

**ПЕСНОПЕНИЯ
ВОСКРЕСНОЙ СЛУЖБЫ**

ГЛАС



ВОСКРЕСНАЯ СЛУЖБА 1-го ГЛАСА

СТИХИРЫ НА ГОСПОДИ ВОЗЗВАХ, глас 1:

Господи, воззвах к Тебѣ, услыши мя; / услыши мя, Господи. / Господи, воззвах к Тебѣ, услыши мя; / вонми гласу молѣния моего. / Внегда воззвати ми к Тебѣ; // услыши мя, Господи.

Да исправится молитва моя, / яко кадило пред Тобою, / воздеяние рукъ мою, / жертва вечерняя. // Услыши мя, Господи.

Изведи из темницы душу мою, / исповедатися имени Твоему.

Вечерняя наша молитвы / прими, Святыи Господи, / и подаждь нам оставление грехов, / яко един еси явлей в мире воскресение.

Мене ждут праведницы, / дондеже воздаси мне.

Обыдите, людие, Сион, / и обимите его, / и дадите славу в нем Воскресшему из мертвых: / яко Той есть Бог наш, // избавлей нас от беззаконий наших.

Из глубины воззвах к Тебѣ, Господи, / Господи, услыши глас мой.

Приидите, людие, / воспойм и поклонимся Христу, / славяще Его из мертвых воскресение: / яко Той есть Бог наш, // от прелести вражия мир избавлей.

Да будут уши Твои / внимлюще гласу молѣния моего.

Веселитесь небеса, вострубите основания земли, / возопийте горы веселие: / се бо Эммануил грехи наша на кресте пригвозди, / и живот дай, смерть умертви, // Адама воскресивый, яко Человеколюбец.

Аще беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит? / яко у Тебѣ очищение есть.

Плотию волею распеншегося нас ради, / пострадавши и погребенна, / и воскресша из мертвых, воспойм глаголюще: / утверди православием Церковь Твою, Христе, / и умири жизнь нашу, // яко благ и Человеколюбец.

Имене ради Твоего потерпех Тя, Господи, потерпе душа моя в слово Твое, / упова душа моя на Господа.

Живопріемному Твоему гробу предстояще недостойнии, / славословіе приносим неизреченному Твоему благоутробию, Христе Боже наш: / яко крест и смерть приял еси безгрешне, // да миру даруеши Воскресение, яко Человеколюбец.

От стражи утренния до нощи, от стражи утренния, / да уповает Израиль на Господа.

Иже Отцу собезначальна и соприсноущна Слова, / от девическа чрева произшедшаго неизреченно, / и крест и смерть нас ради волею приемшаго, / и воскресша во славе, воспойм глаголюще: / живодавче Господи слава Тебѣ, // Спасе душ наших.

Сла́ва и ны́не: (догматик)

Всеми́рную сла́ву, / от челове́к прозя́бшую, / и Влади́ку
ро́ждшую / небе́сную дверь воспо́йм Мари́ю Де́ву, / безплóтных
песнь и ве́рных удобре́ние: / Сия́ бо яви́ся не́бо и храм Божества́, /
Сия́ прегражде́ние вражды́ разруши́вши, / мир введе́ и Ца́рствие
отве́рзе. / Сию́ у́бо иму́ще ве́ры утвержде́ние, / побóрника ймамы,
из Нея́ ро́ждшагося Го́спода, / дерза́йте у́бо, дерза́йте, лю́дие
Бо́жии: / й́бо Той победит враги́, // я́ко всеси́лен.

СТИХИРЫ НА СТИХОВНѢ, глас 1:

Стра́стию Твое́ю Христé, / от страстéй свободихомся, / и
воскресе́нием Твои́м из истле́ния изба́вихомся, // Го́споди, сла́ва
Тебе́.

Госпо́дь воца́рися, / в ле́поту облече́ся.

Да ра́дуется тварь, небеса́ да веселя́тся, / рука́ми да
восплéщут язы́цы с весе́лием: / Христóс бо Спас наш, / на Крестé
пригвозди́ грехи́ на́ша, / и смерть умертви́в, живо́т нам дарова́, //
па́дшаго Ада́ма всерóднаго воскресы́вый, я́ко Человеколю́бец.

Ибо утверди́ вселéнную, / я́же не подви́жится.

Ца́рь сый небесе́ и земли́ непостижи́ме, / во́лею распя́лся еси́
за человеколю́бие. / Егóже ад срет до́ле, огорчи́ся, / и пра́ведных
ду́ши прие́мша возра́довашася: / Ада́м же ви́дев Тя зижди́теля в
преиспо́дних, воскре́се. / О чудесе́! ка́ко сме́рти вкуси́ всех жизнь; /
но я́коже восхоте́ мир просвети́ти зову́щий, и глаго́лющий: //
воскреси́й из ме́ртвых, Го́споди сла́ва Тебе́.

До́му Твоему́ подобáет святы́ня Го́споди, / в долготу́ дней.

Же́ны ми́ронóсицы, ми́ра нося́ща, / со тща́нием и рыда́нием
грóба Твоегó достигóша, / и не обрétша пречи́стаго те́ла Твоегó, /
от А́нгела же уве́девша но́вое и пресла́вное чу́до, / апо́столом
глаго́лаху: // воскре́се Госпо́дь пода́я ми́рови ве́лику мило́сть.

