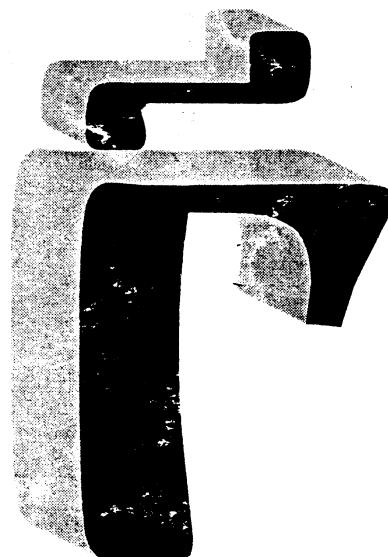


ПЕСНОПЕНИЯ
ВОСКРЕСНОЙ СЛУЖБЫ

ГЛАС



ВОСКРЕСНАЯ СЛУЖБА 3-ГО ГЛАСА

СТИХИРЫ НА ГОСПОДИ ВОЗЗВАХ, глас 3:

Господи, воззвах к Тебе, услыши мя; / услыши мя, Господи. / Господи, воззвах к Тебе, услыши мя; / вонми гласу моления моего. / Внегда воззвати ми к Тебе; // услыши мя, Господи.

Да исправится молитва моя, / яко кадило пред Тобою, / воздействие руку мою, / жертва вечерняя. // Услыши мя, Господи.

Изведи из темницы душу мою, / исповедатися имени Твоему.

Твоим Крестом, Христе Спасе, / смерти держава разрушился, / и диаволя прелест упразднился: / род же человеческий, верою спасаемый, // песнь Тебе всегданосит.

Мене ждут праведницы, / дондеже воздаши мне.

Просветившася всяческая / воскресением Твоим Господи, / и рай паки отверзется: / вся же тварь восхваляющи Тя // песнь Тебе всегданосит.

Из глубины воззвах к Тебе, Господи, / Господи, услыши глас мой.

Славлю Отца и Сына силу, / и Святаго Духа пою власть / Нераздельное, Несозданное Божество, / Троицу Единосущную, // царствующую в век века.

Да будут уши Твои / внёмлюще гласу моления моего.

Кресту Твоему Честному покланяемся, Христе, / и воскресение Твоё поём и славим: // раною бо Твою мы все исцелены.

Аще беззакония наэриши, Господи, Господи, кто постоит? / яко у Тебе очищение есть.

Поём Спаса от Девы воплощающегося: / нас бо ради распятся, / и в третий день воскресе, // даря нам велию милость.

Имене ради Твоего потерпех Тя, Господи, потерпев душу мою в слово Твоё, / уповав душу мою на Господа.

Сущим во аде сошед Христос благовест: / дерзайте, глаголя, ныне победих, / Аз есмь воскресение, Аз вы возведу, // разрушив смертная враты.

От стражи утренния до нощи, от стражи утренния, / да уповаёт Израиль на Господа.

Недостойно стояще в пречистом дому Твоему, /
вечернюю песнь возсылаем, / из глубины взывающе,
Христе Боже: / просветивый мир тридневным воскресением
Твоим, / измий люди Твой от рукъ врагов Твоих, //
Человеколюбче.

Слава и ныне: (догматик)

Како не дивимся / Богомужному рождеству Твоему,
Пречестная; / искушения бо мужескаго не приемши,
Всенепорочная, / родила еси без отца Сына плотию, /
прежде век от Отца рожденного без Матере, / никакоже
претерпевшаго изменения, / или смешения, или разделения, /
но обою существу свойство цело сохранишаго. / Темже,
Мати Дево Владычице, / Того моли спасися душам, //
православно Богородицу исповедающих Тя.

СТИХИРЫ НА СТИХОВНЕ, глас 3:

Страстию Твою, Христе, / омрачивый солнце, / и
светом Твоего воскресения, / просветивый всяческая, //
приими нашу вечернюю песнь, Человеколюбче.

Господь воцаряется, / в лепоту облечеся.

Живоприемное Твое Восстание, Господи, / вселенную
всю просвети, / и Твое создание истлевшее призвал. / Темже
клятвы Адамовы изменившиеся, вопием: // Всесильне Господи
слава Тебе.

Ибо утверди вселенную, / яже не подвижится.

Бог сий неизменен, / плотию стражда изменился еси, /
Его же тварь не терпящи видяще зреши, / страхом
прекланяющиеся, / и стенящи поет Твое долготерпение: /
сошед же во ад, тридневен воскресл еси, // жизнь даря
мирови, и велию милость

Дому Твоему подобает святныя Господи, / в долготу дний.

Да род наш от смерти, Христе, избавиши, / смерть
претерпел еси: / и тридневен из мертвых воскрес, / с собою
воскресил еси, иже Тя Бога познавших; / и мир просветил
еси. // Господи, слава Тебе.

Скачано с портала Азбука певческая <https://azbyka.ru/kliros/>

Сла́ва и ны́не:

Без сéмене от Божéственного Дúха, / вóлею же Отчею
зачалá еси Сы́на Бóжия, / от Отцá без матéре прéжде век
сύща: / нас же ráди, из Тебé без отцá бы́вша, / плóтию
родилá еси, / и Младéнца млекóм питáла еси. / Тéмже не
престáй молýти, // избáвитися от бед душáм на́шим.

ТРОПАРЬ, глас 3:

Да веселáтся небéсная, / да ráдуются земнáя: /
я́ко сотворí держáву / мы́шцею своéю Госпóдь, /
попrá смéртию смерть, / Пéрвенец мéртвых
бысть, / из чréва áдова избáви нас, // и подадé
ми́рови вéлию мýлость.

БОГОРОДИЧЕН

Тя Ходáтайствовавшую спасéние рóда на́шего, /
воспевáем Богорóдице Дéво: / плóтию бо от Тебе
восприятою Сын Твой и Бог наш, / Крестóм восприим
страсть, // избáви нас от тли я́ко Человеколю́бец.

СТЕПЕННЫ, Глас 3:

Антифон 1

Плен Сиόнь Ты изъял еси от Вавилóна, / и менé от
страстéй к животú / привлецы, Слóве.

В юг сéюции слезáми Божéственными, / жнут клáсы
ráдостию присноживóтия.

Слава, и ныне:

Святóму Дúху, вся́кое благодáрие, / я́коже Отцú и Сы́ну
сообщистáет, / в Нéмже вся живúт и двíжутся.

Антифон 2

Аще не Госпóдь созíждет дом добродéтелей, / всуé
труждáемся: / дúшу же покрывающу, / никтóже наш
разорít град.

Плодá чréвна Дúхом Сынотворéное / Тебе Христу,
я́коже и Отцú, / Святíи всегдá суть.

Слава, и ныне:

Святым Духом прозрится всякая святыня, /
премудрость: осуществует бо всякую тварь: / тому
послужим, Бог бо, яко Отцу же и Слову.

Антифон 3

Боящися Господа блажени, / в пути ходяще
заповедей: / снедят бо животное всеплодие.

Окрест трапезы Твоей, возвеселился, / зря Твоя,
Пастыреначальниче, исчадия, / носяща ветви благоделания.

Слава, и ныне:

Святым Духом всякое богатство славы, / от Него же
благодать и живот всякой твари, / со Отцем бо воспеваешь
есть, и с Словом.

