

Тропарь "Казанской иконе"

Муз. Бирченко*,
аранж / гарм. Х.Д.

Умеренно.

S
A

За - ступ - ни - це У - серд - на - я

T
B

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (S) and Alto (A), and the bottom staff is for Tenor (T) and Bass (B). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody for the vocal parts consists of quarter notes and half notes, with some slurs. The accompaniment in the bass staff uses chords and single notes.

2

Ма - ти Гос - по - да Выш - ня - го,

Detailed description: This system shows the second two staves of the musical score. It continues the vocal melody and accompaniment from the first system. The lyrics are "Ма - ти Гос - по - да Выш - ня - го,". The notation includes slurs and various note values.

3

за всех мо - ли - ши Сы - на Тво - е - го, Хрис - та Бо - га на - ше - го,

Detailed description: This system shows the third two staves of the musical score. The lyrics are "за всех мо - ли - ши Сы - на Тво - е - го, Хрис - та Бо - га на - ше - го,". There is a key signature change to one flat (B-flat) for the second half of the system. The notation includes slurs and various note values.

5

и всем тво - ри - ши спас - ти - ся

Detailed description: This system shows the fourth two staves of the musical score. The lyrics are "и всем тво - ри - ши спас - ти - ся". The notation includes slurs and various note values.

6

в дер - жав - ный Твой по - кров при - бе - га - ю - щим,

7

всех нас за - сту - пи, о, Гос - по - же Ца - ри - це и Вла - ды - чи - це,

9

и - же в на - пас - тех, и в скор - бех, и в бо - лез - нех

11

об - ре - ме - нен - ных гре - хи мно - ги - ми,

12

пред - сто - я - щих и мо - ля - щих - ся Те - бе,

13

у - ми - лен - но - ю ду - ше - ю

14

и со - кру - шен - ным серд - цем, пред Пре - чис - тым

16

Тво - им об - ра - зом со сле - за - ми,

17

и не - воз - врат - но на - деж - ду и - му - щих на Тя,

18

из - бав - ле - ни - я всех зол всем по - лез - на - я да - руй

20

и вся спа - си, Бо - го - ро - ди - це Де - во,

21

rit.

Ты бо еси Бо - жест - вен - ный по - кров ра - бом Тво - им.

* - первоисточник написан в тональности ре-мажор.