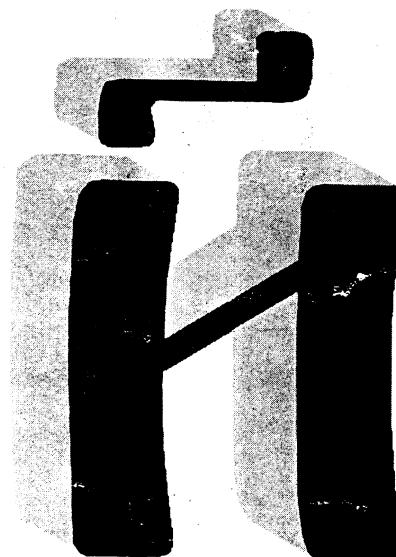


8

# ПЕСНОПЕНИЯ ВОСКРЕСНОЙ СЛУЖБЫ

ГЛАС



# ВОСКРЕСНАЯ СЛУЖБА 8-го ГЛАСА

## СТИХИРЫ НА ГОСПОДИ ВОЗЗВАХ, глас 8:

Гóсподи, воззвáх к Тебé, услы́ши мя; / услы́ши мя, Гóсподи. / Гóсподи, воззвáх к Тебé, услы́ши мя; / вонмí гла́су молéния моего. / Внегдá воззвáти ми к Тебé; // услы́ши мя, Гóсподи.

Да испрáвится молíтва моя, / я́ко кадíло пред Тобóю, / воздéяние рукú моéю, / жéртва вечérняя. // Услы́ши мя, Гóсподи.

Изведí из темníцы дúшу мою, / исповéдатися Имени Твоему.

Вечéрнюю песнь, / и словéсную слúжбу, / Тебé, Христé, прино́сим; / я́ко благоволíл еси помíловати нас// воскресéнием.

Менé ждут прáведницы, / дónдеже воздáси мне.

Гóсподи, Гóсподи, / не отвéржи нас от Твоегó лица; / но благоволí помíловати нас//воскресéнием.

Из глубинý воззвáх к Тебé, Гóсподи, / Гóсподи, услы́ши глас мой.

Рáдуйся, Сиóне святýй, / ма́ти церквéй, Бóжие жили́ще; / ты бо прия́л еси пérвый, // оставléние грехóв, воскресéнием.

Да бúдут úши Твои / внéмлюще гла́су молéния моего.

Еже от Бóга Отца Слóво, / прéжде век рóждшееся, / в послéдняя же времена́, / тóежде от Неискусобрачныя вопло́щшееся вóлею, / распýтие смéртное претерпе; / и дréвле умершвлéнного человéка // спасé Своím воскресéнием.

Аще беззакóния на́зриши, Гóсподи, Гóсподи, кто постойт? / я́ко у Тебé очищéние есть.

Еже из мéртвых Твоé воскресéние славослóвим, Христé, / имже свободíл еси Адámский род от áдова мучíтельства; / и даровáл еси мíрови, я́ко Бог, жизнь вéчную, // и вéлию мíлость.

Имене ráди Твоегó потерпéх Тя, Гóсподи, потерпé душá мой в слóво Твоé, / уповá душá мой на Гóспода.

Слáва Тебé, Христé Спáсе, / Сыíне Бóжий Единорóдный, / пригвоздíвыйся на крестé, // и воскресýй из грóба триднéвен.

От стражи úтренния до нóщи, от стражи úтренния, / да упова́ет Израиль на Гóспода.

Тебé слáвим, Гóсподи, / вóлею нас ра́ди крест претерпéвшаго, / и Тебé покланя́емся, всесíльне Спáсе; / не отвéржи нас от лица Твоегó, // но услы́ши и спасí ны воскресéнием Твойм, Человеколю́бче.

Царь Небéсный за че́ловеколю́бие на земли́ яви́ся, / и с че́ловéки поживé; / от Дéвы бо Чíстая плоть приéмый, / и из Нея прошéдый с восприя́тием; / Едíн есть Сын, сугúб естество́м, / но не Ипостáсию. / Тéмже совершéнна Того Бóга, / и совершéнна Человéка во́истинну проповéдающе, / исповéдуем Христá Бóга на́шего; / Егóже молí, Ма́ти Безnevéстная, // помиловатися душáм на́шым.

## СТИХИРИ НА СТИХОВНЕ, глас 8:

Возшéл еси́ на Крест, Иисúсе, снисшéдый с небесé; / пришéл еси́ на смерть, животé безсмéртный, / к сúщим во тьме свет и́стинный; / к пáдшим всех воскресéние, // просвещéние, и Спáсе наш, слáва Тебé.

Господь воцарýся, / в лéпоту облечéся.

Христá славослóвим, воскрéшаго от мéртвых; / дúшу бо и тéло приéм, / страсти отобою́ду отсечé. / Пречíстей у́бо души́ во ад сошéдшей, егóже и плени́; / во грóбе же истлéния не ви́де святóе Тéло, // Избавителя душ на́ших.

Ибо утверди́ вселéнную, / я́же не подви́жится.

Псалмы́ и пéсными славослóвим, Христé, / от мéртвых Твоé воскресéние; / и́мже нас свободи́л еси́ мучíтельства а́дова, / и яко Бог даровáл еси́ жизнь вéчную, // и вéлию мýлость.

Дому Твоему подобáет святыня Гóсподи, / в долготу́ дний.

О, Влады́ко всех непостижíме, / Твóрче небесé и земли́, / крестóм пострадáвый, / мне безстрастие источíл еси́; / погребéние же приéм, и воскрéс во слáве, / совоскresíл еси́ Адáма рукóю всесíльною. / Слáва Твоему триднéвному востáнию, / и́мже даровáл еси́ нам вéчную жизнь, / и очищéние грехóв, // я́ко едíн Благоутрóбен.

### Слáва и ны́не:

Безnevéстная Дéво, / я́же Бóга неизречéнно зачéнши пло́тию, / Ма́ти Бóга Вы́шняго, / Твойх рабóв мольбы́ приемí, Всенепорóчная, / всем подаю́щи очищéние пргрешéний, / ны́не на́ша молéния приéмлющи, // молí спаси́ся всем нам.

## ТРОПАРЬ, глас 8:

С высоты́ снизшéл еси́, Благоутрóбне, / погребéние  
прия́л еси́ триднéвное, / да нас свободи́ши страстéй, //  
животé и воскресéние на́ше, Гóсподи, слáва Тебé.

## БОГОРОДИЧЕН

Иже нас ра́ди рождéйся от Дéвы, / и распáтие  
претерпéв, Благíй, / испровéгий смéртию смерть, / и  
воскресéние явле́й я́ко Бог, / не прéзри, я́же создáл еси́  
рукóю Твоéю; / явíй человеколюбие Твоé, Мíлостиве, /  
приимí рóждшую Тя Бого́дицу моля́щуюся за ны; // и  
спасí, Спáсе наш, лю́ди отчáянныя.

## СТЕПЕННЫ, Глас 8:

### Антифон 1

От юности моей / враг мя искуша́ет, / сластьмí палйт  
мя; / аз же надéяся на Тя, Гóсподи, / побеждаю сего.

Ненавíдящий Сио́на, / да бúдут ýбо прéжде исторжéния  
я́ко травá; / ссечéт бо Христóс вы́я их, усечéнием мук.

Слава, и ныне:

Святым Дúхом ёже жýти всяческим; / Свет от Света, Бог  
велик; / со Отцéм поéм Ему, и с Словом.

### Антифон 2

Сéрдце моé стрáхом Твойм да покры́ется  
смиреному́дрствующее; / да не вознéсшееся отпадéт / от  
Тебé, Всещéдре.

На Гóспода имéвый надéжду, / не устрашítся тогдá, /  
егдá огнéм вся судýти íмать, и мúкою.

Слава, и ныне:

Святым Дúхом / всяк кто Божéственный вíдит, и  
предлагóлет, / чудодéйствует вы́шняя, / в Триéх Еди́наго  
Бóга поя; / а́ще бо и трисия́ет, // единоначáльствует  
Божество.

### Антифон 3

Воззвáх Тебé, Гóсподи, / вонмí, приклонí ми ýхо Твоé,  
вопио́щу, / и очисти, прéжде дáже не вóзмеши менé отсю́ду.

К ма́тери своéй земlí отходя́й всяк, / пáки  
разрешáется, / прия́ти мúки, или́ почести пожíвших.

Святым Духом Богослóвие, / Едíница Трисвятáя: / Отец  
бо беззначáлен, / от Негóже родíся Сын безлéтно, / и Дух  
Сопрестóлен, Сообрáзен, / от Отцá спросия́вший.

