

Тропарь празднику Покрова Богородицы

С
Днесь бла . го . вер . ни . и лю . ди . е све . тло

А

Т
Днесь бла . го . вер . ни . и лю . ди . е све . тло

Б

праз . дну . ем, о . се . ня . е . ми Тво . им, Бо . го .

праз . дну . ем, о . се . ня . е . ми Тво . им, Бо . го .

ма . ти, при . шес . тви . ем, и к Тво . е . му взн .

ма . ти, при . шес . тви . ем, и к Тво . е . му взн .

ра - ю - ше пре - чис - то - му об - ра - зу, у - миль - но гла -

ра - ю - ше пре - чис - то - му об - ра - зу, у - миль - но гла -

го - лем: По крый нас чест - ным Тво -

го - лем:

им по - кро - вом,

По - крый нас чест - ным Тво -

по - крый нас чест - ным Тво -
 им по - кро - вом, по - крый нас чест - ным Тво -

им по - кро - вом и из - ба - ви нас от
 им по - кро - вом и из - ба - ви нас от

вся ка - го зла, мо - ля - ще Сы - на Тво - е - го Хри -
 вся - ка - го зла, мо - ля - ще Сы - на Тво - е - го Хри -

sta Бо - га на - ше - го спа - сти - ся ду - шам

sta Бо - га на - ше - го спа - сти - ся ду - шам

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in a minor key and features a mix of eighth and sixteenth notes.

на - ШИМ.

на - ШИМ.

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The music continues with a similar melodic and harmonic structure to the first system.