ПРОКИМЕН НА УТРЕНИ, глас 3:

Рците во языцах, яко Господь воцарился, / ибо исправи
вселенную, яже не подвигится.

Стих: Воспойте Господеви песнь нову.

КАНОН, глас 3:

Песнь 1

Воды дре́вле манием Божественным, / во едино
сомище совокупивший, / и разделивый море израильским
людем, / Сей Бог наш прославлен есть: // Тому единому
пойм, яко прославился.

Песнь 3

Иже от не сущих вся приведый, / Словом созидаемая, /
совершаемая Духом, / Вседержителю Вышний, // в любви
Твоей утверди мене.

Песнь 4

Положил бо еси к нам твердую любовь, Господи, /
Единородного Твоего Сына / за ны на смерть дал еси. /
Темже Ти зовем благодаряще: // слава си́ле Твоей, Господи.

Песнь 5

К Тебé утrenюю, всех Творцú, / преимúщему всяк ум
ми́рови, / занé свет повелéния Твойá, // в нíхже настáви мя.

Песнь 6

Бéздна послéдняя грехóв обýде мя, / и исчезáет дух
мой; / но прострýй, Влады́ко, высóкую Твою́ мы́шцу, // я́ко
Петrá мя, Упра́вителю, спасí.

КОНДАК , глас 3:

Воскрéсл еси́ днесь из гроба, Щéдре, / и нас возвéл
еси от врат смéртных; / днесь Адáм ликúет, и ráдуется
Ева, / вку́пе же и прорóцы с патриáрхи воспевáют
непрестáнно // Божéственную держáву влáсти Твоей.

Песнь 7

Якоже дрéвле благочестíвыя три óтроки / оросíл еси́ в
плáмени халдéйstem, / свéтлым Божествá огнéм и нас
озарí, / благословéн еси́, взывающия, // Бóже отéц наших.

Песнь 8

Нестерпíмому огню соединíвшеся, / Богочестíя
предстоя́ще, юноши, / плáменем же невреждéни,
Божéственную песнь пойху: / благословíте, вся делá
Господня, Гóспода, // и превозносíте во вся вéки.

Песнь 9

Нóвое чудо и Боголéпное, / деви́ческую бо дверь
затворéнную / яве прохódit Господь, / наг во вхóде, / и
плотонóсец явíся во исходе Бог, / и пребываёт дверь
затворéна; / Сию неизречéнно, // я́ко Богомáтерь величáем.

СТИХИРЫ НА ХВАЛИТЕХ, глас 3:

Всáкое дыхáние да хвáлит Гóспода. / Хвалíте Гóспода с небéс, / хвалíте Егó в вýшних. // Тебé подобáет песнь Бóгу.

Хвалíте Егó вси Áнгели Егó, / хвалíте Егó вся сíлы Егó. // Тебé подобáет песнь Бóгу.

Сотворíти в них суд напíсан, / слáва сия бúдет всем преподóбным Егó.

Приидíте, вси язы́цы, / уразумéйте страшныя тáйны сíлу; / Христóс бо Спас наш, / éже в начáле Слóво, / распýтся нас ráди, и вóлею погребéся, / и воскресе из мérтвых, éже спасí всяческая: // Тому́ поклонíмся.

Хвалíте Бóга во святых Егó, / хвалíте Егó во утвержéнии сíлы Егó.

Повéдаша вся чудесá стрáжие Твои, Гóсподи; / но собóр суеты́ испólни мздóю десníцу их, / скры́ти мня́ше Воскрéсение Твоé, // éже мир слáвит: помíлуй нас.

Хвалíте Егó на сíлах Егó, / хвалíте Егó по мнóжеству величествия Егó.

Рáдости вся испólнишася Воскресéния иску́с приýмша: / Марíя бо Магдалина ко Грóбу прийде, / обréте Ангела на кámени седя́ща, / рýзами блистáющая и глагóлюща: / что ýщете Живáго с мérтвыми; / несть зде, но востá, якоже речé, // предваря́я вы в Галилéи.

Хвалíте Егó во гла́се трúбнем, / хвалíте Егó во псалти́ри и гúслех.

Во свéте Твоéм, Влады́ко, / ýзрим свет Человеколю́бче: / воскрéсл бо еси из мérтвых, / спасéние рóду человéческому дáруя: / да Тя вся тварь славослóвит, Едýнаго Безгрéшнаго, // помíлуй нас.

Хвалíте Егó в тимпáне и лице, / хвалíте Егó во стру́нах и оргáне.

Песнь úтреннюю миронóсицы жены́ / со слезáми приношáху Тебé, Гóсподи, / благоухáния бо аромáты имúща, / Грóба Твоегó достигóша, / пречíстое téло Твоé помázати тща́шаясь. / Ангел седя́й на кámени тем благовестí: / что ýщете Живаго с мертвым? / смерть бо попráв, воскрéсе, яко Бог, // подая́ всем вéлию мíлость.

Хвалíте Егó в кимвáлях добrogláсных, хвалíте Егó в кимвáлях восклицáния: / всáкое дыхáние да хвáлит Гóспода.

Блистáясь Ангел на Грóбе Твоéм Животвóрнем, / миронóсицам глагóлаше: / истощíв грóбы Избáвитель плени́ áда, / и воскрéсе триднéвен, // яко Едýн Бог и Всесíлен.

Воскресній Гóсподи Бóже мой, да вознесéтся рукá Твой, / не забúди убóгих Твойх до концá.

Во грóбе Тя иска́ше, / пришéдши во едíну от субботы
Марíя Магдалина, / не обрétши же рыдаше с плачом
вопиющи: / увы́ мне, Спа́се мой! / украден был еси всех
Царю́. / Супrúг же живоно́сных Ангел внутрь грóба
вопия́ше: / что пла́чевши, о жéно? / пла́чу, глагóлет, я́ко
взýша Гóспода моего от грóба, / и не вем где положи́ша
Его́. / сия же обра́щися вспять, / я́ко вýде Тя, áбие
возопí: // Госпóдь мой и Бог мой, слáва Тебé.

Исповéмся Тебé Гóсподи всем сéрдцем моýм, / повéм вся чудесá Твой.

Евреи затвори́ша во грóбе Живóт, / разбойник же
отвérзе язы́ком наслаждéние, зову́й и глагóля: / иже со
мною менé ráди распnyйся, / сообéсимися на дréве, / и
явýся мне на престóле со Отцéм седý; / Той бо есть Христóс
Бог наш, // имéяй вéлию мíлость.

Слава, стихира Евангельская утренняя,
И ныне, глас 2:

Преблагословéнна есí Богорóдице Дéво, / вопло́щим
бо ся из Тебé ад плени́ся, / Адáм воззвáся, клятва
потреби́ся, Ева свободи́ся, / смерть умертви́ся и мы
ожíхом, / тем воспева́юще вопиéм: // благословéн Христóс
Бог благоволíвый тáко, слáва Тебé.