**ПРОКИМЕН НА УТРÉНИ, глас 8:**

Воцарýтся Госпóдь во век, / Бог Твой Сибóне, в род и род.  
*Стих: Хвали́ душé моя Гóспода, восхвалю́ Гóспода в животé моém.*

**КАНОН, глас 8:**

**Песнь 1**

Колесницегонýтеля фараóня погрузí, / чудотворяй  
иногда / моисéйский жезл, крестообразно поразíв, / и  
разделив мóре; / Израíля же беглецá, пешехóдца спасé, //  
песнь Бóгови воспевающа.

**Песнь 3**

Утверждéй в начáле небесá разумом, / и зéмлю на водáх  
основáвый, / на кámени мя, Христé, зáповедей Твойх  
утвердí, / яко несть свят, паче Тебé, // Едíне Человеколюбче.

**Песнь 4**

Ты моя крéость Гóсподи, / Ты моя и сýла, / Ты мой  
Бог, Ты моé рáдованиe, / не остáвль нéдра Отча / и нашу  
нищетú посетív. / Тем с прорóком Аввакúмом зовú Ти: //  
сýле Твоéй слáва, Человеколюбче.

**Песнь 5**

Вскúю мя отри́нул еси́ / от лица Твоегó, Свéте  
Незаходíмый, / и покры́ла мя есть чуждáя тьма  
окаяннаго; / но обратí мя, и к свéту зáповедей Твойх //  
путí моя напráви, молю́ся.

**Песнь 6**

Очи́сти мя Спáсе, / мнóга бо беззакónия моя́, / и из  
глубинý зол возведí, молю́ся; / к Тебé бо возопíх, и  
услы́ши мя, // Бóже спасéния моего.

**КОНДАК, глас 8:**

Воскрéс из грóба, умérшия воздвígл еси́, / и Адáма  
воскресíл еси́, и Ева ликúет во Твоém воскресéнии, / и  
мирстíи концы́ торжеству́ют, // ёже из мéртвых востáнием  
Твойм, Многомíлостиве.

## Песнь 7

Бóжия снизхождéния / огнь устыдéся в Вавилóне иногдá; /  
сего ráди óтроки в пеши́ ра́дованною ногóю, / я́ко во цвéтнице  
ликúюще, поя́ху: // благословéн еси́, Бóже отец на́ших.

## Песнь 8

Седмерíщею пеши́ / халдéйский мучíтель / Богочестíвым  
нейстовно разжжé, / сíлою же лúчшею спасéны си́я вíдев, /  
Творцú и Избáителю вопия́ше: / óтроки благословíте, /  
свяще́нницы воспóйте, // лю́дие превозносíте во вся вéки.

## Песнь 9

Ужасéся о сем нéбо, / и землí удивíшася концы́, / я́ко  
Бог явíся человéком плóтски, / и чре́во Твоé бысть  
пространнейшее небéс; / тем Тя, Богорóдицу, // Ангелов и  
человéк чиноначáлия велича́ют.

## СТИХИРЫ НА ХВАЛИТЕХ, глас 8:

Всáкое дыхáние да хвáлит Гóспода. / Хвалíте Гóспода с небéс, / хвалíте Егó в вы́шних. //  
Тебé подобáет песнь Бóгу.

Хвалíте Егó вси Ангели Егó, / хвалíте Егó вся сíлы Егó. // Тебé подобáет песнь Бóгу.

Сотворíти в них суд напýсан, / слáва си́я бúдет всем преподóбным Егó.

Гóсподи, а́ще и судíлищу предстáл еси́ от Пилáта  
судíмый, / но не отступíл еси́ от престóла со Отцéм седя́; /  
и воскрéс из мérтвых, / мир свободíл еси́ от работы  
чуждáго, // я́ко Щéдр и Человеколю́бец.

Хвалíте Бóга во святы́х Егó, / хвалíте Егó во утвержéнии сíлы Егó.

Гóсподи, орúжие на диáвola Крест Твой дал еси́ нам; /  
трепéщет бо и трясéтся, / не терпá взира́ти на сíлу Егó; /  
я́ко мérтвыя возставля́ет, / и смерть упразднí. // Сего ráди  
покланя́емся погребéнию Твоему́ и востáнию.

Хвалíте Егó на сíлах Егó, / хвалíте Егó по мнóжеству вели́чествия Егó.

Гóсподи, а́ще и я́ко мérтва во грóбе иудéи Тя  
положиша; / но я́ко Царя́ спáща вóини Тя стрежáху, / и я́ко  
животá сокróвище, печáтию печáташа; / но воскрéсл еси́, //  
и пóдал еси́ нетлéние душám на́шим.

Хвалíте Егó во глáсе трúбнем, / хвалíте Егó во псалтири и гúслех.

Ангел Твой, Гóсподи, воскресéние проповéдавый, / стрáжи  
úбо устрашí, / женам же возгласí глагóля: / что Ѵщете живáго  
с мérтвыми? / воскрéсе Бог сый, // и вселéнней жизнь даровá.

Хвалите Егó в тимпáне и лíце, / хвалите Егó во стрúнах и оргáне.

Пострада́л еси́ крестóм, безстрастный Божествóм, /  
погребéние прия́л еси́ триднéвное, / да нас свободи́ши от  
рабо́ты врáжия, / и обезсмéртив оживотвори́ши нас, Христé  
Бóже, // воскресéнием Твоíм, Человеколюбче.

Хвалите Егó в кимвáлех доброглásных, хвалите Егó в кимвáлех восклицáния: / вся́кое дыхáние да  
хвáлит Гóспода.

Покланяю́ся, и слáвлю, и воспева́ю, Христé, / Твоé из  
грóба воскресéние, / имже свободи́л еси́ нас от áдовых  
нерешíмых уз; / и даровáл еси́ ми́рови я́ко Бог жизнь  
вéчную, // и вéлию мíлость.

Воскреснý Гóсподи Бóже мой, да вознесéтся рукá Твоá, / не забúди убóгих Твойx до конца.

Жизноприéмного Твоего Гróба стрегу́ще  
законопрестúпни, / с кустоди́ею запечáташа тогдá; / Ты же  
я́ко безсмéртен Бог и всесíлен, // воскрéсл еси́ триднéвен.

Исповéмся Тебé Гóсподи всем сéрдцем моíм, / повéм вся чудесá Твоá.

Дошéдшу Ти во вратá а́дова, Гóсподи, / и сия́  
сокруши́вшу, / плéнник сíце вопия́ше: / кто Сей есть, я́ко не  
осужда́ется в преисподníх земли́, / но и яко сень разрушí  
смéртное узíлище? / прия́х Того я́ко мéртва, и трепéщу я́ко  
Бóга. // Всесíльне, помíлуй нас.

Слава, стихира Евангельская утренняя,  
И ныне, глас 2:

Преблагословéнна еси́ Богорóдице Дéво, / вопло́щим бо  
ся из Тебé ад пленíся, / Адáм воззвáся, кля́тва потребíся, Ева  
свободи́ся, / смерть умертви́ся и мы ожíхом, / тем  
воспева́юще вопиéм: // благословéн Христóс Бог  
благоволíвый тáко, слáва Тебé.

## ВОСКРЕСНЫЕ ЕВАНГЕЛЬСКИЕ СТИХИРЫ

### Стихира первая, глас 1

На гóру ученикóм идúщим / за земнóе вознесéние, / предстá  
Господь, и поклонíшася Ему́, / и дáнныя влáсти вездé научившеся, /  
в поднебéсную посыла́хуся, / проповéдати ёже из мéртвых  
воскресéние, / и ёже на небесá возшéствие; / имже и во вéки  
спребыва́ти нелóжный обещáся Христóс Бог, // и Спас душ наáших.

### Стихира вторая, глас 2

С мíры пришéдшим я́же с Мариéю женáм, / и  
недоумева́ющимся, / кáко бúдет им улучи́ти желáние, / явíся

кáмень взят, / и Божéственный юноша, утоляя мятéж душ их: / востá бо, глагóлет, Иисус Господь. / Тéмже проповéдите проповéдником Его / ученикóм в Галилéю тещí, / и вíдети Его воскрéсша из мéртвых, // яко Жизнодáвца и Гóспода.

### Стихира третья, глас 3

Магдалине Марíи / Сpáсово благовествúющей из мéртвых воскресéние и явléние, / не вéрующе ученицы, / поносíми бýша о жестосéрдии; / но знáменьми воорúжшеся и чудесы, / ко проповéданию посылахуся. / И Ты убо, Гóсподи, / к Начáльному Свéту вознéлся еси Отцú, / онí же проповéдаша всюду Слóво, / чудесы уверяюще. / Тéмже просветившеся téми, / слáвим Твоé éже из мéртвых воскресéние, // человеколюбче Гóсподи.