Сла́ва и ны́не:

Се испо́лнися Иса́иино прорече́ние, / Де́ва бо родила́ еси́, / и по
рождестве́ я́ко пре́жде рождества́ пребыла́ еси́: / Бог бо бе
рожде́йся, / те́мже и естества́ новопресече́. / Но, о Богома́ти,
молéния Твои́х рабо́в, / в Твоём хра́ме приноси́мая Тебе, не
пре́зри, / но я́ко Благоутро́бнаго Твои́ма рука́ма нося́щи, / на Твоя́
рабы́ уми́лосе́рдися, // и моли́ спасты́ся душа́м на́шим.

ТРОПАРЬ, глас 1:

Ка́мени запеча́тану от иуде́й, / и во́ином стрегу́щим
Пречи́стое Те́ло Твое́, / воскресе́л еси́ тридне́вный Спа́се, /
да́руяй ми́рови жизнь, / сего́ ра́ди си́лы небесны́я вопия́ху
Ти, Жизнода́вче, / сла́ва воскресе́нию Твоему́, Христе́, /
сла́ва Ца́рствию Твоему́, // сла́ва смотре́нию Твоему́, еди́не
Человеколю́бче.

БОГОРОДИЧЕН

Гаври́лу веща́вшу Тебе́, Де́во, ра́дуйся, / со гла́сом
воплоща́шеся всех Влады́ка, / в Тебе́, святём киво́те, / я́коже рече́
пра́ведный Дави́д, / яви́лася еси́ ши́ршая небес, / поно́сивши
Зижди́теля Твоего́, / Сла́ва все́льшемуся в Тя, / сла́ва проше́дшему
из Тебе́, // сла́ва свободи́вшему нас рождество́м Твои́м.

СТЕПЕНЫ, Глас 1:

Антифон 1

Внегда́ скорбе́ти ми, / услы́ши моя́ болéзни, / Го́споди, Тебе́
зову́.

Пусты́нным непреста́нное Божество́нное желáние бывáет, /
ми́ра сущим сýетнаго кромé.

Слава, и ныне:

Свято́му Ду́ху / честь и сла́ва, я́коже Отцу́, подобáет, / кúпно
же и Сы́ну, / сего́ ра́ди да поём Трóице Единодержáвие.

Антифон 2

На го́ры Твои́х возне́сл еси́ мя зако́нов, / добродéтельми
просвети́, Бо́же, / да пою́ Тя.

Десно́ю Твое́ю руко́ю при́йм, / Ты, Сло́ве, сохрани́ мя, /
соблюди́, да не огонь менé опали́т грехо́вный.

Слава, и ныне:

Святы́м Ду́хом вся́кая тварь обновля́ется, / па́ки теку́щи на
пéрвое: / Равномóщен бо есть Отцу́ и Сло́ву.

Антифон 3

О ре́кших мне, – вни́дем во двори́ Господни, – / возвесели́ся
мой дух, / сра́дуется се́рдце.

В дому́ Дави́дове стра́х вели́к: / та́мо бо престóлом
поста́вленным / сýдятся вся племена́ земна́я и язы́цы.

Слава, и ныне:

Святóму Дúху честь, поклонéние. / славу и держáву, я́коже Отцú, достóит / и Сýнови подобáет приносíти: / Едíница бо есть Трóица / Естеством, но не Лíцы.

ПРОКИМѢН НА УТРЕНИ, глас 1:

Нýне воскреснú, глаголет Господь, / положýся во спасéние не обинýся о нем.

Стих: Словеса́ Господня, словеса́ чýста.

КАНОН, глас 1:

Песнь 1

Твоя́ победíтельная десн́ца / боголéпно в крéпости прослáвился: / та бо, Безсмéртне, / яко всемогúщая, протíвныя сотрé, // израíльтяном путь глубинý новосодéлавшая.

Песнь 3

Едíне вéдый челове́ческаго существá нéмощь, / и мýлостивно в не вообра́жся, / препоя́ши мя с высотý сýлою, / éже вопíти Тебé, Святýй: // одушевлéнный храме неизречéнныя славы Твоея́, Человеколю́бче.

Песнь 4

Гóру Тя благодáтию Бóжиею приосенéнную, / прозорл́выма Авваку́м усмотр́в очýма, / из Тебé изýти Израíлеву провозглашáше Святóму, // во спасéние нáше и обновлéние.

Песнь 5

Просвет́вый сия́нием пришéствия Твоегó, Христé, / и освет́вый Крестóм Твоём мýра концý, / сердца́ просвет́и свéтом Твоегó богоразум́ия, // правослáвно пою́щих Тя.

Песнь 6

Обы́де нас послéдняя бéздна, / нéсть избавля́й, / вмен́хомся, яко óвцы заколéния. / Спас́и лю́ди Твоя́, Бóже наш: // Ты бо крéпость немощствýющих и исправлéние.

КОНДАК, глас 1:

Воскрéсл ес́и яко Бог из грóба во славе, / и мир совоскрес́ил ес́и, / и естество́ челове́ческое яко Бóга воспева́ет Тя, / и смерть исчезé; / Ада́м же ликúет, Влады́ко, / Ева нýне от уз избавля́ема ра́дуется зовúщи: // Ты ес́и, ýже всем пода́я, Христé, Воскресéние.

Песнь 7

Тебѣ умную, Богородице, пещь / рассмотрим вѣрнии: / якоже бо отроки спасѣ три Превозносимый, / мир обновѣ во чреве Твоем всецѣл, // хвальный отцѣв Бог, и препрославлен.

