

Тропарь

Преподобнаго отца нашего Иоанникія Великаго

4-го ноября

Гласъ 8-й

С. А. Т. Б.

Слезъ тво-ихъ те-чень-ми пу-сты-ни без-плѣд-но - е воз-дѣ-лалъ е - сѣ,

и ѿ - же изъ глу - би - ны воз - ды - ханъ-ми, во сто тру-дѣвъ у - пло - до - но -

сѣль е - сѣ, и былъ е - сѣ свѣ-тѣль-никъ все-лѣн-нѣй, сі - я - я чу - де - сѣ,

І - о - ан - нѣ - кі - е ѡт - че нашъ, мо - ли Хри - ста́ Бо - га спа - стѣ - ся

ду-шамъ на-шимъ.

Кондакъ

Преподобнаго отца нашего Иоанникія Великаго

4-го ноября

Гласъ 8-й

C.
A.

Звѣ-здá я - вѣл - ся е - сѣ все-свѣт - ла - я, въ мѣ-рѣ про-свѣ - щá - яй,

T.
B.

First system of musical notation for the voice parts, including vocal line C and A, and tenor and bass lines. The lyrics are: Звѣ-здá я - вѣл - ся е - сѣ все-свѣт - ла - я, въ мѣ-рѣ про-свѣ - щá - яй,

и сý - щѣ - я во мрá-цѣ стра-стѣй об - ли - ста - вá - яй: врачъ же крѣп - чай -

Second system of musical notation, including vocal line C and A, and tenor and bass lines. The lyrics are: и сý - щѣ - я во мрá-цѣ стра-стѣй об - ли - ста - вá - яй: врачъ же крѣп - чай -

шій я - вѣл - ся е - сѣ, но я - ко прѣ - ялъ е - сѣ бла - го - дáть

Third system of musical notation, including vocal line C and A, and tenor and bass lines. The lyrics are: шій я - вѣл - ся е - сѣ, но я - ко прѣ - ялъ е - сѣ бла - го - дáть

ис - цѣ - лѣ - ній, про-сѣ-щимъ тя по-дáждь ис - цѣ - лѣ - нѣ - е, да зо-вѣмъ:

Fourth system of musical notation, including vocal line C and A, and tenor and bass lines. The lyrics are: ис - цѣ - лѣ - ній, про-сѣ-щимъ тя по-дáждь ис - цѣ - лѣ - нѣ - е, да зо-вѣмъ:

Рá - дуй - ся, óт - че І - о - ан - нѣ - кі - е.

Fifth system of musical notation, including vocal line C and A, and tenor and bass lines. The lyrics are: Рá - дуй - ся, óт - че І - о - ан - нѣ - кі - е.