### Стихира четвертая, глас 4

Утро бе глубокó, / и жены приидóша на гроб Твой Христé; / но тéло не обréтесь желáемое ýми. / Тéмже недоумевающимся, / ýже в рýзах блещáщихся представши глагóлаху: / что Живáго с мéртвыми ýщете; / востá, якоже предречé; / что не пóмните глагóл Егó; / ýмже вéровавша вíденная проповéдаху, / но мняхуся лжа благовéщения: / тáко бýша еще кóсни ученицы. / Но Петр течé, и вíдев // прослáви Твой в себé чудесá.

### Стихира пятая, глас 5

О премúdryх судéб Твойx Христé! / кáко Петrú úбо плащаницами единеми, / дал еси разумéти Твоé воскресéние; / Луцé же и Клеóпе спутешéствуя, бесéдовал еси: / и бесéдуяй не áбие Себé являеши. / Тéмже и поносíмь бываеши, / яко Едýн пришéльствуяй во Иерусалíм, / и не причащаýся в конéц совéта их, / но ýже вся к создания пользе стрóя, / и яже о Тебé прорóчествия открыл еси, / и внегdá благослови́ти хлеб познался еси им, / ýхже и прéжде тогó сердцá к познáнию Твоему распалáстася, / ýже и ученикóм собráнным / ужé ясно проповéдаста Твоé воскресéние, // ýмже помíлуй нас.

### Стихира шестая, глас 6

Истинный мир Ты, Христé, / к человéком Бóжий мир Твой дая́, / по востáнии ученикóм, / пристрашны показáл еси я, / мнящия дух вíдети; / но ути́шил еси мятéж души их, / показáвый рýце и нóзе Твой. / Обáче не вéрующим еще, / бráшен причащеníем, / и учéний воспоминáнием, / отвérзл еси их ум, / éже разумéти Писáния: / ýмже и отéческое обетовáние обещáв, / и благослови́в я, отступíл еси на нéбо. / Тéмже с нýми покланяе́мся Тебé, // Гóсподи, слáва Тебé.

## *Стихира седьмая, глас 7*

Се тьма и ráно, / и что у грóба, Мариé, стойши, / мнóгую тьму имéющи в ráзуме, / в нéйже, где положén бысть, вопрошáеши, Иисúс; / Но вíждь сри́щущася ученикý, / кáко плащаницами и сударéм воскресéние обретóша, / и помянúша яже о сих Писáния: / с нíмиже и ýмиже и мы вéровавше, // воспевáем Тя, Жизнодáвца Христá.

## *Стихира восьмая, глас 8*

Марíины слéзы не всúе проливáются téпле, / се бо сподóбися и учáющих Ангелов, / и видéния Самогó Иисúса: / но ещé земnáя мúдрствует, / яко женá немощnáя: / тéмже и отсылается не прикаса́тися Христú. / Но обáче проповéдница посылается Твоím учеником, / ýмже благовестовáние нося́щи, / éже ко Отéческому жréбию восхóд возвещáющи: / с нéюже сподóби и нас явлéния Твоегó, // Влады́ко Гóсподи.

## *Стихира девятая, глас 5*

Яко в послéдняя лéта, / сúщу пóзде от суббóт, / предстáл еси другóм, Христé, / и чудесéм чúдо известvúеши, / заключéенным вхóдом двéрным, / éже из мérтвых Твоé воскресéние: / но испóнил еси рáдости ученикý, / и Дúха Святáго преподáл еси им, / и власть пóдал еси оставléния грехóв, / и Фомý не оставил еси в невéрствия погружáтися бúри. / Тéмже подáждь и нам ráзум ýстинный / и оставléние прегрешéний, // Благоутрóбне Гóсподи.

## *Стихира десятая, глас 6*

По éже во ад сошéствии, / и éже из мérтвых воскресéнии, / скорбя́ще якоже достóяще, / о разлучéнии Твоém, Христé, / ученицы на дéлание обратíшася, / и пáки корабlí и мрéжи, / и лóва нигдéже: / но Ты, Спáсе, явíвся, яко Влады́ка всех, / одеснúю мрéжи повелевáеши воврещý, / и бысть слóво дéло всkóре, / и мнóжество рыб мнóгое, / и вéчеря странная готова на землí: / еáже причастíвшимся тогдá Твоím учеником, / и нас нýне мы́сленно сподóби насладítися, // Человеколюбче Гóсподи.

## *Стихира одинадцатая, глас 8*

Являя Себé ученикóм Твоím, Спáсе, по воскресéнии, / Сýмону дал еси овéц пáству, / за любvé воздаянне, / яже о пáстве попечéния ища. / Тéмже и глагóлал еси: / áще любиши Мя, Пéтре, / пасí агнцы Моя, пасí óвцы Моя. / Он же áбие показуя друголюбное, / о друzéм ученицé вопрошáше: / ихже молýтвами, Христе, стáдо Твоé сохраняй, // от волкóв, губя́щих е.

# БОГОРОДИЧНЫ НА СТИХОВНЕ

## Глас 1

Се испóлнися Исáино проречéние, / Дéва бо родилá есí, / и по Рождествé я́ко прéжде Рождествá пребылá есí: / Бог бо бе Рождéйся, / тéмже и естествá новопресечé. / Но, о Богомáти! / Молéния Твоих рабóв, в Твоем хráме приносíмая Тебé не прéзри; / но я́ко Благоутрóбного Твойма рукáма носýщи, / на Твой рабý умилосéрдися, // и молí спасítся душáм на́шим.

## Глас 2

О, чудесé но́ваго всех дréвних чудéс! / кто бо познá Мáтерь без мúжа рóждшую, / и на рукú носящую, всю тварь Содержáщаго; / Бóжие есть изволéние, Рóждшееся. / Егóже я́ко младéнца, Пречíстая, / Твойма рукáма носíвшая, / И Мáтерне дерзновéние к немú имúщая, / не престáй молящи о чтúщих тя, // ущéдрити и спастí дúши на́ша.

## Глас 3

Без сéмене от Божéственнаго Дúха, / вóлею же Отчею зачалá есí Сы́на Бóжия, / от Отцá без ма́тере прéжде век сúща; / нас же ráди, из Тебé без отцá бы́вша, / плóтию родилá еси, / и Младéнца млекóм питáла есí. / Тéмже не престáй молýти, // избáвитися от бед душáм на́шим.

## Глас 4

При́зри на молéния Твойх раб, Всенепорóчная, / утоляющи лю́тая на ны Востáния, / всякия скóрби нас изменяющи: / Тя бо Еди́ну, твéрдо и извéстное утверждéние юмамы, / и Твоє предстáтельство стяжáхом, / да не постыдýмся, Влады́чице, Тя призывающи, / потщи́ся на умолéние, Тебé вéрно вопиу́ющих: / ráдуйся, Влады́чице, / всех помоще, радосте и покróве, // и спасéние душ на́ших.

## Глас 5

Храм и дверь есí, / палáта и престóл Царéв, / Дéво Всечестnáя, / Еюже Избáвитель мой, Христóс Госпóдь, / во тьме спáющим явíся, / Сóлнце Сый прáвды, просветýти хотá, / я́же созда по óбразу Своемú рукóю Своéю. / Тéмже, Всепéтая, / я́ко ма́терне дерзновéние к Немú стяжáвшая, // непрестáнно молí спасítся душáм на́шим.

## *Глас 6*

Творе́ц и Изба́витель мой, Пречи́стая, / Христо́с Госпо́дь из Твоих ложе́сн прошёд, / в мя оболкýйся, / пे́рвыя кля́твы Ада́ма свободи́. / Тéмже Ти, Всечи́стая, / я́ко Бóжии Мáтере же и Дéве, / войсти́нну вопи́ем немо́лчно: / радуйся, Ангельски, радуйся, Влады́чице, / предстáтельство, и покróве, // и спасéние душ на́ших.

## *Глас 7*

Под кров Твой, Влады́чице, / вси земнорóдни прибега́юще, вопи́ем Ти: / Богорóдице, уповáние на́ше, / изба́ви ны от безмérных прегрешéний, // и спасí ду́ши на́ша.

## *Глас 8*

Безневéстная Дéво, / я́же Бóга неизречено зачéнши плотию, / Мáти Бóга Вы́шняго, / Твойх рабóв мольбы́ приимí, Всенепорóчная, / всем подаю́щи очищéние прегрешéний, / ныне на́ша молéния приéмлющи, // молí спаси́ться всем нам.

# **БОГОРОДИЧНЫ ТРОПАРИ ВОСКРЕСНЫ**

## *Глас 1*

Гаврийлу, вещáвшу Тебе Дéво, радуйся, / со гла́сом воплоща́шеся всех Влады́ка, / в Тебé, Святéм Кивóте, / я́коже речé прáведный Давид; / явíлася еси́ шíршая Небéс, / поносíвши Зиждítеля Твоего. / Сла́ва всéльшемуся в Тя, / слава Прошéдшему из Тебе, // слáва Свободíвшему нас Рождествóм Твоим.