ВОСКРЕСНЫЕ ЕВАНГЕЛЬСКИЕ СТИХИРЫ

Стихира первая, глас 1

На góру ученикóм идúщим / за земнóе вознесéние, / предстá
Госпóдь, и поклони́шася Ему́, / и дáнныя вláсти вездé научíвшеся, /
в поднебéсную посылахуся, / проповéдати ёже из мéртвых
воскресéние, / и ёже на небесá возшéствие; / и́мже и во вéки
спребыва́ти нелóжный обещáся Христóс Бог, // и Спас душ на́ших.

Стихира вторая, глас 2

С мíры пришéдшим я́же с Мариéю женáм, / и
недоумева́ющимся, / кáко бúдет им улучи́ти желáние, / явýся
камень взят, / и Божéственный юноша, утоляя мятéж душ их: /
востá бо, глагóлет, Иисус Госпóдь. / Тéмже проповéдите
проповéдником Его / ученикóм в Галилею тeщи, / и вýдети Его
воскрéша из мéртвых, // я́ко Жизнодáвца и Гóспода.

Стихира третья, глас 3

Магдалине Марии / Спасово благовествующей из мертвых воскресение и явление, / не верующе ученицы, / поносимы быша о жестосердии; / но знаменными вооружившися и чудесы, / ко проповеданию посылахуся. / И Ты убо, Господи, / к Начальному Свету вознесся еси Отцу, / оны же проповедаша всюду Слово, / чудесы уверяюще. / Темже просветившиеся теми, / славим Твоё еже из мертвых воскресение, // человеколюбче Господи.

Стихира четвертая, глас 4

Утро бе глубокое, / и жены приидоша на гроб Твой Христе; / но тело не обретеся желаемое ими. / Темже недоумевающимся, / иже в ризах блещащихся представили глаголаху: что Живаго с мертвими ищете; / воста, якоже предрече; / что не помните глагол Его; / имже веровавша виденная проповедаху, / но мняхуся лжа благовещения: / тако быша еще косни ученицы. / Но Петр тече, и видев // прослави Твой в себе чудеса.

Стихира пятая, глас 5

О премудрых судеб Твоих Христе! / како Петру убо плащиками единеми, / дал еси разумети Твоё воскресение; / Луце же и Клеопе спутешествуя, беседовал еси: / и беседуя не абие Себе являши. / Темже и поносимь бывавши, / яко Един пришельствуя во Иерусалим, / и не причащающийся в конец совета их, / но иже вся к создания пользе строя, / и яже о Тебе пророчествия открыл еси, / и внегда благословити хлеб познался еси им, / имже и прежде того сердца к познанию Твоему распаластася, / имже и учеником собранным / ужে ясно проповедаста Твоё воскресение, // имже помилуй нас.

Стихира шестая, глас 6

Истинный мир Ты, Христе, / к человеком Божий мир Твой дая, / по востании учеником, / пристрашны показал еси я, / мнящия дух видети; / но утишил еси мятеж душ их, / показавший руце и нозе Твой. / Обаче не верующим еще, / брошен причащением, / и учений воспоминанием, / отверзл еси их ум, / еже разумети Писания: / имже и отеческое обетование обещав, / и благословив я, отступил еси на небо. / Темже с ними покланяемся Тебе, // Господи, слава Тебе.

Стихира седьмая, глас 7

Се тьма и ráно, / и что у грóба, Мариéе, стойши, / мнóгую тьму имéющи в разуме, / в нéйже, где положéн бысть, вопрошаéши, Иисúс; / Но вíждь срíщащася ученикí, / кáко плащаницами и сударéм воскресéние обретóша, / и помянúша яже о сих Писáния: / с нíмиже и ýмиже и мы вéровавше, // воспевáем Тя, Жизнодáвца Христá.

Стихира восьмая, глас 8

Мариины слéзы не всúе проливаются тéпле, / се бо сподóбися и учáющих Ангелов, / и видéния Самогó Иисúса: / но еще земnáя мúдрствует, / ýко женá немощnáя: / тéмже и отсылается не прикаса́тися Христú. / Но обáче проповéдница посылается Твоím ученикóм, / ýмже благовестовáние носящи, / éже ко Отéческому жréбию восхóд возвещающи: / с нéюже сподóби и нас явлéния Твоегó, // Владýко Гóсподи.

Стихира девятая, глас 5

Яко в послéдняя лéта, / сúщу пóзде от суббóт, / предстáл еси другóм, Христé, / и чудесéм чудо известvúеши, / заключéенным вхóдом двéрным, / éже из мérтвых Твоé воскресéние: / но испóлнил еси рáдости ученикí, / и Дúха Святáго преподáл еси им, / и власть пóдал еси оставléния грехóв, / и Фомý не оставил еси в невéрствия погружáтися бúри. / Тéмже подáждь и нам ráзум ýстинный / и оставléние пргрешéний, // Благоутробне Гóсподи.

Стихира десятая, глас 6

По éже во ад сошéствии, / и éже из мérтвых воскресéнии, / скорбяще ýкоже достóяше, / о разлучéнии Твоém, Христé, / ученицы на дéлание обратíшася, / и пáки корабlí и мрéжи, / и лóва нигдéже: / но Ты, Спасе, явíвся, ýко Владýка всех, / одеснúю мрéжи повелевáеши вовреши, / и бысть слóво дéло всkóре, / и мнóжество рыб мнóгое, / и вéчеря странная готова на земlý: / еýже причастíвшимся тогдá Твоím ученикóм, / и нас нýне мысленно сподóби насладítися, // Человеколюбче Гóсподи.

Стихира одинадцатая, глас 8

Явля́я Себé ученикóм Твойм, Спáсе, по воскресéнии, / Сíмону
дал есí овéц па́ству, / за любéе воздая́ние, / я́же о па́стве
попечéния ища. / Тéмже и глагóлал есí: / а́ще лю́биши Мя,
Пéтре, / пасí а́гнцы Моя, пасí óвцы Моя. / Он же а́бие показу́я
друголю́бное, / о дру́зём ученицé вопрошáше: / ихже молýтвами,
Христе, стáдо Твоé сохраня́й, // от волкóв, губя́щих е.

БОГОРОДИЧНЫ НА СТИХОВНЕ

Глас 1

Се испóлнися Исáино проречéние, / Дéва бо родилá есí, / и
по Рождествé я́ко прéжде Рождествá пребылá есí: / Бог бо бе
Рождéйся, / тéмже и естествá новопресечé. / Но, о Богомáти! /
Молéния Твоих рабóв, в Твоем хráме приносíмая Тебé не
прéзри; / но я́ко Благоутрóбного Твойма рукáма носящи, / на
Твой рабý умилосéрдися, // и молý спастíся душáм на́шим.

Глас 2

О, чудесé нóваго всех дréвних чудéс! / кто бо познá Мáтерь
без мúжа рóждшую, / и на рукú носящую, всю тварь
Содержáщаго; / Бóжие есть изволéние, Рóждшееся. / Егóже
я́ко младéнца, Пречíстая, / Твойма рукáма носíвшая, / И
Мáтерне дерзновéние к немú имúщая, / не престáй моля́щи о
чтúших тя, // ущéдрити и спасít дúши на́ша.

Глас 3

Без сéмене от Божéственнаого Дúха, / вóлею же Отчею
зачалá есí Сы́на Бóжия, / от Отцá без матере прéжде век
сύща; / нас же ráди, из Тебé без отцá бы́вша, / плóтию родилá
еси, / и Младéнца млекóм питáла есí. / Тéмже не престáй
молýти, // избáвитися от бед душáм на́шим.