Песнь 8

В пещѣ отроцы Израилевы, / якоже в горниле добротою благочестия, / чистѣе злата блещахуся, глаголюще, / благословите вся дела Господня Господа, // пойте и превозносите во вся вѣки.

Песнь 9

Образ чистаго рождества Твоего / огнепальная купина показана неопальная: / и ныне на нас напастей свирѣпеющую угасити, молимся, пещь, // да Тя, Богородице, непрестанно величаем.

СТИХИРЫ НА ХВАЛИТѢХ, глас 1:

Всякое дыханіе да хвалит Господа. / Хвалите Господа с небес, / хвалите Его в вышних. // Тебѣ подобает песнь Богу.

Хвалите Его вси Ангели Его, / хвалите Его вся силы Его. // Тебѣ подобает песнь Богу.

Сотворити в них суд написан, / слава сия будет всем преподобным Его.

Поѣм Твою, Христѣ, спасительную страсть, // и славим Твое воскресѣние.

Хвалите Бога во святых Его, / хвалите Его во утверженіи силы Его.

Крест претерпѣвый, и смерть упразднѣвый, / и воскресѣй из мертвых, / умири нашу жизнь, Господи, // яко един всесильен.

Хвалите Его на силах Его, / хвалите Его по множеству величества Его.

Ада пленѣвый, и человека воскресѣвый, / воскресѣнием Твоим, Христѣ, / сподоби и нас чистым сердцем, // Тебѣ пѣти и славити.

Хвалите Его во гласѣ трубнем, / хвалите Его во псалтири и гуслех.

Боголепное Твое снисхожденіе славяще, / поѣм Тя Христѣ. / Родился еси от Дѣвы, / и неразлучен был еси от Отца, / пострадал еси яко человек, / и волю претерпел еси крест, / воскресл еси от гроба, яко от чертога произшед да спасѣши мир, // Господи, слава Тебѣ.

Хвалите Его в тимпане и лице, / хвалите Его во струнах и органе.

Егда пригвоздился еси на древе крестнем, / тогда умертвися держава вражия: / тварь поколебася страхом Твоим: / и ад пленен бысть державою Твоею: / мертвыя от гроб воскресил еси, / и разбойнику рай отверзл еси: // Христѣ Боже наш слава Тебѣ.

Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклицания: / всякое дыхание да хвалит Господа.

Рыдающая со тщанием гроба Твоего дошедша честная жены, / обрета же гроб отверст, / и уведевша от ангела новое и преславное чудо, возвестиша апостолом: / яко воскрес Господь, // даруяй миру велию милость.

Воскресни Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца.

Страстей Твоих божественным язвам поклоняемся, Христе Боже, / и еже в Сионе владычному священнодействию, / на конец веков Богоявленне бывшему: / ибо во тьме спящих, Солнце просвети Правды, / к невечернему наставляя сиянию: // Господи слава Тебе.

Исповемся Тебе Господи всем сердцем моим, / повею вся чудеса Твоя.

Любомятежный роде еврейский внушите, / где суть, иже к Пилату пришедши: / да рекут стрегущии воины: где суть печати гробныя: / где преложен бысть погребенный: / где продан бысть непроданный; / како украдено бысть сокровище; / что оклеветуете Спасово востание пребеззаконнии иудеи; / воскрес иже в мертвых свободь, // и подаст миру велию милость.

*Слава, стихира Евангельская утренняя,
И ныне, глас 2:*

Преблагословенна еси Богородице Дево, / воплощшим бо ся из Тебе ад пленися, / Адам возвася, клятва потребися, Ева свободися, / смерть умертвися и мы ожихом, / тем воспевающе вопием: // благословен Христос Бог благоволивый тако, слава Тебе.

ВОСКРЕСНЫЕ ЕВАНГЕЛЬСКИЕ СТИХИРЫ

Стихира первая, глас 1

На гору учеником идущим / за земное вознесение, предста Господь, / и поклонившися Ему, и данныя власти везд научившися, / в поднебесную посылахуся, / проповедати еже из мертвых воскресение, / и еже на небеса возшествие: / иже и во веки спребывати неложный обещахся Христос Бог, // и Спас душ наших.

Стихира вторая, глас 2

С мира пришедшим яже с Мариею женам, / и недоумевающимся, како будет им улучшить желание, / явися камень взят, / и Божественный юноша утोलя мятеж душ их: / воста бо, глаголет, Иисус Господь. / Темже проповедите

проповѣдником Егó / ученикомъ в Галилѣю тещи, / и видети Егó воскресша из мѣртвых, // яко Жизнода́вца и Гóспода.

Стихира третья, глас 3

Магдаліне Маріи / Спáсово благовествующей из мѣртвых воскресѣние и явлѣние, / не верующе ученицы, поносими бѣша о жестосѣрдии: / но знаменьями вооружшеса и чудесы, / ко проповѣданію посылахуся. / И Ты ўбо Гóсподи, к начальному свѣту вознѣслся еси Отцѹ, / онѣ же проповѣдаша всюду Слово, / чудесы уверяюще. / тѣмже просветившеса тѣми, / славим Твое́ еже из мѣртвых воскресѣние, // человеколѹбче Гóсподи.