## *Глас 2*

Вся пáче смы́сла, / Вся преслáвная Твоя́, Богорóдице, таинства, / чистотé запечáтанной, и дéвству хранíму, / Мáти позна́лася еси́ нелóжна, / Бога рóждши Истиннаго; // Того молí, спаси́ться душам на́шим.

## *Глас 3*

Тя ходáтайствовавшую спасéние рóда на́шего, / воспева́ем Богорóдице Дéво: / пло́тию бо от Тебе восприятою Сын Твой и Бог наш, / Крестом восприи́м страсть, // изба́ви нас от тли я́ко Человеколю́бец.

## *Глас 4*

Еже от вéка утаéнное, / и Ангелом несвéдомое таинство, / Тобóю, Богорóдице, сúщим на землý явíся Бог, / в неслíтном соединéнии воплоща́емь, / и Крест вóлею нас рáди восприи́м, / Имже воскреси́в первоздáнного, // спасé от смéрти ду́ши на́ша.

## *Глас 5*

Рáдуйся, двéре Господня непроходи́мая, / рáдуйся, стено́ и покróв притекающиx к Тебé, / рáдуйся, необуревáемое пристáнище и Неискусобрачная, / рóждшая плóтию Творца Твоегó и Бóга, / моля́щи не оскудевáй о воспевающиx // и клáняющиxся Рождествú Твоему.

## *Глас 6*

Благословéнную нарекíй Твоó Матерь, / пришéл еси на страсть вольным хотéнием, / возсияв на Крестé, взыскáти хотя́ Адáма, / глагóля Ангелом: / сráдуйтесь Мне, яко обréтесь погибшая дráхма. / Вся мúдре устрóивый, // Боже наш, слáва Тебé.

## *Глас 7*

Яко нашего воскресéния сокróвище, / на Тя надéоющиisя, Всепéтая, / от рóва и глубинí прегрешéний возведí, / Ты бо повíнныя грехú спаслá еси, / рóждшая Спасéние наше, / яже прéжде рождествá Дéва, и в рождествé Дéва, // и по рождествé пáки пребываеши Дéва.

## *Глас 8*

Иже нас ráди рождéйся от Дéвы, / и, распýтие претерпéв, Благíй, / испровéргий смéртию смерть, / и воскресéние явле́й, яко Бог, / не прéзри, яже создáл еси рукóю Твоéю, / явíй человеколюбие Твоé, Мíлостливе. / Приимí рóждшую Тя Богорóдицу, моля́щуюся за ны, // и спасí, Спа́се наш, люди отчáянныя.

# **НА ЛИТУРГИИ**

## **Блажéнны**

Во Цáрствии Твоém помянí нас, Гóсподи, / егда прийдеши во Цáрствии Твоém.

Блажéни нíшии дúхом, / яко тех есть Цáрство Небéсное.

Блажéни пла́чуши, / яко тíи утéшатся.

Блажéни крótцы, / яко тíи наслéдят зéмлю.

Блажéни áлчущи и жáждущи прáвды, / яко тíи насытятся.

Блажéни мíлостиви, / яко тíи помíловани бúдут.

Помянí нас, Христé Спа́се мýра, / якоже разбойника помянúл еси на дрéве; / и сподóби всех, Еди́не Щéдре, / Небéсному Цáрству Твоему.

Блажéни чистии сéрдцем, / яко тíи Бóга úзрят.

Слы́ши Адáме, и ráдуйся со Евою; / яко обнажýвый  
прéжде обоя́, / и прéлестию взем вас плéнники, / крестóм  
Христóвым упраздни́ся.

Блажéни миротвóрцы, / яко тíи сынове Бóжии нарекúтся.

На дréве пригвождéн быв, Спáсе наш, вóлею, / яже от  
дрéва кля́твы Адáма избáвил еси́, / воздая́ яко Щедр éже по  
образу, / и ráйское селéние.

Блажéни изгнáни прáвды ráди, / яко тех есть Цárство Небéсное.

Днесь Христóс воскрéс от грóба, / всем вéрным подая́  
нетлéние, / и ráдость обновля́ет миранóсицам / по Страсти  
и Воскресéнии.

Блажéни естé, егдá понóсят вам, / и изженúт, и рекúт всяк зол глагóл на вы лжúще Менé ráди.

Рáдуйтесь мúdryя жены́ миранóсицы, / пéрвыя  
Христóво воскресéние вíдевша, / и его возвестíвша  
апóстолом, // всегó мíра возвváние.

Рáдуйтесь и веселíтесь, / яко мзда ваша мнóга на Небесéх.

Дру́зи Христóвы апóстоли явлъшеся, / сопрестóльни Его  
слáве быти имúще, / со дерзновéнием Тому́ нам предстáти, /  
яко ученицы́ Его молýтесь.

Слава:

Безначáльная Тróице, Нераздéльное Существо́, /  
Сопрестóльная Едíнице, Еиночéстная слáвою, /  
Преначáльное Естество́ и Цárство, / спасáй иже вéрою  
воспевающиx Тя.

И ныне:

Рáдуйся, Бóжие простráнное вместíлище; / ráдуйся,  
Ковчéже Но́ваго Завéта; / ráдуйся, рúчко, / из Нeяже  
мáнна всем дадéся небéсная.

Прокимéн, глас 8:

Помолýтесь, / и воздадíте Гóсподеви Бóгу на́шему.

Стих: Вéдом во Иудéе Бог, во Израíили вéлие Имя Егó.

# ДОГМАТИК

*Знаменного распева*



во - ис - тин - ну пропо - ве да - ю - ще, ис - по -  
 ве - ду - ем Хри - ста Бо - га на - ше -  
 го: Е - го же мо - ли, Ма - ти без - не - вест -  
 на - я, по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - шим.

## ДОГМАТИК

*A. Кастальского*

С Т А Б

И ны - не и при - сно и во - ве - ки ве - ков. А - ми - нь.

Царь не - бес - ный за че - ло - ве - ко - лю - би - е

на зем - ли я - ви - ся ис - че - ло -

ве - ки по - жи - ве: от Де - вы бо

чи\_сты\_я плоть при\_е мый, и из Не\_я

про - ше дый с вос\_при\_я ти

ем: е \_ дин есть Сын, су \_ губ е \_ сте \_ ством,

но не и \_ по\_ста \_ си \_ ю. Тем же

со \_ вер\_шена на То \_ го Бо \_ га

и со\_вершена че\_ло\_ве \_ ка во\_ис\_ти\_ну

про - по - ве - да - ю - ще, ис - по - ве - ду -  
 ем Хри - ста - бо - га - на - ше - го:  
 Е - го - же - мо - ли, Ma - ти - без - не - вест -  
 на - я, ПО - МИ - ЛО - ВА - ТИ - ся - ду - шам - на - шим.

## ДОГМАТИК

*П. Турчинова*

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.  
 И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Царь не\_бес\_ный за че\_ло\_ве\_ко\_лю\_би\_е на зем\_ли

я\_ви\_ся исчело\_ве\_ки по\_жи\_ве:

от Де\_вы бо чи\_стыя плоть при\_е\_мый, и из Не\_я

про . ше - дый с вос . при . я - ти - ем:  
про . ше - дый с вос . при . я - ти - ем:

е . дин есть Сын, су . губ е . сте . ством, но не и . по . ста  
е . дин есть Сын, су . губ е . сте . ством, но не и . по . ста

си . ю. Тем же со . вершенн . на То . го Бо - га  
си . ю. Тем же со . вершенн . на То . го Бо - га

и со . вер . шен . на че . ло . ве . - ка  
и со . вер . шен . на че . ло . ве . - ка  
и со . вер . шен . на че . ло . ве . - ка  
во . ис . тин . ну  
во . ис . тин . ну

пропо . ве . да . ю . ще , ис . по . ве . ду . ем  
пропо . ве . да . ю . ще , ис . по . ве . ду . ем  
пропо . ве . да . ю . ще , ис . по . ве . ду . ем

Хри . ста Бо . га на . ше . го : Е . го же мо . ли , Ма . ти  
Хри . ста Бо . га на . ше . го : Е . го же мо . ли , Ма . ти  
Хри . ста Бо . га на . ше . го : Е . го же мо . ли , Ма . ти

без\_не\_вест - на\_я,      по\_ми\_ло\_ва\_ти\_ся ду\_шам на\_ши\_м.  
 без\_не\_вест - на\_я,      по\_ми\_ло\_ва\_ти\_ся ду\_шам на\_ши\_м.