Глас 4

При́зри на молéния Твойх раб, Всенепорóчная, / утоля́ющи
лю́тая на ны Востáния, / всякия скóрби нас изменяющи: / Тя бо
Едíну, твérдое и извéстное утверждéние эмамы, / и Твоє
предстáтельство стяжáхом, / да не постыдýмся, Влады́чице, Тя
призывающи, / потщи́ся на умолéние, Тебé вéрно вопио́ущих: /
ráдуйся, Влады́чице, / всех помо́ще, рáдосте и покróве, // и
спасéние душ на́ших.

Глас 5

Храм и дверь еси, / палата и престол Царев, / Дево
 Всечестная, / Еюже Избавитель мой, Христос Господь, / во
 тьме спящим явися, / Солнце Сий правды, просвети хотя, /
 яже созда по образу Своему рукою Свою. / Тёмже, Всепетая, /
 яко матерне дерзновение к Нему стяжавшая, // непрестанно
 моли спастися душам нашим.

Глас 6

Творец и Избавитель мой, Пречистая, / Христос Господь из
 Твоих ложеен прошёд, / в мя оболкийся, / первыя клятвы Адама
 свободи. / Тёмже Ты, Всечистая, / яко Божии Матере же и
 Деве, / воистину вопиём немолчно: / радуйся, Ангельски,
 радуйся, Владычице, / представство, и покрове, // и
 спасение душ наших.

Глас 7

Под кров Твой, Владычице, / вси земнородни прибегающе,
 вопиём Ти: / Богородице, упование наше, / избави ны от
 безмерных прегрешений, // и спаси души наша.

Глас 8

Безневестная Дева, / яже Бога неизреченно зачениши
 плотию, / Мати Бога Вышняго, / Твоих рабов мольбы приими,
 Всенепорочная, / всем подающи очищение прегрешений, / ныне
 наша моления приемлющи, // моли спастися всем нам.

БОГОРОДИЧНЫ ТРОПАРИ ВОСКРЕСНЫ

Глас 1

Гавриилу, вещавшу Тебе Дева, радуйся, / со гласом
 воплощающемся всех Владыка, / в Тебе, Святому Кивоте, / якоже рече
 праведный Давид; / явилася еси ширшая Небес, / поносивши
 Зиждителя Твоего. / Слава всельшему в Тя, / слава Прошедшему
 из Тебе, // слава Свободившему нас Рождеством Твоим.

Глас 2

Вся паче смысла, / Вся преславная Твоя, Богородице,
 тайства, / чистоте запечатанной; и девству храниму, / Мати
 позналася еси неложна, / Бога рождши Истинного; // Того
 моли, спастися душам нашим.

Глас 3

Тя ходáтайствовавшую спасéние рóда на́шего, / воспева́ем
Богорóдице Дéво: / плóтию бо от Тебе восприятою Сын Твой и
Бог наш, / Крестом восприим страсть, // избáви нас от тли яко
Человеколюбец.

Глас 4

Еже от вéка утаéнное, / и Ангелом несвéдомое таинство, /
Тобóю, Богорóдице, сúщим на землí явíся Бог, / в неслítном
соединéнии воплоща́емь, / и Крест вóлею нас ráди восприим, /
Имже воскресíв первоздáнного, // спасé от смéрти дúши на́ша.

Глас 5

Рáдуйся, двéре Господня непроходи́мая, / рáдуйся, стенó и
покróв притека́ющих к Тебé, / рáдуйся, необуревáемое
пристáнище и Неискусобрачная, / рóждшая плóтию Творца
Твоегó и Бóга, / моля́щи не оскудевáй о воспева́ющих // и
клáняющихся Рождеству Твоему.

Глас 6

Благословéнную нарекíй Твою́ Матерь, / пришéл еси́ на
страсть вóльным хотéнием, / возсия́в на Крестé, взыскáти хотя́
Адáма, / глагóля Ангелом: / сráдуйтесь Мне, яко обréтесь
погибшая дráхма. / Вся мúдре устрóивый, // Боже наш, слáва
Тебé.

Глас 7

Яко на́шего воскресéния сокróвище, / на Тя надéоющиися,
Всепéтая, / от рóва и глубины́ прегрешéний возведи́, / Ты бо
повíнныя греху́ спасlá еси́, / рóждшая Спасéние на́ше, / яже
прéжде рождествá Дéва, и в рождествé Дéва, // и по рождествé
пáки пребыва́еши Дéва.

Глас 8

Иже нас ráди рождéйся от Дéвы, / и, распáтие претерпéв,
Благíй, / испровéргий смéртию смерть, / и воскресéние явлéй,
яко Бог, / не прéзри, яже создáл еси́ рукóю Твоéю, / явí
человеколюбие Твоé, Мíлостливе. / Приимí рóждшую Тя
Богорóдицу, моля́щуюся за ны, // и спасí, Спáсе наш, лю́ди
отчáянныя.

На литургии

Блаженны

Во Царствии Твоем помяни нас, Господи, / егда прийдешь во Царствии Твоем.

Блажени ныщии духом, / яко тех есть Царство Небесное.

Блажени плачущии, / яко ти утешатся.

Блажени кротцы, / яко ти наслеят землю.

Блажени алчуши и жаждущи правды, / яко ти насытятся.

Блажени милостивии, / яко ти помилованы будут.

Отвергша, Христе, заповедь Твою / праотца Адама из рая изгнал еси: / разбойника же, Щедре, исповедавша Тя на Кресте, в онь вселил еси, зовуща: / помяни мя, Спасе, во Царствии Твоем.

Блажени чистии сердцем, / яко ти Бога узрят.

Согрешших нас смертною осудил еси клятвою, Живодавче и Господи, / телом же Твоим, безгрешне Владыко, пострадав, / смертныя оживил еси зовущия: / помяни и нас во Царствии Твоем.

Блажени миротворцы, / яко ти сынове Божии нарекутся.

Воскрес из мертвых, / совоскресил еси нас от страстей / воскресением Твоим, Господи; / смертную же всю силу погубил еси, Спасе. / Сего ради верою Ти зовем: / помяни и нас во Царствии Твоем.

Блажени изгнаны правды ради, / яко тех есть Царство Небесное.

Тридневным Твоим погребением, / иже во аде умерщвленные / яко Бог оживотворивый, совоздвигл еси, / и нетление всем яко Благ источил еси нам, / верою зовущим всегда: / помяни и нас во Царствии Твоем.

Блажени есте, егда поносят вам, / и изженут, и рекут всяк зол глагол на вы лжуще Мене ради.

Мироносицам женам первое явился еси, / воскрес из мертвых, Спасе, / возопив: еже радуйтесь, / и теми другом Твоим возвещаёши восстание Твоё Христе. / Сего ради верою Ти зовем: / помяни и нас во Царствии Твоем.

Рáдуйтесь и веселíтесь, / яко мзда ваша мно́га на Небесéх.

На горé Моисéй рúце распостréп, / прообразовáше Крест, Амалíка победíвый; / мы же вéрою Того́ на бéсы ору́жие крéпкое приéмше, вси зовéм: / помяни́ и нас во Цárствии Твоém.