Стихира четвертая, глас 4

Утро бе глубокó, / и жены приидоша на гроб Твой, Христѣ: / но тѣло не обрѣтесе желаемое ими, / тѣмже недоумевáющимся, иже в рѣзах блестящихся предстáвшии глаголаху: / что живáго с мѣртвыми ищите; / востá, якоже предрече: / что не помните глагол Егó; / имже веровавша виденная проповѣдаху: / но мнѣхуся лжа благовѣщания: / тако бѣша еще кóсни ученицы. // Но Петр течѣ, и виде прослави Твоя́ в себѣ чудеса́.

Стихира пятая, глас 5

О премудрых судѣб Твоихъ Христѣ! / како Петру́ ўбо плащаницами едиными, / дал еси разумѣти Твое воскресѣние: / Луцѣ же и Клеопе спутешествуя, бесѣдовал еси: / и бесѣдуяй не áбие Себѣ являеши. / Тѣмже и поносимъ бывáеши, / яко Единъ пришельствуяй во Иерусалимъ, / и не причащáяйся в концѣ совѣта их, / но иже вся к создáния пользе стрóя, / и яже о Тебѣ прорóчества открыл еси, / и внемá блáгословити хлебъ познался еси им, / ихже и прѣжде того́ сердца́ к познáнию Твоему́ распалáстася, / иже и ученикомъ собраннымъ / уже́ ясно проповѣдаста Твое́ воскресѣние, // имже помилуй нас.

Стихира шестая, глас 6

Истинный мир Ты, Христѣ, / к человеку́ Бóжий мир Твой да́я, / по востáнии ученикомъ, пристра́шны показáл еси я, / мнѣшья дух видети: / но утишил еси мятѣж душѣ их, / показáвый рѹце и нóзе Твой. / Обáче не верующимъ еще́, / бра́шен причащѣнием, и учѣний воспоминáнием, / отвѣрзл еси их ум, еже разумѣти писáния: / имже и отѣческое обетовáние обеща́в, / и благословивъ я, отступил еси на нѣбо. / тѣмже с ними поклоня́емся Тебѣ, // Гóсподи, слава Тебѣ.

Стихира седьмая, глас 7

Се тьма и ра́но, / и что у грóба Мари́е стои́ши, / мно́гую тьму
име́ючи в ра́зуме, / в не́йже, где положён бысть вопроша́еши,
Иису́с; / но виждь сри́щущая ученики́, / ка́ко плащани́цами и
сударём воскресéние обретóша, / и помяну́ша яже о сих писáния: /
с ними́же и ими́же и мы véровавше, // воспевáем Тя жизнoдáвца
Христá.

Стихира восьмая, глас 8

Мари́ины слéзы не всúе пролива́ются тéпле, / се бо сподóбися
и уча́щих áнгелов, / и видéния самогó Иису́са: / но ещё́ земнáя
мúдрству́ет, / я́ко женá немощнáя: / тёмже и отсыла́ется не
прикасáтися Христу́. / Но обáче проповéдница посыла́ется Твоём
ученикóм, / имже благовество́вание нося́щи, / е́же ко отéческому
жрéбию восхóд возвещáющи: / с не́юже сподóби и нас // явлéния
Твоегó Влады́ко Гóсподи.

Стихира девятая, глас 5

Яко в послéдняя лéта, / сýщу пóзде от суббóт предстáл еси
другóм, Христé, / и чудесём чúдо извествúеши, / заключённым
вхóдом двёрным, / е́же из мёртвых Твоё воскресéние: / но
испóлнил еси рáдости ученики́, / и Дúха Свята́го преподáл еси
им, / и власть пóдал еси оставлéния грехóв / и Фомы́ не оста́вил
еси в неверствия погружáтися бúри. / Тёмже подáждь и нам рáзум
йстинный, // и оставлéние прегрешéний благоутрóбне Гóсподи.

Стихира десятая, глас 6

По еже во ад сошéствию, / и е́же из мёртвых воскресéнии, /
скорбя́ще я́коже достóяше, о разлучéнии Твоём Христé, / ученицы́
на дéлание обрати́шася, / и па́ки корабли́ и мрéжи, и лóва
нигдéже: / но ты Спа́се, явився́ яко Влады́ка всех, / одеснóю мрéжи
повелева́еши воврещи́, / и бысть слóво дéло вскóре, / и мно́жество
рыб мно́гое, / и вéчера странная́ готóва на земли́: / ея́же
причастívшимся тогда́ Твоём ученикóм, / и нас ны́не мы́сленно
сподóби наслади́тися, // Человеколю́бче Гóсподи.

Стихира одинадцатая, глас 8

Явля́я Себé ученикóм Твоём, Спа́се, / по воскресéнии Сýмону
дал еси овéц па́ству, / за любвё́ въздая́ние, / яже о па́стве,
попечéния ища́. / Тёмже и глагóлал еси: / А́ще любиши мя Пётре,
паси́ агнцы́ моя́, / паси́ óвцы́ моя́. / Он же áбие показу́я
друголю́бное, / о друзём ученицё́ вопроша́ше: / ихже молитвами
Христé, ста́до Твоё сохраня́й, // от волкóв губя́щих е.

На литургии

Блаженны

Снедию изведé из рая враг Адама: крестом же разбойника введé Христос вонь, помяни мя, зовуща, егда приидеши во царствии Твоём.

Блажени чистии седцем, яко ти Бóга узрят.

Покланяюся Страстём Твоим, славословлю и Воскресение со Адамом и разбойником, со гласом светлым вопию Ти: помяни мя Господи, егда приидеши во царствии Твоём.