## ДОГМАТИК

*Напева Киево-Печерской Лавры*

Царь не\_бес - ный за че\_ло\_ве - ко\_леби\_е

на земли я\_ви - ся и с че\_ло\_ве - ки по\_жи\_

ве: от Де\_вы бо чи\_стыя      плоть

при - е - мый, и из Не - я про - ше - дый с вос - при -

я ти\_ем: е - дин есть Сын,

су - губ е - стве\_ством, но не и - по\_ста -

си - ю. Тем же со \_ вершен на То \_ го -

га, и со \_ вер - шен - на че\_ло\_ве - ка во \_ ис - тин - ну

pro - po - ve - да - ю - ще, ис - по - ве - ду - ем

Хри - ста - Bo - га - на - ше - го: E -

го - же моли, Ma - ти без\_нe\_вест - на\_я,

по\_ми\_ло\_ - ва - ти\_ ся ду\_ - шам на - шим.

# ДОГМАТИК

Знаменного распева  
в ред. А. Туренкова

Царь не бес ный за че ло ве ко

лю би е на зем ли я ви

ся исче ло ве ки по

жи ве: от Де вы бо чи сты я

плоть при е мый, и из Не я про

ш - дый с вос при я ти ем:

е - дин есть Сын, су - губ е - сте - ством,

но не и - по - ста - си - ю. Тем же

*mp* со - вер - шен - на То - го Бо - га

*p* и со - вер - шен - на че - ло - ве - ка



# "Бог Господь...", Тропарь воскресный, Богородичен

Греческого распева,  
гармонизация Б.Ледковского

The musical score consists of five staves of music for two voices (two sopranos) and piano. The key signature is G major (one sharp). The vocal parts are written in soprano clef, and the piano part is in bass clef.

**Trope (Top Staff):**

Бог Господь, и я . ви . ся нам, bla . go . словен гря . дый во и . мя

**Trójazm (Second Staff):**

Гос . под . не. С вы . со . ты сниз . шел е . си Бла . го . у . троб . не,

(четырежды): 8

**Bogorodichen (Bottom Staff):**

по . гре . бе . ни . е прия . ле . си три . днев . но . е, да нас сво . бо . ди .

ши стра . стей, Жи . во . те и Вос . кре . се . ни . е на . ше Гос . по . ди,

sla . ва Те . бе. И . же нас ра . ди рож . дей . ся от Де . вы,

и распятие пре . тер . пев, Благий, ис . про . вер . гий смерти . ю смерть,

и воскресение яв . лей, я . ко Бог, не пре . зри, я . же создал е . си

руко . ю Тво . е . ю, я . ви че . ло . ве . ко . лю . би . е Тво . е, Ми .

ло . сти . ве, при . и . ми рождшу . ю Тя Бо . го . ро . ди . цу, мо . ля . щу .

ю . ся за . ны, и спаси, Спáсе наш, лю . ди от . ча . ян . ны . я.

# СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

*Знаменного распева*

От ю - нос - ти мо - е - я враг мя ис - ку -

ша - ет, сласть - ми па - лит мя, аз же

на - де - я - ся на Тя, Го - споди, по - бе - жда - ю се - го.

Не - на - ви - дя - щи - и Си - о - на да - бу -

дут у - бо прежде ис - тор - же - ни - я, я - ко тра - ва:

ссе - чет бо Хри - стос вы - я их у - се - че - ни - ем мук.

Слава, и ныне:

Свя - тым Ду - хом, е - же жи - ти вся -

чес - ким: Свет от Све - та, Бог ве - лик:

со От - цем по - ем Е - му и с Сло - вом.

# СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Напева Киево-Печерской Лавры

C<sub>1,2</sub>  
T<sub>1,2</sub>  
A

Б

От ю\_нос\_ти мо\_е\_я враг мя ис\_ку\_

ша\_ет, сласть\_ми па\_лит мя, аз же

на\_де\_я\_ся на Тя, Го\_споди, по\_бе\_жда\_ю се\_го.

Не\_на\_ви\_дя\_щи\_и Си\_о\_на да\_бу\_дут у\_бо

пред - же - ис - тор - же - ни - я, я - ко тра - ва:

ссе - чёт бо Хри - стос вы я их

Слава, и ныне:

у - се - че - ни - ем мук. Свя - тым Ду - хом,

е - же жи - ти вся - чес\_ким: Свет от Све - та, Бог

ве - лик: со Отцем по - ем Е - му и с Сло - вом.

# СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

обр. Архиепископа Ионафана (Елецких)

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The vocal parts are written in soprano and bass clefs, with piano accompaniment indicated by bass and treble staves.

**Staff 1:** От ю - нос - ти мо - е - я

**Staff 2:** враг мя ис - ку - ша - ет, сласть - ми

**Staff 3:** па - лит мя, аз же на - де - я

**Staff 4:** ся на Тя, Го - спо - ди, по - бе - жда - ю се - го.

**Staff 5:** Не - на - ви - дя - щи - и Си - о - на

да - бу - дут у бо пре - жде ис -  
 тор - же - ни - я, я - ко тра - ва: ссе - чет бо  
 Хри - стос вы - я их у - се - че - ни - ем мук.

Слава, и ныне:

Свя - тым Ду - хом, е -  
 же жи - ти вся - чес - ким: Свет от Све - та, Бог

ве - лик: со От - цем по - ем Е - му

и с Сло вом.

## СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

муз. Озерова

От ю - нос - ти мо - е - я враг мя ис - ку -

ша - ет, сласть ми па - лит мя, аз же на -

de - я - ся на Тя, Го - спо - ди, по - бе - жда - ю се -

го. Не на ви - дя - щи - и Си - о - на да бу - дут у - бо

пре - жде ис - тор - же - ни - я, я - ко тра - ва: ссе - чет

бо Хри - стос вы - я их у - се - че - ни - ем мук.

Слава... Аминь. Свя - тым Ду - хом, е - же жи - ти

вся - чес - ким: Свет от Све - та, Бог ве - лик: со От -

цем по - ем Е - му и с Сло - вом.

## СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

*Знаменного распева, гармонизация А. Львова*

От ю - нос - ти мо - е - я враг мя

ис - ку - ша - ет, сласть - ми па - лит

мя, аз же на - де - я -  
 ся на Тя, Го - спо - ди, по - бе - жда - ю  
 се го. Не - на - ви - дя - щи - и  
 Си - о - на да - бу дут у -  
 бо пре - жде ис - тор - же ни - я, я -

ко тра - ва: ссе - чет бо Хри - стос  
 вы - я их у - се - че - ни -

Слава, и ныне:

ем мук. Свя - тым Ду - хом,  
 е - же жи - ти вся - чес - ким: Свет

от Све - та, Бог ве - лик:

so  
От - цем  
по - ем  
Е - му - и с Сло - вом.

## СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

муз. А. Львова

От юношеских морей враг мя искушает, сластьми палит мя,  
аз же надеялся на Тя, Господи, побеждаю сего. Ненадеялся  
видящими Сиона да будут убо прежде исторжения, яко трава:

ссе\_чет бо Хри\_стос вы\_я их  
у\_се\_че\_ни\_ем мук.  
Слава... А...

минь. Свя\_тым Ду\_хом, е\_ же жи\_ти вся\_ чес\_ким: Свет

от Све\_та, Бог ве\_лик: со От\_цем по\_ем Е\_му и с Сло\_вом.

## СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

муз. Третьякова

*p* От ю\_ности мо\_ея враг мя ис\_ку\_ша - ет, сласть-

ми па - лит мя, аз же на - де - я - ся на

This page contains two staves of musical notation. The top staff is in G major and 2/4 time, featuring a soprano vocal line with lyrics 'ми па - лит мя, аз же на - де - я - ся на'. The bottom staff is also in G major and 2/4 time, showing a basso continuo line with sustained notes.

Тя, Господи, по - бе ждаю се - го. Ненави - дящи и Си - о - на да -

This page shows two staves of musical notation. The top staff is in G major and 2/4 time, with lyrics 'Тя, Господи, по - бе ждаю се - го. Ненави - дящи и Си - о - на да -'. The bottom staff is in G major and 3/4 time, continuing the basso continuo line.

бу - дут у - бо пре - жде ис - тор же - ни - я, я - ко - тра -

This page features two staves of musical notation. The top staff is in G major and 2/4 time, with lyrics 'бу - дут у - бо пре - жде ис - тор же - ни - я, я - ко - тра -'. The bottom staff is in G major and 3/4 time, continuing the basso continuo line.

ва: ссе - чет бо Хри - стос вы - я их у - се - че - ни . ем

This page contains two staves of musical notation. The top staff is in G major and 2/4 time, with lyrics 'ва: ссе - чет бо Хри - стос вы - я их у - се - че - ни . ем'. The bottom staff is in G major and 3/4 time, continuing the basso continuo line.

мук. Слава, и ныне. Аминь. Свя - тым Ду - хом,

This page shows two staves of musical notation. The top staff is in G major and 2/4 time, with lyrics 'мук. Слава, и ныне. Аминь. Свя - тым Ду - хом,'. The bottom staff is in G major and 3/4 time, continuing the basso continuo line. A dynamic marking 'mf' is placed above the second staff.

