

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Тропарь Покрова Пресвятой Богородицы

"Вологодский клирос"

(мужской хор)

Распев Семиезерной пустыни

Изложение И. Валяева

Музыкальный тропарь, состоящий из пяти систем. Каждая система содержит две партии теноров (T1, T2) и две партии басов (B1, B2). Музыка записана в 8-ми тактах. В начале каждой системы есть двойная косая черта (//), обозначающая начало фразы. В конце каждой системы также есть двойная косая черта (//), обозначающая окончание фразы. В некоторых местах используются скобки, охватывающие несколько нот, что указывает на их одновременное исполнение. В конце четвертой системы есть пунктирная линия, указывающая на продолжение. В конце пятой системы также есть двойная косая черта (//).

Днесь, благовернии людие, свет - ло празд - ну - ем,
о - се - нями Твоим, Богомати при - шест - ви - ем,
и кТво - е - му взирающе пречистому образу умильно гла - го - лем:
покрый нас честным Тво - им Пок - ро - вом,
и из - ба - ви нас от вся - ка - го зла,

6

мо - ля - щи Сына Твоего, Христа Бо - га на - ше - го,

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 6 and 7. It features a treble and bass clef. Measure 6 includes a double bar line with repeat dots. The lyrics are: мо - ля - щи Сына Твоего, Христа Бо - га на - ше - го,.

7

спа - сти ду - ши на - ша.

ВИА-2020

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 8 and 9. It features a treble and bass clef. Measure 8 includes a double bar line with repeat dots. The lyrics are: спа - сти ду - ши на - ша. On the right side of the system, the text 'ВИА-2020' is written vertically.