Слава:

Отцá и Сы́на, и Дúха Святáго воспойм вéрнии, / Еди́наго Бóга, Еди́наго Гóспода, / яко от Еди́наго бо Сóлнца / трисия́нного есть Творцá, / и просвещáет вся зову́щия: / помяни́ и нас во Цárствии Твоém.

И ныне:

Рáдуйся, Двéре Бóжия, / Еюже прóйде вопло́щся Создáтель, запечáтану сохрани́в Тя. / Рáдуйся, Облаче лéгкий, / Божéственный Дожь, нося́й Христá. / Рáдуйся, лéствице и Престóле небéсный; / ráдуйся, Горó Бóжия честnáя, тúчная, несекóмая.

ТРОПАРЬ, глас 3:

Да веселáтся небéсная, / да ráдуются земnáя: / яко сотворí держáву / мы́шцею своéю Господь, / попrá смéртию смерть, / Пéрвенец мéртвых бысть, / из чрéва áдова избáви нас, // и подадé мíрови вéлию мíлость.

Прокимен, глас 3:

Пóйте Бóгу на́шему, пóйте, / пóйте Царéви на́шему, пóйте.

Стих: Вси язы́цы восплещíте рукáми, восклíкните Бóгу гла́сом ráдования.

Аллилýя, глас 3:

На Тя Господи уповáх, да не постыжúся во век.

Стих: Бúди ми в Бóга защи́тителя, и в дом прибéжища, ёже спаси́ мя.

Причастен воскресный: Хвалíте Гóспода с небéс, хвалите Его в вы́шних. Аллилýя. (трижды).

ДОГМАТИК

Знаменного распева

Ка . ко не ди . вим . ся

бо . го . муж . но . му ро . жде ству Тво . е . му Пре . чест на . я;

ис . ку . ше . ни . я бо му . же . ска . го не при . ем . ши Все . не .

по . ро . ч . на . я, ро . ди . ла е . си без От . ца Сы . на пло .

ти . ю, пре . жде век от От . ца ро . жден . на .

го без Ма . те . ре, ни . ка . ко . же

пре . тер . пев . ша . го из . ме . не . ни . я, и . ли сме . ше . ни . я и . ли

раз . де . ле . ни . я, но о . бо . ю су . ще . ству свой . ство

це . ло со . хрань . ша . го. Тем . же,

Ма . ти Де . во Вла . ды . чи . це, То . го мо . ли спа . сти . ся



ДОГМАТИК

Кастальский

Ка - ко не ди - вим - ся бо . го .

муж . но . му ро - жде . ству Тво . е . му, Пре . чест . на . я,

ис . ку . ше . ни . я бо муз . же . скаго не при . ем . ши, Все . не . по .

роч . на . я; ро - ди - ла е . си без от . ца Сы . на пло .

ти - ю, пре - жде век от От . ца ро - жден - на .

го без ма - те - ре, ни - ка - ко - же

пре - тер - пев . ша . го из - ме - не . ни . я, и - ли сме . ше . ни . я,

и. ли раз - де. ле - ни - я, но о . бо - ю су . щест. ву
 свой . ство це - ло со - хрань - ша - го. Тем
 же Ма . ти Де - во Вла - ды - чи - це,
 То - го мо - ли спа - сти - ся ду - шам,
 право - слав - но, Бо - го - ро - ди - цу, ис - по - ве - да - ю - щих Тя.

ДОГМАТИК

Муз. П.Турчанинова

C.
A.
T.
B.

И ны . не, и прис . но, и во ве - ки ве . ков, а . ми . нь .

Ка - - - ко не ди - вим - ся Бо - го - муж . но . му



рождест ву Тво е му, Пре чест на - - - я; ис ку ше ни я бо



му жес ка го не при ем ши, Все не по роч на я,



ро дила е си без от ца Сына пло . . ти ю, преж де век



от От ца рож ден на го без ма . . те ре, ни ка . . ко же



пре тер пев ша го из ме не ни я, и ли сме ше ни я,



и - ли раз - де - ле - ни - я,



но о - бо - ю су - ще - ству свой - ство



це - ло со - хран - - ша - го. Тем - - - же,



Ма - ти Де - во Вла - ды - чи - це,



То - го мо - ли спа - сти - ся ду - шам право - слав - но

Бо - го - ро - ди - цу ис - по - ве - да - ю - щих Тя.

ДОГМАТИК

Напева Киево-Печерской Лавры

T1.
T2.
A.
Б.

Ка - ко не ди - вим - ся Бо - го - муж - но - му

рож - дес - тву Тво - е - му, Пре - чест - на - я; ис - ку - ше -

ни - я бо му - же - ска - го не при - ем - ши, Все - не - по -

ро - ч - на - я, ро - ди - ла е - си без от - ца Сы - на пло - ти - ю,

pre - - - жде век от От-ца рож-ден-на-го без ма - те-ре,

ни-ка - - - ко- же пре-тер-пев-ша-го из-ме-не-ни-я,

и - ли сме - ше-ни-я, и - ли раз - де-ле - ни-я: но о - бо - ю

су - ще - ству свой - ство це - ло со - хран - ша - го.

Тем же, Ма-ти Де-во Вла-ды-чи-це,

То - го мо - ли спа - сти - ся ду - шам,
 пра - во - слав - но Бо - го - ро - ди - цу ис - по - ве - да - ю - щих Тя.