е - же жи - ти вся - чес - ким: Свет от

Све - та, Бог ве - лик: со От - цем по -

ем Е - му и с Сло - вом.

## СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

**Умеренно**

*муз. Дм. Аллеманова*

От ю - ности мо - е - я враг мя ис - ку - ша - ет,

сласьми палит мя, аз же на-де-я-ся на Тя, Го-споди,  
 по-бе-жда-ю се-го. Не-на-ви-дя-ши-и Си-  
 о-на-да-бу-дут пре-жде ис-тор-же-ни-я,  
 я-ко тра-ва: ссе-чет бо Хри-стос вы-я их  
 у-се-че-ни-ем мук. Слава, и ныне... ве-ков. А-минь.

Святым Ду - хом, е - же жи ти вся - чес ким: Свет от Све та,

Бог ве - лик: со От - цем по - ем Е - му и с Сы - ном.

### Прокимен на Утрени, "Всякое дыхание..."

*Знаменного распева*

Во . ца . рит . ся Господь во век, Бог Твой, Си . о не,

в род и род. Вся . ко . е ды . ха . ни . е

да хва - лит Го - спо - да.

# ПРОКИМЕН НА УТРЕНИ

Напева Киево-Печерской Лавры

Во - ца - рит - ся Го - сподь во - век, Бог Твой, Си - о - не,

в род и род, Бог Твой, Си - о - не, в род и род.

# ВСЯКОЕ ДЫХАНИЕ

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да,

вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да.

# ИРМОСЫ ВОСКРЕСНЫЕ

Греческого распева  
гармонизация А. Львова

## Песнь 1

Ко - лес - ни - це - го - ни - те - ля фа - ра - о - ня по -  
гру - зи, чу - до - тво - ряй и - ног - да Мо - и - сей - ский  
жезл, кре - сто - об - раз - но по - па - зив, и раз - де - лив  
мо - ре: Из - ра - и - ля же бе - гле - ца, пе - ше - ход -  
ца спа - се, песнь Бо - го - ви вос - пе - ва - ю - ща.

### Песнь 3

Ут - вер - ждяй в на - ча - ле не - бе - са ра - зу - мом, и  
зем - лю на во - дах ос - но - ва - вый, на ка - ме - ни мя,  
Хри - сте, за - по - ве - дей Тво - их у - твер - ди, я - ко несть  
свят, па - че Те - бе, е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че.

### Песнь 4

Ты мо - я кре - пость, Гос - по - ди, Ты мо - я и си - ла,

Ты мой Бог, Ты мо - е ра - до - ва - ни - е, не ос - тавль

нед - ра От - ча, и на - шу ни - ще - ту по - се - тив.

Тем с про - ро - ком Ав - ва - ку - мом зо - ву Ти: си - ле

Тво - ей сла - ва, Че - ло - ве - ко - люб - че

### Песнь 5

Вску - ю мя от - ри - нул е - си от ли - ца Тво - е - го,

Све - те не - за - хо - ди - мый, и по - кры - ла мя есть чуж - да - я

тьма о - ка - ян - на - го; но об - ра - ти мя и к све - ту за - по -

ве - дей Тво - их пу - ти мо - я на - пра - ви, мо - лю - ся.

**Песнь 6**

о - чис - - ти мя, Спа - се, мно - га бо

без - за - ко - ни - я мо - я, и из глу - би - ны зол

воз - ве - ди, мо - лю - ся: к Те - бе бо во - зо - пих,

и у - слы - ши мя, Бо - же спа - се - ни - я мо - е - го.

Песнь 7

Бо - жи - я сни - зхо - жде - ни - я огнь у - сты - де - ся

в Ва - ви - ло - не и - но - гда: се - го ра - ди от - ро -

цы в пе - щи ра - до - ван - но - ю но - го - ю, я - ко

во - цвёт - ни - це ли - ку - ю - ще по - я - ху: bla - go -  
 сло - вен е - си, Bo - же о . тец на - ших.

Хвалим, благословим,  
 покланяемся Господеви поюще и превознося - ще во вся ве - ки.

Песнь 8

Сед - ме - ри - це - ю пе - щь хал - дей - ский му - чи - тель  
 бо - го - че - сти - вым не - ис - тов - но разж - же, си - ло - ю

же луч - ше - ю спа - се - ны си - я ви - дев, Твор - цу и

Из - ба - ви - те - лю во - пи - я - ше: от - ро - цы

бла - го - сло - ви - те, свя - щен - ни - цы во - спой - те,

лю - ди - е пре - воз - но - си - те во - вся ве - ки.

### Песнь 9

у - жа - се - ся о сем не - бо, и зем - ли



у - ди - ви - ша - ся кон - цы, я - ко Бог я - ви - ся



чे - ло - ве - ком плот - ски, и чре - во Тво - е



быть про - стран - ней - ше - е не - бес. Тем Тя Бо -



го - ро - ди - цу, Ан - ге - лов и че - ло - век



чи - но - на - ча - ли - я ве - ли - ча - ют.

# ИРМОСЫ ВОСКРЕСНЫЕ

## Песнь 1

*Напева Киево-Печерской Лавры*

T<sub>1</sub>[C<sub>1</sub>] *p*  
 T<sub>2</sub>[C<sub>2</sub>]  
 Б<sub>1</sub>[А]

Ко\_лес\_ни\_це\_го\_ни\_те\_ля фа\_ра\_о\_на\_по\_гру\_зи,

Б (2) *p*

*f*

чу\_до\_тво\_ряй и\_ног\_да Мо\_и\_сей\_ский жезл, кре\_сто\_об\_раз\_но

*f*

по\_ра\_зив, и раз\_де\_лил море: Из\_ра\_и\_ля же бе\_гле\_ца,

пе\_ше\_ход\_ца спа\_се, песнь Бо\_го\_ви вос\_пе\_ва\_ю\_ща.

## Песнь 3

Ут\_вер\_ждей в на\_ча\_ле не\_бе\_са ра\_зу\_мом, и зем\_лю

на во - дáх ос - но - ва - вый, на ка - ме - ни мя, Хри - сте,

за - по - ве - дей Тво - их у - твер - ди, я - ко несть свят,

па - че Те - бе, е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че.

**Песнь 4**

Ты мо - я кре - пост - Гос - поди, Ты мо - я и си - ла, Ты мой Бог,

Ты мо - е ра - до - ва - ни - е, не оставль нед - ра От - ча, и на - шу

ни - ще - ту по - се - тив. Тем с про - ро - ком Ав - ва - ку - мом

зо - ву Ти: си - ле Тво - ей слава, Че - ло - ве - ко - люб - че -

Песнь 5

Вску - ю мя от - ри - нул е - си от ли - ца Тво - е - го, Све - те не - за - хо -

ди - мый, и по - крыла мя есть чуж дá я тьма о - каян - на - го; но об - ра -

мя и к све - ту за - по - ве - дей Тво - их пут - и мо - я на - пра - ви, мо - лю - ся.

**Песнь 6**

O\_чис - ти мя, Спа \_ се, мнo\_га бо без\_за\_ко \_ ни \_ я мо \_ я,

и из глу \_ би \_ ны зол воз \_ ве \_ ди, мо \_ лю \_ ся: к Те \_ бе бо во \_

зол\_пих, и у\_слы \_ ши мя, Боже спасе \_ ни \_ я мо \_ е \_ го.

**Песнь 7**

Бо \_ жи \_ я сни\_зходже\_ни \_ я огнь у\_сты\_де\_ся в Ва\_ви\_ло\_не

и \_ но \_ гда: се \_ го ра \_ ди от \_ ро \_ цы в пе \_ щи ра \_ до \_

ван\_но\_ю      но\_го\_ю,      я\_ко\_во\_цвет\_ни\_це      ли\_ку\_ю\_ще

по\_я      ху:      bla\_glo\_slo\_vен\_e\_si,      Bo\_je\_o\_teц\_na\_-

**Песнь 8**

Сед\_ме\_ри\_це\_ю\_пещь      хал\_дей\_сий\_му\_чи\_тель      бо\_го\_че\_сти\_вым

не\_ис\_то\_но\_раз\_жже,      си\_ло\_ю\_же\_луч\_ше\_ю      спасе\_ныси\_яви\_дев,

Твор\_цу и Из\_ба\_ви\_те\_лю\_во\_пи\_я\_ше:      от\_ро\_цы bla\_glo\_slo\_vи\_te,

свя\_щен\_ни\_цы во\_спой\_те, лю\_ди\_е пре\_воз\_но\_си\_те во вся ве \_ ки.

