベキ時^{トキ}、視^ミヨ、痛^{ツウ}
悔^{クワイ}ノ時^{トキ}ナリ、我等^{ワラ}ハ昏^{クワイ}昧^{マイ}ノ行^{ユク}ヲ除^{ノゾ}キテ、光^ヒ明^カノ甲^{カウ}ヲ衣^キン、齋^{サイ}ノ大^{オホ}ナル海^{ウミ}ヲ濟^{ワタ}リ
テ、我^ワガ救^{キウ}世^{セイ}主^{シユ}イイススハリストス、我等^{ワラ}ノ靈^{タマシヒ}ヲ救^{スク}フ主^{シユ}ノ三^{ミツ}日^{ニチ}目^メノ復^{フク}活^{クワツ}ニ至^イ
ラン爲^{タス}ナリ。

句、天^{テン}ニ居^イル者^{モノ}ヨ、我^ワ目^メヲ舉^{アゲ}ゲテ」。

同上ノ讚^{サン}頌^{ショ}。

句、主^{ミナ}ヨ、我等^{ワラ}ヲ憐^{アハレ}ミ、我等^{ワラ}ヲ憐^{アハレ}ミ給^{タマ}ヘ」。

致^チ命^{メイ}者^{モノ}讚^{サン}詞^ジ、爾^{ナニガ}ノ諸^{シヨ}聖^{セイ}人^{ジン}ノ記^キ憶^{オク}ニ於^{オキ}テ榮^{エイ}セラルルハリストス、神^{カミ}ヨ、彼^{カレ}等^ラノ祈^キ
禱^{タウ}ヲ納^{イル}レテ、我等^{ワラ}ニ大^{オホ}ナル憐^{アハレ}ヲ垂^{タラシ}レ給^{タマ}ヘ。

光^{クワウ}榮^{エイ}、若^{ニシ}シ之^ノアラバ、月^{グハツ}課^カ經^{キヤウ}ノ自^ジ調^{テウ}ノ讚^{サン}頌^{ショ}、今^{イマ}モ、生^{ナマ}神^{カミ}女^メ讚^{サン}詞^ジ、同^{ドウ}調^{テウ}。
若^{ニシ}シ之^ノナクバ、光^{クワウ}榮^{エイ}、今^{イマ}モ、生^{ナマ}神^{カミ}女^メ讚^{サン}詞^ジ、同^{ドウ}調^{テウ}。

純潔ナル神ノ母ヨ、天ノ品位ハ爾ヲ讚榮ス、蓋爾ハ父及ビ聖神ト同永在ニシテ、己ノ旨ヲ以テ天軍ヲ無ヨリ造リシ神ヲ生ミ給ヘリ。至リテ無玷ナル者ヨ、爾ヲ歌頌スル正教者ノ靈ヲ壞滅ヨリ救ヒテ照サンコトヲ彼ニ祈リ給ヘ。』
「主宰ヨ、今爾ノ言ニ循ヒテ。聖三祝文、三拜。至聖三者ヨ、天ニ在ス。并ニ左ノ讚詞、
第四調、生神童貞女ヨ、慶ベヨ。一拜ヲ爲ス。光榮、ハリストスノ授洗者ヨ、一拜。今モ、聖使徒ト諸聖人ヨ、一拜。次ニ「生神女ヨ、我等爾ガ慈憐ノ下ニ、拜ナシ。主憐メヨ、四十次、溫和平靜ノ聲ヲ以テ誦ス。光榮、今モ、ヘルマムヨリ尊ク、神父ヨ、主ノ名ヲ以テ祝讚セヨ。司祭、永在ノ主ハリストス我等ノ神ハ恒ニ崇メ讚メラル、今モ何時モ世世ニ誦經、アミン。祝文、天ノ王ヨ。」

次ギテ克肖ナルシリヤノエフレムノ祝文ヲ誦シ、并ニ三大拜ヲ行フ、

主吾ガ生命ノ主宰ヨ、怠惰ト、愁悶ト、矜誇ト、空談ノ情ヲ我ニ與フル勿レ。貞操ト、謙遜ト、忍耐ト、愛ノ情ヲ我爾ノ僕ニ與ヘ給ヘ。

嗚呼主王ヨ、我ニ我ガ罪ヲ見、我ガ兄弟ヲ議セザルヲ賜ヘ、蓋爾ハ世世ニ崇メ讚メラル、アミン。』

司祭、ハリストス神我等ノ恃ヨ、光榮ハ爾ニ歸ス、光榮ハ爾ニ歸ス。

司祭祝文ヲ誦ス、并ニ發放詞。

晚堂課ニ小課ヲ歌フ、常例ノ如シ、小拜及ビ齋時拜ト共ニ至高ニハ光榮神ニ
 歸シ「二三小拜」徹夜禱アリシナラバ、生神女ノ規程ヲ誦セズ「常ニ福ニシテ」聖
 三祝文、三小拜、及ビ常例ノ讚詞トバ主憐メヨ、四十次「何ノ日何ノ時」司祭「神ヨ、我等
 ニ恩ヲ被ラセ」三大拜、聖エフレムノ祝文「主吾ガ生命ノ主宰ヨ」ト共ニ、及ビ十
 二小拜、次ニ聖三祝文「天ニ在ス」ノ後ニ主憐メヨ、十二次祝文「穢ナク誘ハルル
 ナク」及ビ「主宰ヨ、我等眠ラントスル者ニ、并ニ發放詞」
 斯ノ週間ノ晚課及ビ晚堂課ノ奉事ハ已ニ錄サレシシル如ク、斯ク亦他ノ週間ニ
 モ行ヒテ、聖四旬齋ノ第五ノ主日ニ至ル、處處ニ挿入スル所ノ異條ハ、各其處
 ニ於テ之ヲ示ス。