Блажени миротворцы, яко ти сынове Бóжии нарекутся.

Распялся еси безгрешне, и во гробе положился еси волею: но воскресл еси яко Бог, совоздвигнувший себе Адама, помяни мя, зовуща, егда приидеши во царствии Твоём.

Блажени изгнаны правды ради, яко тех есть царство небесное.

Храм Твой телесный тридневным воскресивый погребением, со Адамом, и иже от Адама, воскресил еси Христэ Бóже: помяни нас зовущих, егда приидеши во царствии Твоём.

Блажени есте, егда поноят вам, и ижденут, и рекут всяк зол глагол на вы лжуще мене ради.

Мирносицы приидоша плачуща, на гроб Твой Христэ Бóже, зело рано: и в белых ризах обретоша Ангела седяща, что ищите, зовуща; Воскресе Христос, не рыдайте прочее.

Радуйтесь и веселитесь, яко мзда ваша многа на небесех.

Апостоли Твой Господи на гору, а може повелел еси им, пришедше Спасе, и Тя видевше поклонишася. Ихже и послал еси во языки учити и крестити я.

Слава:

Отцу поклонимся, и Сына славословим, и Пресвятаго Духа вкупе воспойм, зовуще и глаголюще: всесвятая Троице, спаси всех нас.

И ныне:

Матерь Твою приводят Ти в молитву, людие Твой Христэ: мольбами Ея щедроты Твоя даждь нам благий, да Тя прославляем, из гроба нам возсиявшего.

ТРОПАРЬ

Камени запечатану от иудей, / и воином стрегущим Пречистое Тело Твое, / воскресл еси тридневный Спасе, / даруяй миру жизнь, / сего ради силы небесныя вопияху Ти, Жизно-давче, / слава воскресению Твоему, Христэ, / слава Царствию Твоему, // слава смотрению Твоему, еди́не Человеколю́бче.

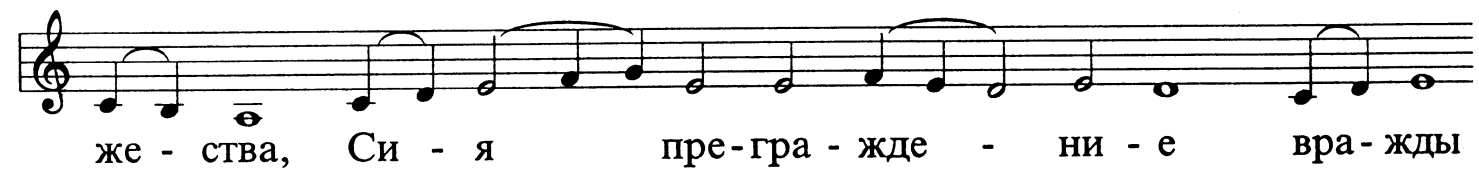
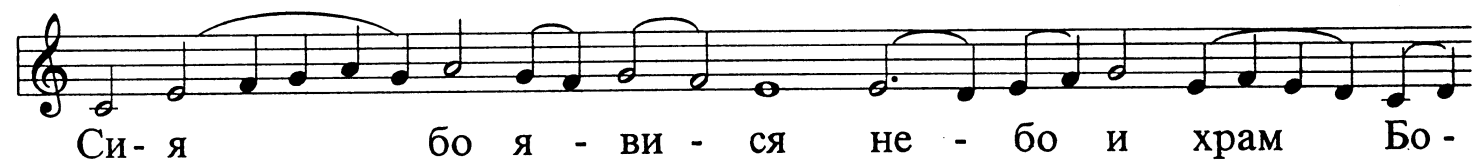
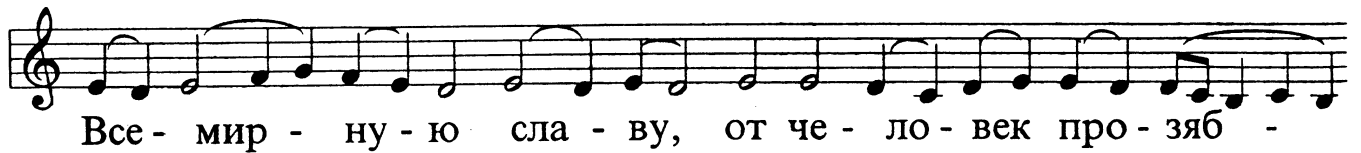
КОНДАК

Воскресл еси яко Бог из гроба во славе, / и мир совоскресил еси, / и естество человеческое яко Бóга воспева́ет Тя, и смерть исчезе; / Адам же ликует, Владыко, / Ева ныне от уз избавляема радуется зовущи: // Ты еси, иже всем пода́я, Христэ, Воскресение.

Прокимен

Буди, Господи, милость Твоя на нас, якоже упова́хом на Тя.

Скачано с портала Азбука-певческая <https://azbyka.ru/klifos/>



ся Го - спо - да. Дер - зай - те у - бо, дер - зай -
 те, лю - ди - е Бо - жи - и: и - бо Той по - бе -
 дит вра - ги, я - ко все - си - - лен.