Песнь 9

У\_жа\_се\_ся о сем не - бо, и земли у\_ди\_ви\_ша\_ся

кон\_цы, я\_ко Бог я\_ви\_ся че\_ло\_ве\_ком плот ски,

и чре\_во Тво\_е бысть про\_стрán ней\_ше\_е не\_бес. Тем Тя Бо\_го\_ро\_.

ди\_цу, Ан\_гелов и че\_ло\_век чи\_но\_на\_ча\_ли\_я ве\_ли\_ча\_ют.

# ИРМОСЫ ВОСКРЕСНЫЕ

*Сокращенного знаменного распева*

Песнь 1

Колесницегонителя фа - ра - о - ная по - гру - зи,

чу - до - тво - ряй и - ног - да Мо - и - сей - ский жезл, кре - сто - об - раз - но

по - ра - зив, и раз - де - лив мо - ре: Из - ра - иля же беглеца,

пе - ше - ход - ца спа - се, песнь Бо - го - ви вос - пе - ва - ю - ща.

Песнь 3

Ут - верждей в начале не - бе - са ра - зу - мом, и зем - лю на во - дах

ос - но - ва - вый, на ка - ме - ни мя, Христе, заповедей Тво - их у - тверди,

я - ко несть свят, па - че Те - бе, е - ди - не Че - ло - ве - колюб - че.

Песнь 4

Ты мо - я кре - по - сть, Гос - по - ди, Ты мо - я и си - ла,

Ты мой Бог, Ты мо - е ра - до - ва - ни - е, не ос - тавль нед - ра

От - ча, и на\_шу ни\_ще\_ ту по\_ се\_ тив. Тем с про\_ро\_ком Ав\_ ва .

ку\_мо\_м зо\_ ву Ти: си\_ ле Тво\_ей сла\_ ва, Че\_ло\_ ве\_ колюб \_ че

**Песнь 5**

Вску\_ ю мя от\_ри\_ нул е\_си от ли\_ца Твоего, Свете не\_за\_ хо\_

ди\_ мый, и по\_кры\_ ла мя есть чуждáя тьма о\_ка\_ян\_на\_го; но об\_ра\_

ти\_ мя и к свету за\_ по\_вездей Тво\_их пут\_и мо\_я на\_пра\_ви, молю\_ ся.

**Песнь 6**

О\_чи\_сти мя, Спа\_ се, многа бо без\_за\_ко\_ ни\_ я мо\_ я,

и из глуби\_ны зол воз\_ве\_ди, мо\_ лю\_ ся: к Те\_ бе\_ бо

во\_зопих, и у\_ слы\_ ши мя, Бо\_ же спасе\_ ни\_ я мо\_ е\_ го.

**Песнь 7**

Бо\_ жи\_ я снизхожде\_ни\_ я огнь устыдеся в Вави\_ло\_ не и\_ ногда:

се\_ го ради отроцы в пещи радованно\_ю\_ но\_ го\_ ю, я\_ ко\_ во

цве\_ни\_це ликую\_ще по\_я \_ ху: bla\_го\_словен e\_си, Bo\_ же o\_тец на\_ших.

Песнь 8

Сед\_мерицею пе\_шь хал\_дей\_ ский му\_ чи \_ тель бо\_ го\_ че\_ сти\_ вым

не\_ ис\_ - тов\_ - но разж\_ же, силою же лучшею спасены си\_ - я ви\_ - дев,

Твор\_цу и Из\_ба\_ ви\_ телю во\_ пи\_ - ше: от\_роцы благо\_слови\_ - те,

свя\_ щен\_ ни\_цы во\_ спой\_ - те, людие превоз\_но\_си\_ - те во\_ вся ве\_ - ки.

Песнь 9

У\_жасеся о сем не\_ - бо, и зем\_ли у\_ - ди\_ - ви\_ - ша\_ - ся

кон\_цы, я\_ - ко Бог явися чело\_ве\_ - ком плот\_ - ски, и чре\_ - во

Тво\_е бысть про\_стран\_ней\_ше\_ е не\_ бес. Тем Тя Bo\_ - го\_ - ро\_ди\_ - цу,

Ан\_ге\_лов и че\_ло\_век чи\_ - но\_ на\_ча\_ - ли\_ - я ве\_ - ли\_ - ча\_ - ют.

# ИРМОСЫ ВОСКРЕСНЫЕ

Сокращенного киевского распева  
гармонизация П. Чеснокова

## Песнь 1

*mf*

Ко лес ни це го ни те ля фа ра о на я по гру зи,

чу до тво рый и ног да

Мо и сей ск ий жезл, кре сто об раз

но по разив, и раз де ли в мо ре:

Из ра и ля же б е гле ца,

пе ш е ход ца спасе, песнь Б о г о в и вос пе ва ю ща.

## Песнь 3

*mf*

Ут\_вер\_ждей\_в\_на\_ча\_ле\_не\_бе\_са\_ра\_зумом,

и зем лю на водах ос но

ва - вый, на ка - ме - ни мя, Хри - сте, за - по - ве - дей Тво - их у - твер - ди,

я - ко несть свят, па - че Тебе, еди - не Че - ло - ве - ко - люб - че.

**Песнь 4**

Ты мо - я кре - пость, Гос - поди, Ты мо - я и си - ла, Ты мой Бог,

Ты мо - е ра - до - ван - ие, не оставь недра От - ча, и на - шу ни - ще -

ту по - се - тив. Тем с пророком Ав - ва - ку - мом зо - ву Ти: си - ле Твоей слава,

Песнь 5

Че\_ло\_ве\_ко\_люб\_че.

*p*

Вску\_ю мя от\_ри\_нул\_е\_си

от ли\_ца Тво\_е\_го, Све\_те не\_за\_хो\_ди\_мый, и по\_кры\_ла мя есть

*mf*

чуж\_да\_я тьма о\_ка\_ян\_на\_го; но об\_ра\_ти мя и к све\_ту

*p*

за\_по\_ве\_дей Тво\_их пу\_ти мо\_я на\_пра\_ви, мо\_лю\_ся.

Песнь 6

*mf*

О\_чи\_сти\_мя, Спа\_се,

*mf*

мно\_га бо без\_за\_ко\_ни\_я мо\_я,

и из глубины зол возведи, молю ся: к Тебе боюсь.  
 пих, и услышши мя, Боже спасение мое.

Песнь 7

Божия снизходящая огнь устремляется в Вавилон  
 не и ногда: сего ради отроки в пещи  
 радованного ю, яко во цветнице ликующе

по я - ху: bla go sloven e si, Bo же o teц na shih.

Песнь 8

*f*

Сед . ме . ри . це . ю пе Ѣь      хал . дей . ский му . чи . тель

*mf*

бо . го . че . сти . вым не . ис . тов . но разжже,      си . ло . ю же луч . ше . ю

*mf*

спа . се . ны си . я ви . дев,      Твор . цу и Из . ба . ви . те . лю во . пи .

*mf*

я . . . ше:      от . ро . цы bla go slovi . te,      свя . щен . ни . цы

вос - пой - те, лю - ди - е пре - воз - но - си - те во - вся ве - ки.

Песнь 9

*mf*

У - жа - се - ся о сем не - бо, и зем - ли у - ди - ви - ша - ся

кон - цы, я - ко Бог я - ви - ся че - ло - ве - ком плот - ски, и чре - во

*mf*

Тво - е бысть про - стран - ней - ше - е не - бес. Тем Тя Бо - го - ро - ди - цу,

*f* > *mf*

Ан - ге - лов и че - ло - век чи - но - на - ча - ли - я ве - ли - ча - ют.

# СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ НАШ

*Знаменного распева*

C<sub>1</sub>  
T<sub>1</sub>  
A  
Свят  
Го  
Бог  
наш.  
C<sub>2</sub>  
T<sub>2</sub>  
Б

# СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ НАШ

*Напева Киево-Печерской Лавры*

C<sub>1</sub> T<sub>1</sub>  
C<sub>2</sub> T<sub>2</sub>  
A (Б1)  
Свят Го\_сподь Бог наш. Свят Го\_сподь Бог  
наш.  
Б (2)

Свят  
Го\_сподь Бог  
наш.

# ТРОПАРЬ ВОСКРЕСЕН

В недели 2, 4, 6, 8 гласов.

*Знаменного распева*

Вос\_крес из гро\_ба и у\_зы рас\_тер\_зал е - си а - да,  
раз\_ру\_шил е - си о . су . жде . ни . е смер - ти, Го \_ споди.



## ТРОПАРЬ ВОСКРЕСЕН

В недели 2, 4, 6, 8 гласов.