ДОГМАТИК

Глас 3-й

Знаменного роспева
Туренкова

T 1,2

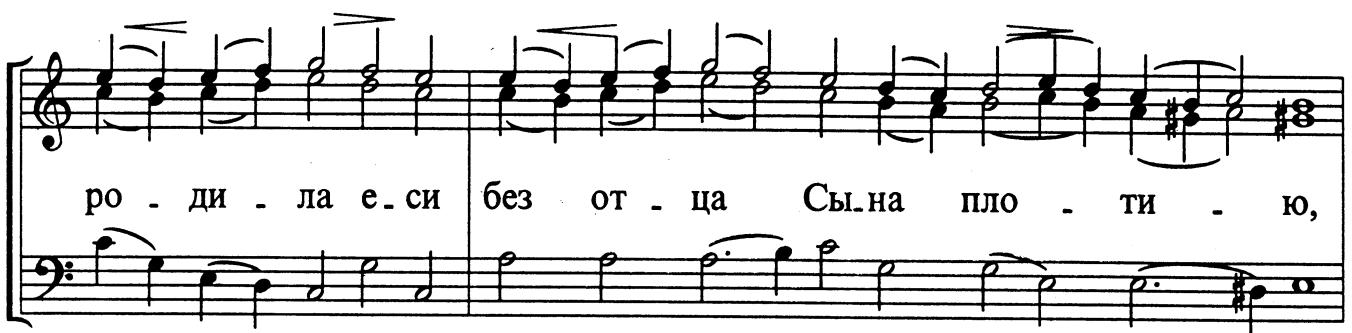
Ка - ко
 не ди - вим - ся

бо - го - муж - но - му ро - жде - ству Тво - е - му, Пре - чест -

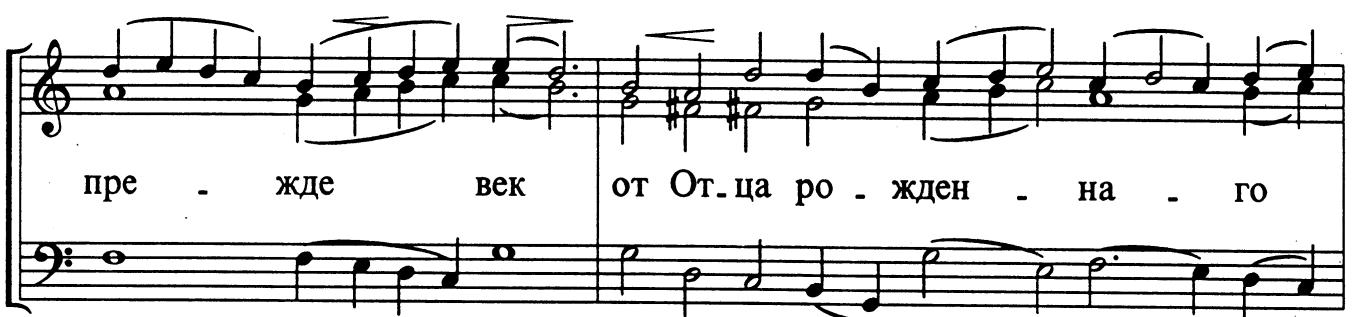
на - я, ис - ку - ше - ни - я бо му - же - скаго



не при - ем - ши, Все - не - по - роч - на - я;



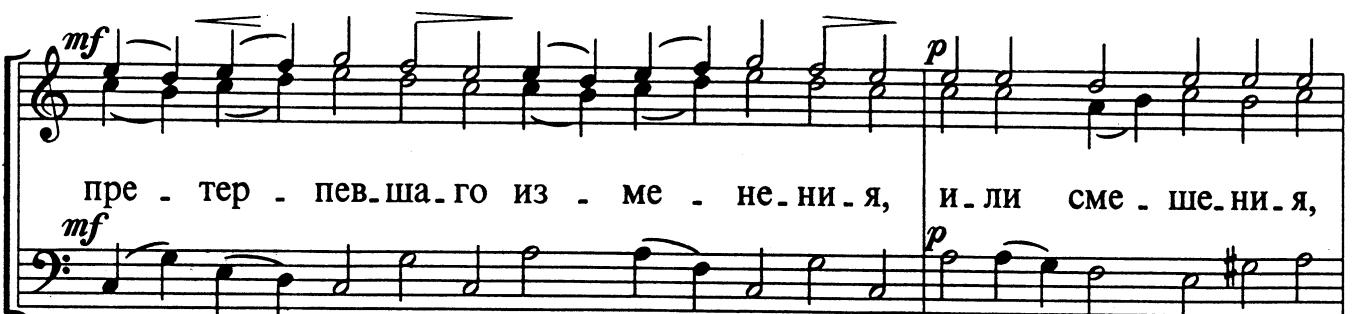
ро - ди - ла е - си без - от - ца Сына пло - ти - ю,



пре - жде век от От - ца ро - жден - на - го



без ма - те - ре, ни - ка - ко - же



пре - тер - пев -ша - го из - ме - не -ни - я, и - ли сме - ше -ни - я,

или раз - де ле - ни - я, но о - бо - ю су - щест ву

свой - ство це - ло со - хрань - ша - го.

mp Тем же Ма ти Де - во Вла ды - чи - це,

то . го мо ли спа - сти - ся ду шам, право - слав - но,

Замед.
Бо . го . ро . ди . цу, ис . по . ве . да . ю . щих Тя.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Знаменного распева



Слава, и ныне:



Скачано с сайта Азбука певческая <https://azbuka.ru/>

СТЕПЕННА. АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Обработка еп.Ионафана(Елецких)

Плен Си - онь Ты изъ - ял е - си
 от Ва - ви - ло - на, и ме - не от стра - стей
 к жи - во - ту при - вле - цы, Сло - ве.
 В юг се - ю - щи - и сле - за - ми Бо - же - ствен - ны - ми,
 жнут кла - сы ра - до - сти - ю при - сно - жи - во - ти - я.

Скачано с портала Азбука певческая <https://azbyka.ru/kliros/>

Слава и ныне:

Свято - му Ду - ху

всяко - е благо - да - ри - е,

яко - же От - цу и Сы - ну со - об - ли - ста - ет,

в Нем же вся живут и дви - жут - ся.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Напева Киево-Печерской Лавры

C.¹
T.¹
A.
B.

Плен Сионь Ты изъял еси от Вавилона.

и ме - не от стра - стей к жи - во - ту при - вле - цы, Сло - ве.

В юг се - ю - щи и сле - за - ми Бо - же - ствен - ны - ми,

жнут кла - сы ра - до сти ю прис - но - жи - во -

Слава, и ныне:

тия. Свя - то - му Ду - ху вся - ко - е

бла - го - да - ри - е, я - ко - же От - цу и Сы - ну



СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Муз. Озерова

Свя - то - му Ду - ху вся - ко - е bla - го - да - ri -
 e, я - ко - же От - цу и Сы - ну со - об - lis -
 ta - - ет, в Нем же вся жи - вут и дви - жут - ся.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

А.Львова

С. А. Т. Б.
 Плен Си - онь, Ты изъ - ял е - си от
 Ва - ви - ло - на, и ме - не от стра -

стей к жи - во - ту при - вле - цы, Сло - ве.

В юг се - ю - щи - и сле - за - ми бо.

же - ствен - ны - ми, жнут клा - сы

ра - до - сти - ю при - сно - жи - во - ти - я.

Слава и ныне:

Свя - то - му Ду - ху вся - ко - е

бла - го - да - ри - е, я - ко же От - цу
 и Сы - ну со - о - бли - ста -
 ет, в нем же вся жи - вут
 и дви - жут - ся.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Муз. Третьякова

mf Плен Си онь Ты изъ ял е - си от Ва - ви - ло - на и ме -

не от страстей к жи-во- ту при-вле- цы, при-вле- цы, Сло- ве.

pp В юг се-ю-ши-и сле- за-ми Божест-вен-ны- ми жнут

ра- до-сти- ю при-сно-жи- во-ти- я. Сла-ва, и ныне. А-минь.

Свя- то- му Ду- ху вся-ко- е bla- go- da-ri- e,

я-ко же От- цу и Сы-ну, со-об-ли ста-ет, в нем же вся жи- вут,



ПРОКИМЕН

Знаменного роспева

C.1 T.1 A.

T.2 Б.

Рцыте во языщех, яко Господь воцари-ся, и - бо ис - пра - ви

C.2 T.2 Б.

все-лен-ну-ю, я же не по-дви жит - ся.

Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва лит Го спо - да.

ИРМОСЫ ВОСКРЕСНЫЕ

Песнь 1-я.

Греческого роспева
 гарм. А.Львова

Д. A. Т. Б.

Во - ды дре - вле ма - ни - ем бо - жест - вен - ным

во - е - ди - но сон - ми - ще со - во - ку - пи - вый и раз - де - ли -

вый мо - ре Из - ра - иль - тес - ким лю - дем,

сей Бог наш, пре - про - слав лен есть: то - му Е -

ди - но - му по - им, я - ко про - слав ви - ся.

Песнь 3-я.