ДОГМАТИК, глас 1

Знаменного распева
 ред. Кастальского

Д.Т.
 А.Б. Все - мир - ну - ю сла - ву от че - ло - век
 про - зяб - - шу - - ю, и Вла - ды - ку
 рожд - шу - ю, не - бес - ну - ю дверь вос - по - им
 Ма - ри - ю Де - - ву, без - плот - - ных
 песнь и вер - ных у - доб - ре - ни - е;
 Си - я бо я - ви - ся не - бо

и храм Бо - жест - ва; Си - я прег - раж -

де - ни - е враж - ды раз - ру - шив - -

- - ши, мир вве - де

и Цар - стви - е от - вер - - - зе.

Си - ю у - - бо и - му - ще ве - - -

ры у - тверж - де - - ни - - е, по - бор - ни - ка

и - ма - мы из Не - я рожд - ша - -

го - ся Го - спо - да. Дер - зай - те у - бо,

дер - зай - те, лю - ди - е Бо - жи - и: и - бо - Той

по - бе - дит вра - ги,

- я - - ко все - си - - - лен.

ДОГМАТИК, глас 1

прот. П. Турчанинов

И ныне, и присно, и во ве - ки ве - ков А - минь.

Все - мир - ну - ю сла - ву от че - ло - век про - зяб - шу - ю,

и Вла - ды - ку рожд - шу - ю, не - бес - ну - ю дверь вос - по - им Ма - ри - ю.

Де - - ву, без - плот - ных песнь и вер - ных

у - доб - ре - ни - е: си - я бо я - ви - ся не - бо

и храм Божест-ва, си - я пре-граж-де-ни-е враж-ды раз-ру -

шив - ши, мир вве-де, и цар-стви-е от - вер - зе.

Си - ю у - бо и - му - ще ве - ры у - твер - жде - ни - е,

по-бор-ни-ка и ма-мы из Не - я рожд-ша-го-ся Гос - по-да.

Дер - зай-те у - бо, дер - зай-те, лю-ди-е Бо - жи - и:

и-бо той по-бе-дит вра - ги я - ко все-си - лен.

ДОГМАТИК, Глас 1

Напев Киево-Печерской Лавры

С.
А.
Т.
Б.

p Все мир - ну - ю сла - - ву, от че-ло-век

про - зяб - шу - - ю, и Вла - ды-ку рожд - шу -

ю, не - бес - - ну-ю дверь вос-по - им Ма - ри - ю

Де - - ву, без - плот - - ных песнь, и

вер - - ных у - до - бре - - ни - е: Си - я

бо я - ви - - ся не - - бо, и храм



Бо-же-ства: Си-я пре-гражде - ни-е враж-ды



раз - ру - шив - ши, мир вве - де,



и цар - стви - е от - вер - зе. Си-ю у-бо и -



му - ще ве - ры у - твер - жде - ни - е,



по - бор - ни - ка и - ма - мы



из Не - я рожд - ша - го - ся Гос - по - да.

Дер-зай-те у - бо, дер-зай-те лю-ди-е Бо - жи - и:

и-бо Той по - бе - дит вра-ги, я - - ко все - си - лен.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Знаменного распева

Вне-гда скор - бе - ти ми, у - слы - ши мо - я

бо-лез - ни, Го - спо - ди, Те - бе зо - ву.

Пу - стын - ным не - пре - стан - но - е Бо - жест-

вен - но - е же - ла - ни - е бы - ва - ет,

ми - ра су - щим су - ет - на - го кро - ме.

Слава, и ныне:

Свя - то - му Ду - ху честь и сла - ва,

я - ко - же От - цу по - до - ба - ет,
 куп - но же и Сы - ну: се - го ра - ди да по - ем
 Тро - и - це Е - ди - но - дер - жа - - ви - е.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Глас 1-й.

Обр. сп. Ионафана(Елеуких)

Вне - гда скор - бе - ти ми, у - слы - ши мо - я бо - лез - ни,

Гос - по - ди, Те - бе зо - ву.

Пу - стын - ным не - пре - стан - но - е Бо - жест - вен - но - е же - ла -

ни - е бы - ва - ет, ми - ра су - ет - на - го кро - ме.

Слава, и ныне:

Свя - то - му Ду - ху честь и сла - ва,

я - ко - же От - цу по - до - ба - ет, куп - но же

и Сы - ну се - го ра - ди да по - им

Тро - и - це е - ди - но - дер - жа - ви - е.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Напев Киево-Печерской Лавры

А.
Т.
С.

Вне - гда скор - бе - ти ми, у - слы - ши

Б.

мо - я бо - лез - ни, Гос - по - ди, Те - бе

30 - ву. Пу - стын - ным не - пре - стан -

но - е Бо - же - ствен - но - е же - ла - ни - е

бы - ва - ет, ми - ра су - щим су - ет - на - го кро - ме.

Слава, и ныне:

Свя - то - му Ду - ху честь и сла - ва,

я - ко - же От - цу по - до - ба - ет, куп -

но же и Сы - ну. Се - го ра - ди да

по - им Трой - це Е - ди - но - дер - жа - ви - е.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Муз. Озерова

Внег - да скор - бе - ти ми, ус - лы - ши мо - я бо -

лез - ни, Гос - по - ди, Те - бе зо - ву. Пус - тын - ным не - пре -

стан - но - е Бо - жест - вен - но - е же - ла - ни - е бы - ва - ет,

ми - ра су - щим су - ет на - го кро - ме.

Слава... Аминь. Свя - то - му Ду - ху честь и сла - ва,

я - ко же От - цу по - до - ба - ет, куп - но же и Сы - ну, се - го

ра - ди да по - им Тро - и - це е - ди - но - дер - жа - ви - е.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

гарм. А. Львова

Знаменного распева.