*П. Турчанинова*

3/2

Вос - крес из гро - ба и у - зы рас - тер - зал  
 e - си a - да, раз - ру - шил e - си

3/2

o - су - жде - ни - е смер - ти, Го - спо - ди.  
 e - си a - да, раз - ру - шил e - си

3/2

o - су - жде - ни - е смер - ти, Го - спо - ди.  
 e - си a - да, раз - ру - шил e - си

Вся от се - тей вра - га из - ба - ви - вый; я - ви - вый

же Се - бе а - по - сто - лом Тво - им,

по - слал е - си я на про - по - ведь, и

те - ми мир Твой по - дал е - си все - лен - ней,

Е - ди - не Мно - го - ми - лос - ти - ве.

# ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ

Знаменного напева

Помолитеся и воздадите Господеви Богу на шему.

## ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ, АЛЛИЛУИЯ

Из Обихода Синодального хора, гарм. А. Кастальского

Помолитеся и воздадите Господеви Богу на шему.

(Два с половиной раза)

Аллилуя, аллилуя, аллилуя.

(Трижды)

## ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ, АЛЛИЛУИЯ

Напева Киево-Печерской Лавры

Помолитеся и воздадите Господеви Богу на шему,  
и воздадите Господеви Богу на шему.

Аллилу́я, аллилу́я, аллилу́я, аллилу́я, аллилу́я.

## "Аллилуия" и опевы Евангелия

*Роспев Киево-Печерской Лавры  
ред. свящ. В. Зиновьева*

C<sub>1</sub> T<sub>1</sub>  
C<sub>2</sub> T<sub>2</sub>  
A

Б

3-й раз.

аллилу́я, аллилу́я, аллилу́я, аллилу́я, аллилу́я.

## Опевы Евангелия

И ду хо ви тво е му.

Сла ва Тебе.

бе, Го споди, слава Тебе.

# БЛАЖЕННЫ

Обычного напева

1.

По\_мяни нас Христе Спа\_се ми - ра, я \_ ко \_ же разбойника по -

мя\_ нул е . си на дре - ве: и сподоби всех, Еди\_не Ще \_ дре,

Не\_ бес . на . го Цар . стви . я Тво . е . го.

2.

Радуйтесь мудрыя жены́ ми ро\_но - си\_цы, первы\_я Христово Вос\_кре -

се\_ни\_е ви\_дев\_ша, и Его возвестиша А\_по\_столом, все\_го ми\_ра воз\_зва ни\_е.

3. Безначальна\_я Троице, нераздель\_но\_е Су\_ще\_ство, Со\_пре\_столь\_на\_я Едíница, Едино-

чест\_на \_ я сла \_ во \_ ю, преначальное Естество и Цар \_ ство,

спа\_си и \_ же ве \_ ро \_ ю вос\_пе\_ва \_ ю\_щих Тя.

4. Радуйся, Божие Пространное Вмес\_ти \_ ли\_ще: Ра\_дуй\_ся, Ковчеже Нового За\_

ве \_ та, райская Рúчко, из Нея же ман \_ на всем да\_де\_ся Не\_бес\_на \_ я.

# ОБРАЗЦЫ ОБИХОДНЫХ НАПЕВОВ

1 Господи, воззвах (стихирный глас) 2

Го - спо - ди, воззвах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Го - спо - ди.

3

1

Го - спо - ди, воззвах к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я

заключ.

2

мо - е - го, вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе у - слы - ши мя, Го - спо - ди.

1

2

Да ис - пра - вит - ся молит - ва мо - я, я - ко кадило пред То - бо - ю,

воз - де - яни - е ру - ку мо - е - ю жер - тва ве - чер - ня - я, у - слы - ши мя, Го - спо - ди.

3

1

заключ.

воз - де - яни - е ру - ку мо - е - ю жер - тва ве - чер - ня - я, у - слы - ши мя, Го - спо - ди.

запевы

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major, and the bottom staff is in bass clef, B-flat major. The lyrics are written below the notes in Russian: "...Исповедатися Имени Твоим". The music features eighth-note patterns and some sustained notes.

**если 2 и более слогов.  
до ударного**

A musical score for two voices. The top staff is for the soprano voice, starting with a quarter note followed by an eighth note. The bottom staff is for the basso continuo, consisting of a cello line and a harpsichord bass line. The lyrics are written below the notes.

**ударный слог**  
*(этот вариант годится  
для всех случаев)*

### 1 слог до ударного

стихира

## вариант 2-го колена (не менее распространенный) 3

Ве\_чер\_ ню\_ ю песнь и сло\_вес\_ну\_ ю служ \_ бу Тебе, Хри\_сте,

заключ.

Musical score for the first section of the hymn 'Помилуй нас, Господи'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

при\_но \_ сим; я \_ ко bla\_го\_во\_лил e\_си по\_миловати нас вос\_кре\_се\_ни\_ем.

**Бог Господь тропарный глас(одноколенный)**

Бог Господь, и я . ви . ся нам, бла . го . сло . вен гря . дый во имя Гос .

**тропарь**

под - не. С вы - со - ты сниз - шел е\_си Благо\_у - троб - не,

по\_гребе\_ни\_е приял еси тридневно\_е, да нас сво\_бо\_ди\_ши стра\_стей,

Жи . во . те и Вос . кре . сение наше Господи, слава Тебе.

## ирмос [1]

C: C<sub>1</sub> T<sub>1</sub>  
A: C<sub>2</sub> T<sub>2</sub>  
T: A (Б1)

Колесници\_го\_ни\_телья фа\_ра - о - ная по - гру - зи,

Бас (2)

[2] [1]

чу - до - тво - ряй и - ног - да      Моисейский жезл, кресто\_об\_раз\_но по\_ра\_зив,

[2] [1]

и раз - де - лив мо - ре:      Израиля же беглеца, пе\_ше -

## заключ.

ход - ца спа - се, песнь Бо - го - ви вос - пе - ва - ю - ща.

# СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>ТЕКСТЫ ПЕСНОПЕНИЙ</b>  | 1  |
| <b>1. ДОГМАТИК</b>  |    |
| Знаменного распева . . . . .                                    | 13 |
| Знаменного распева (редакция Кастальского) . . . . .            | 14 |
| муз. прот. Турчанинова . . . . .                                | 16 |
| напев Киево-Печерской Лавры . . . . .                           | 20 |
| Знаменного распева (для трех голосов, ред. Туренкова) . . . . . | 23 |
| <b>2. БОГ ГОСПОДЬ, ТРОПАРЬ ВОСКРЕСНЫЙ, БОГОРОДИЧЕН</b>          |    |
| Греческого распева (редакция Б. Ледковского) . . . . .          | 26 |
| <b>3. СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ</b>                              |    |
| Знаменного распева . . . . .                                    | 28 |
| напев Киево-Печерской Лавры . . . . .                           | 29 |
| обр. архиеп. Ионафана (Елецких) . . . . .                       | 31 |
| муз. Озерова . . . . .  | 33 |
| Греческого распева ( гарм. А. Львова) . . . . .                 | 35 |
| муз. А.Львова . . . . .   | 38 |
| муз. Третьякова . . . . .                                       | 39 |
| муз. Дм. Аллеманова . . . . .                                   | 41 |
| <b>4. ПРОКИМЕН НА УТРЕНИ, ВСЯКОЕ ДЫХАНИЕ</b>                    |    |
| Знаменного распева . . . . .                                    | 43 |
| Напева Киево-Печерской Лавры. . . . .                           | 44 |
| <b>5. ИРМОСЫ ВОСКРЕСНЫЕ</b>                                     |    |
| Греческого распева ( гарм. А. Львова) . . . . .                 | 45 |
| Напева Киево-Печерской Лавры. . . . .                           | 53 |
| Сокращенного знаменного распева. . . . .                        | 59 |
| Сокращенного знаменного распева( гарм. П. Чеснокова). . . . .   | 62 |
| <b>6. СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ НАШ</b>                                  |    |
| Знаменного распева . . . . .                                    | 68 |
| Напева Киево-Печерской Лавры. . . . .                           | 68 |
| <b>7. ТРОПАРЬ ВОСКРЕСЕН. В недели 2,4,6,8 гласов</b>            |    |
| Знаменного распева . . . . .                                    | 68 |
| муз. прот. Турчанинова . . . . .                                | 69 |
| <b>8. ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ, АЛЛИЛУИЯ</b>                        |    |
| Обычного напева . . . . .                                       | 71 |
| Из обихода синодального хора(редакция Кастальского) . . . . .   | 71 |
| Напева Киево-Печерской Лавры. . . . .                           | 71 |
| Аллилуйя и опевы Евангелия (ред. свящ. Зиновьева). . . . .      | 72 |
| <b>9. БЛАЖЕННЫ</b>  |    |
| Обычного напева . . . . .                                       | 73 |
| <b>10. ОБРАЗЦЫ ОБИХОДНЫХ НАПЕВОВ</b>                            |    |
| Господи, воззвах . . . . .                                      | 75 |
| Стихира на Господи, воззвах . . . . .                           | 76 |
| Тропарь . . . . .   | 77 |
| Ирмос канона . . . . .  | 78 |