

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Покров Пресвятой Богородицы

Стихира на литии, глас 3:

(мужской хор)

И. Валяев

Нас - та днесь пре - свет - лый празд - ник, Пре - чис - та - я Де - во,
чест - на - го Тво - е - го Пок - ро - ва. Па - че солн - ца ос - ве - ща - е - ши лю - ди,
ве - ро - ю от чис - та серд - ца Те - бе Ис - тин - ну - ю Ма - терь Бо - жи - ю ис - по - ве - да -
ю - щи - я и Сы - ну Тво - е - му во - пи - ю - щи - я: Хрис - те Бо - же, мо -
лит - ва - ми Прис - но - де - вы, чис - то и без ист - ле - ни - я рожд - ши - я Тя, не предаждь

11 2

8 вра-гом ра - ту - ю-щим Тво - е дос - то - я - ни - е, но я - ко Ми-лос-тив спа-

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 11 and 12. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "вра-гом ра - ту - ю-щим Тво - е дос - то - я - ни - е, но я - ко Ми-лос-тив спа-". A fermata is placed over the final note of measure 11. The page number "2" is in the top right corner.

13 rit.

8 си в ми - ре ду - ши на - ша.

ВИА-2018

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 13 and 14. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "си в ми - ре ду - ши на - ша.". A red "rit." marking is placed above measure 13. The system ends with a double bar line. The text "ВИА-2018" is written vertically on the right side of the system.