Д.
А.
Т.
Б.
Вне - гда скор - бе - ти ми, у - слы - ши

мо - я бо - лез - ни, Го - спо - ди Те - бе

зо - ву. Пу - стын - ным не - пре - стан - но -

е - бо - же - ствен - но - е же - ла - ни -

е бы - ва - ет, ми - ра су - щим су - ет -

на - го кро - ме. Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя -

то - му Ду - ху, и ны - не и при - сно, и во ве -

ки ве - ков, а - минь. Свя - то - му

Ду - ху честь и сла - ва, я - ко - же От -

цу по - до - ба - ет, ку - пно же и

Сы - ну; се - го ра - ди да по - им Трой - це

е - ди - но - дер - жа - ви - е.

ПРОКИМЕН

Знаменного распева

Ныне воскресну, глаголет Господь по - ло - жуся во спасение

не о - би - ню - ся о нем. Вся - ко - е ды - ха - ни - е

да хва - лит Го - спо - да.

ИРМОСЫ ВОСКРЕСНЫЕ

G#-dur

Песнь 1-я.

Греческого распева
гарм. А. Львова

Умеренно.

Дискант.
Альт.



Тво - я по - бе - ди - тель - на - я дес - ни - ца

Тенор.
Бас.



бо - го - леп - но в кре - по - сти про - сла - ви - ся: та бо, Без - смерт - не,



я - ко все - мо - гу - ща - я, про - тив - ны - я со - тре, из - ра -



иль - тя - ном путь глу - би - ны но - во - со - де - лав - ша - я.

Песнь 3-я.



Е - ди - не ве - дый че - ло - ве - чес - ка - го су - щес - тва не - мощь, и

ми - лос-тив - но в не во-об - ражь - ся, пре-по-я - ши мя с вы-со - ты

си-ло-ю, е-же во-пи-ти Те-бе, Свя-тый: о - ду-шев - лен - ный хра -

ме, не - из-ре-чен-ны-я сла-вы Тво-е - я, Че - ло - ве - ко - люб - че.

Песнь 4-я.

Го - ру Тя бла - го - да - ти - ю Бо - жи - е - ю при - о - се - нен -

ну - ю, про - зор - ли - вы - ма Ав - ва - кум у - смот - рив о - чи - ма,

из Те - бе и - зы - ти Из - ра - и - ле - ву про - воз - гла - ша - ше

Свя - то - му, во спа - се - ни - е на - ше и об - нов - ле - ни - е.

Песнь 5-я.

Про - све - ти - вый си - я - ни - ем при - шес - тви - я Тво - е - го, Хри - сте,

и о - све - ти - вый Крес - том Тво - им ми - ра кон - цы, серд - ца про - све - ти

све - том Тво - е - го бо - го - ра - зу - ми - я, пра - во - слав - но по - ю - щих Тя.

Песнь 6-я.

О - бы - де нас по - след - ня - я без - дна: несть из - бав - ля - яй, вме - ни -

The first system of musical notation for 'Песнь 6-я' consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a melody with a key signature of one flat and a common time signature. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

хом - ся я - ко ов - цы за - ко - ле - ни - я. Спа - си лю - ди Тво - я,

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

Бо - же наш: Ты бо кре - пость не - мощ - ству - ю - щих и ис - прав - ле - ни - е.

The third system of musical notation concludes the piece. The lyrics are written below the treble staff.

Песнь 7-я.

Те - бе ум - - ну - ю, Бо - го - ро - ди - це, пещь раз - смот -

The first system of musical notation for 'Песнь 7-я' consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a melody with a key signature of one flat and a common time signature. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

ря - ем вер - ни - и: я - ко - же бо от - ро - ки спа - се три

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.



Пре - воз - но - си - мый, мир об - но - ви во чре - ве Тво - ем



все - цел, хваль - ный от - цев Бог и пре - про - слав - лен.



Хвалим, благословим, покланяемся Господеви, поюще и превоз - но - ся - ще



во вся ве - ки.

Песнь 8-я.



В пе - щи от - ро - цы Из - ра - и - ле - вы, я - ко - же в гор - ни - ле,



до - бро - то - ю бла - го - чес - ти - я чис - те - е зла - та бле - ща -



ху - ся, гла - го - лю - ще: бла - го - сло - ви - те вся де - ла Гос - под - ня,




Гос - по - да пой - те, и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9-я.



Об - раз чис - та - го рож - дест - ва Тво - е - го, ог - не - па - ли - ма - я



ку - пи - на по - ка - за не - о - паль - на - я: и ны - не на нас на -

па - стей сви - ре - пе - ю - шу - ю у - га - си - ти, мо - лим - ся, пещь,

да Тя, Бо - го - ро - ди - це, не - пре - стан - но ве - ли - ча - ем.

СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ НАШ

Знаменного распева

Свят Го - сподь Бог наш.

ТРОПАРЬ ВОСКРЕСЕН.

В недели 1,3,5,7 гласов.

Прот. Турчанинова

Д. А. Т. Б.
Днесь спа - се - ни - е ми - ру бысть, по -

- ем вос - крес - ше - му из гро - ба и на -

чаль - ни - ку жиз - ни на - ше - я: ра - зру -

шив бо смер - ти - ю смерть, по - бе - ду да -

де нам и ве - ли - ю ми - лость.

ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ

Обычного напева

Буди, Господи, милость Твоя на нас, я - ко - же у - по - ва - хом,

у - по - ва - хом на Тя.

АЛЛИЛУ́Я

Глас 1-й.

Напева Киево-Печерской Лавры

Ал-ли-лу-йя, ал-ли-лу - йя, ал-ли-лу - йя,

ал - ли - лу - йя, ал-ли-лу-йя, ал-ли-лу - йя.

Господи, воззвах

1

2

Го - спо - ди, воз - звах к Те - бе у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Го - спо - ди,

3

4

Го - спо - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го

1

заключительное

вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе, у - слы - ши мя, Го - спо - ди.

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло пред Го - бо - ю,

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю жер - тва ве - чер - ня - я, у - слы - ши мя Го - спо - ди.

Запев: Изведи из темницы душу мою

Ис - по - ве - да - ти - ся и - ме - -- ни - ^е Тво - е - му.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in G major with a key signature of one flat (F major) and a common time signature. It features a series of chords and some melodic lines. The lower staff is a bass line with a simple rhythmic accompaniment.

Стихира

Ве - чер - ни - я на - ша мо - лит - вы при - и - ми, Свя - тый Гос - по - ди,

The musical score consists of two staves. The upper staff has a complex melodic line with many notes and rests. The lower staff is a bass line with a simple rhythmic accompaniment.

и по - даждь нам ос - тав - ле - ни - е грехов, я - ко е - дин е - си

The musical score consists of two staves. The upper staff has a complex melodic line with many notes and rests. The lower staff is a bass line with a simple rhythmic accompaniment.

яв - лей в ми - ре вос - кре - се - ни - е.

The musical score consists of two staves. The upper staff has a complex melodic line with many notes and rests. The lower staff is a bass line with a simple rhythmic accompaniment.

Бог Господь

Бог Гос - подь и я - ви - ся нам, бла - го - сло - вен гря - дый во и - мя Гос - под - не.

The musical score consists of two staves. The upper staff has a complex melodic line with many notes and rests. The lower staff is a bass line with a simple rhythmic accompaniment.

Тропарь

1 2

Ка - мени запечатану от и - у - дей и воином стрегущим Пречистое Те - ло Тво - е,

1 2

вос - кресл е - си Три - днев - ный, Спа - се, да - ру - яй ми - ро - ви жизнь.

1

Се - го ра - ди Силы Небесныя вопияху Ти, Жиз - но - дав - че:

2 1

слава воскресению Твое - му Хрис - те, сла - ва Цар - стви - ю Тво - е - му,

2 (заключительное)

слава смотрению Твоему, едине Человеко - люб - че.

Ирмос канона



Тво - я по - бе - ди - тель - на - я дес - ни - ца бо - го - леп - но



в кре - пос - ти про - сла - ви - ся: та бо, Без - смерт - не,



я - ко все - мо - гу - ща - я, про - тив - ны - я со - тре,



из - ра - иль - тя - ном путь глу - би - ны но - во - со - де - лав - ша - я.

Приведенные в последнем разделе примеры обиходного, стихирного, тропарного и ирмосного распевов являются лишь *одним из возможных* вариантов пения "на глас".

Стихирный глас ("Господи воззвах", стихира "Вечерняя наша молитвы ...") — четырехколенный с концовкой после любого колена.

Тропарный глас состоит из двух чередующихся колен, где заключительное колено и есть второе и следует после первого. Если текст тропаря разбит на колена таким образом, что предпоследнее колено оказывается вторым, оно распевается как первое; таким образом, окончание песнопения будет выглядеть следующим образом—1;2;1;1;2-(заключительное (см. например Богородичен воскресен—стр. 3 "Гавриилу, вешавшу Тебе ..."). В случае первого безударного слога ("Бог Господь...") тропарь начинается с устойчивого тонического аккорда. Если же первый слог тропаря является ударным ("Кáмени запечатану ..."), тропарь начинается с неустойчивого доминантового септаккорда (D₇), который разрешается в тонику и т.д.

Ирмосной глас—двухколенный (ирмос "Твоя победительная десница ..."), с концовкой после любого колена.

ВОСКРЕСНАЯ СЛУЖБА 1-го ГЛАСА

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕКСТЫ ПЕСНОПЕНИЙ	1
1. ДОГМАТИК	
Знаменного распева	10
Знаменного распева (редакция Кастальского)	11
муз. прот. Турчанинова	13
напев Киево-Печерской Лавры	15
2. СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ	
Знаменного распева	17
обр. еп. Ионафана (Елецких)	18
напев Киево-Печерской Лавры	20
муз. Озерова	21
Знаменного распева (гарм. А. Львова)	23
3. ПРОКИМЕН	
Знаменного распева	25
4. ИРМОСЫ ВОСКРЕСНЫЕ	
Греческого распева (гарм. А. Львова).	26
5. СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ НАШ	
Знаменного распева	32
6. ТРОПАРЬ ВОСКРЕСЕН. В недели 1,3,5,7 гласов	
муз. прот. Турчанинова	32
7. ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ	
обычного напева	34
8. АЛЛИЛУ́Я	
Напев Киево-Печорской Лавры	34
9. ОБРАЗЦЫ ОБИХОДНЫХ НАПЕВОВ	
Господи, воззвах	35
Стихира на Господи, воззвах	36
Тропарь	37
Ирмос канона	38



компьютерный набор © А.Горлов
© М. Потокин
© М. Смирнов
редактор С. Потокина