И - же от не сущих вся при - ве - дый словом
со - зи - да - е - ма - я. со - вер - ша - е - ма - я
ду - хом, Все - дер - жи - те - лю выш - ний,
в люб - ви Тво - ей у - твер - ди ме - не.

Песнь 4-я.

По - ло - жил е - си к нам твер - ду - ю лю - бовь, Гос по - ди:

Едино родна го бо Тво е го Сы на за ны
 на смерть дал еси; тем же Ти зовем благода ря
 ще: слава си ле Тво ей, Гос по ди.

Песнь 5-я.

К Те бе утре ню ю всех Твор цу, пре и му ще му
 всяк ум ми ро ви: за не свет по ве ле ни.

я Тво - я, в них же на - ста - ви мя.

Песнь 6-я.

Безд - на по - след - ня - я гре - хов о - бы де мя,

и ис - че - за - ет дух мой: но про - стрый,

Вла - ды - ко, вы - со - ку - ю Тво - ю мыш - цу, я - ко

Пет - ра мя, У - пра - ви - те - лю, спа - си.

Песнь 7-я.

Я - ко - же дре - ле бла - го - че - сти вы - я три от -
ро - ки о - ро - сил е - си в пла - ме - ни Хал - дей - стем,
свет - лым Бо - же - ства ог - нем и нас о - за - ри, бла - го - сло -
вен е - си взы - ва - ю - щи - я, Бо - же о - тец на - ших.

ХВАЛИМ...

Хва - лим, бла - го - сло - вим, по - кла - ня - ем - ся Гос - по - де -



Песнь 8-я.

Musical score for the second part of the eighth song. The music is in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with a melodic line above it. The lyrics are: Не - стер - пи - мо - му ог - ню со - е - ди - нив ше - ся,

Musical score for the third part of the eighth song. The music is in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with a melodic line above it. The lyrics are: бо - го - чес - ти - я пред - сто - я - ще ю - но - ши пла - ме -

Musical score for the fourth part of the eighth song. The music is in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with a melodic line above it. The lyrics are: нем же не - вреж - ден - ни, бо - жест - вен - ну - ю песнь по - я

Musical score for the fifth part of the eighth song. The music is in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with a melodic line above it. The lyrics are: ху: bla - go - slo - vi - te вся de - la Гос - под - ня Гос - по - да,



Песнь 9-я.



за - тво - ре - на: Си - ю не - из - ре - чен
 но,
 я - ко Бо - го - ма - терь ве - ли - ча - - - ем.
8

ИРМОСЫ ВОСКРЕСНЫЕ

Знаменного роспева

Песнь 1-я.

Во - ды дре - вле ма - нием бо - жест - вен - ным во - еди - но со - ми - ще

со - во - ку - пи - вый и раз - де - ли - вый море Израиль - тес - ким лю - дем,
 сей Бог наш, пре - про - славлен есть: то - му Единому поим, я - ко про - слави - ся.

Песнь 3-я.

И - же от не су - щих вся при - ве - дый сло - вом со - зи -

да - е - ма - я. со - вер - ша - е - ма - я ду - хом, Все -
 дер - жи - те - лю выш - ний, в люб -ви Тво - ей у - твер - ди ме - не.

Песнь 4-я.

По . ло . жил е . си к нам твердую лю . бовь, Гос . по . ди:

Е . ди . но . род . на . го бо Твоего Сына за ны на смерть дал е . си;

тем . же Ти зовем bla . go . da . ry - ще: сла . ва си . ле Тво . ей, Гос . по . ди.

Песнь 5-я.

К Те . бе у . тре . ни . ю всх Твор . цу, пре . и . му . ще . му всяк ум

ми . ро . ви: за . не свет по . ве . ле . ни . я Тво . я, в них же на . ста . ви мя.

Песнь 6-я.

Безд . на последняя гре . хов о . бы . де мя,

и ис . че . за . ет дух мой: но про . стрый, Вла . дыко, высокую

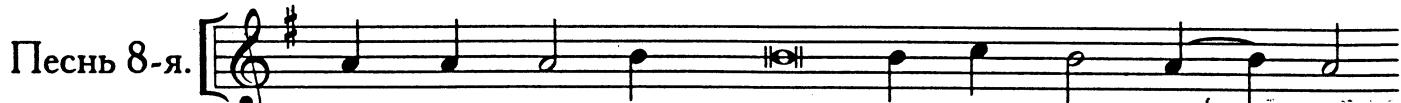
Тво . ю мыш . цу, я . ко Пет . ра мя, У . пра . ви . те . лю, спа . си.

Песнь 7-я.

Я . ко . же древ . ле bla . go . че . чти . вы . я три отроки

o . ро . сил е . си в пла . ме . ни Хал . дей . стем, свет . лым Бо . же . ства ог . нем

и нас о . за . ри, bla . go . сло . вен е . си взы . ва . ю . щи . я, Бо . же о . тец на . ших.



Не . стер . пи . мо . му огню со . е . ди . нив . ше . ся ,



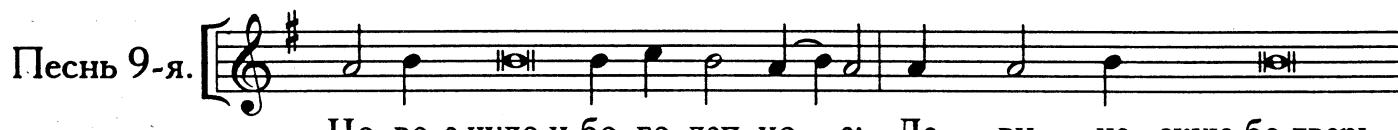
бо . го . чес . ти . я пред . стол . я . ще ю . но . ши пла . ме . нем же



не . вреж . ден . ни , бо . жест . вен . ну . ю песнь по . я . ху : бла . го . сло . ви . те



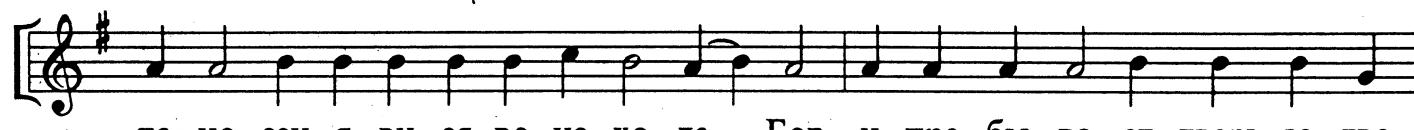
вся дела Гос . под . ная Гос . по . да , и пре . воз . но . си . те во вся ве . ки .



Но . во . е чудо и бо . го . леп . но . е : Де . ви . че . скую бо дверь



за . тво . рен . ну . ю я . ве про . ходит Гос . подь наг во вхо . де и пло .



то . но . сец я . ви . ся во ис . хо . де Бог и пре . бы . вает дверь за . тво .



ре . на : Си . ю не . из . ре . чен . но , я . ко Бого . ма . терь ве . ли . ча . ем .

СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ НАШ

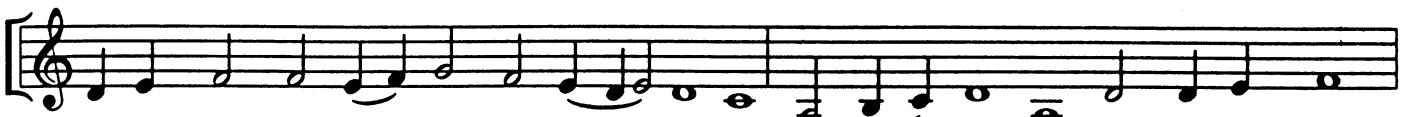
ТРОПАРЬ ВОСКРЕСЕН

В недели 1,3,5,7 гласов

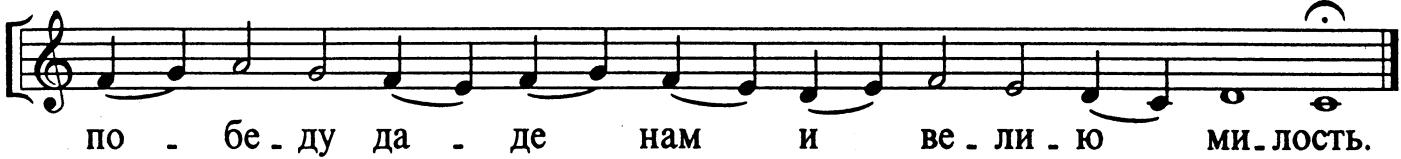
Знаменного роспева



Днесь спа се ни е ми ру бысть, по - ем Вос крес ше - му из гро ба



и На чаль ни ку жиз ни на - ше я, раз ру - шив бо смер ти ю смерть,



по - бе - ду да - де нам и ве - ли - ю ми лость.

ТРОПАРЬ ВОСКРЕСЕН

В недели 1,3,5,7 гласов

прот. П.Турчанинова

D.
A.

Днесь спа се ни е ми ру бысть, по -

T.
B.

ем Вос крес ше - му из гро ба и На -

чаль ни ку жиз ни на - ше я, раз ру -

шыв бо смерти ю
смерть, по бе ду да
де нам и ве ли ю ми лость.

ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ

Обычного напева

C. Пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те,
A. Т. Б. пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те.

АЛЛИЛУИЯ

Напева Киево-Печерской Лавры

Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я,
ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

Господи, воззвах

1 2

Гос-по-ди, воз-звах к Те-бе, у-слы-ши мя, у-слы-ши мя, Гос-по-ди.

This section contains two staves of music for voices. The top staff uses soprano and alto voices, while the bottom staff uses bass and tenor voices. The key signature is one sharp, indicating G major. The music consists of eighth-note chords and sustained notes.

1 2

Гос-по-ди, воз-звах к Те-бе, у-слы-ши мя, во-ни гла-су мо-ле-ни-я мо-е-го,

This section continues the hymn with two staves of music. The top staff includes soprano, alto, and bass voices, while the bottom staff includes tenor and bass voices. The key signature remains one sharp. The lyrics continue from the previous section, asking God to hear the speaker's prayer.

1

заключительное

вне-гда воз-звати ми к Те-бе, у-слы-ши мя, Гос-по-ди.

This section is labeled "заключительное" (concluding). It features two staves of music for soprano, alto, bass, and tenor voices. The key signature changes to no sharps or flats. The lyrics express a desire for God to hear the speaker's prayers whenever they call him.

1 2

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я, я-ко ка-ди-ло пред То-бо-ю,

This section continues the concluding part of the hymn. It consists of two staves of music for soprano, alto, bass, and tenor voices. The lyrics ask God to correct the speaker's prayer and to accept it before his presence.

1 2

возде-яни-е ру-ку мо-е-ю жерт-ва ве-чер-ня-я. У-слы-ши мя, Гос-по-ди.

This section concludes the hymn with two staves of music for soprano, alto, bass, and tenor voices. The lyrics express the offering of the speaker's hand and evening sacrifice to God.

Запев: Изведи из темницы душу мою

Musical notation for the first part of the chant. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Ис . по . ве . да . ти . ся и . ме . ни Тво . е . му.

Стихира

Musical notation for the Stichira section. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music is divided into two parts, labeled 1 and 2. The lyrics are: Тво . им Крес . том, Хрис . те Спа . се, смер .ти дер .жа .ва раз .ру .ши . ся

Musical notation for the second part of the Stichira section. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music is divided into two parts, labeled 1 and 2. The lyrics are: и ди . а . во . ля пре . лесть у . празд .ни . ся; род же че . ло . ве . чес . кий

заключительное

Musical notation for the concluding section. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are: ве . ро . ю спа . са . е . мый песнь Те . бе всег . да при . но . сит.

Запев: И ныне...

Musical notation for the final 'In nomine' section. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are: И ны . не, и прис .но, и во ве . ки ве . ков. А

Бог Господь

Musical notation for the first part of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Бог Господь и яви ся нам, бла . го . сло . вен гря . дый.

Musical notation for the continuation of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: во и . мя Гос . под - - - не.

или так:

Alternative musical notation for the continuation of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: во и . мя Гос . под - - - не.

Тропарь

Musical notation for the first part of the troparion. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Да ве . се . лят . ся не . бес . на . я, да ра . ду . ют . ся зем . на . я,

Musical notation for the continuation of the troparion. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: яко со . тво . ри дер . жа . ву мыш . це . ю сво . е . ю Гос . подь, по . пра . смерти . юсм . ерть.

Musical notation for the final part of the troparion. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Пер . ве . нец мерт . вых быст . из чре . ва а . до . ва из . ба . ви нас,

и по - да - де ми - ро - ви ве - ли - ю ми - лость.

или так:

ве - ли - ю ми - лость.

Ирмос канона

Во - ды древ - ле ма - ни - ем Бо - жес - твен - ным во - еди - но сон - ми - ще

со - во - ку - пи - вый и раз - де - ли - вый мо - ре из - ра - иль - тес - ким лю - дем

Сей Бог наш, пре - про - слав - лен есть. Тому Еди - на - му па - им, я - ко прослав - ился.

ВОСКРЕСНАЯ СЛУЖБА 3-го ГЛАСА

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕКСТЫ ПЕСНОПЕНИЙ	1
1. ДОГМАТИК	
Знаменного распева	15
Знаменного распева (редакция Кастальского)	16
муз. прот. Турчанинова	17
напев Киево-Печерской Лавры	20
Знаменного распева (для трех голосов, ред. Туренкова)	22
2. СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ	
Знаменного распева	25
обр. еп. Ионафана (Елецких)	26
напев Киево-Печерской Лавры	27
муз. Озерова	29
Знаменного распева (гарм. А. Львова)	30
муз. Третьякова	32
3. ПРОКИМЕН	
Знаменного распева	34
4. ИРМОСЫ ВОСКРЕСНЫЕ	
Греческого распева (гарм. А. Львова)	35
Сокращенного Знаменного распева	42
5. СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ НАШ	
Знаменного распева	44
6. ТРОПАРЬ ВОСКРЕСЕН. В недели 1,3,5,7 гласов	
Знаменного распева	45
муз. прот. Турчанинова	45
7. ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ	
обычного напева	46
8. АЛЛИЛУЙА	
Напев Киево-Печорской Лавры	46
9. ОБРАЗЦЫ ОБИХОДНЫХ НАПЕВОВ	
Господи, воззвах	47
Стихира на Господи, воззвах	47
Тропарь	49
Ирмос канона	50

