

## № 2. АНТИФОНЫ.

## Tranquillo.

ДИСКАНТЬ. *dolce*

АЛЬТЪ. *dolce*

Благослови, душе моя, Господа и вся внутренняя моя

ТЕНОРЪ. *dolce*

БАСЬ. *dolce*

## Tranquillo.

PIANO. *p dolce*

*f* *p* *ri - tar - dan - do*

*f* *p* *ri - tar - dan - do*

и - мя свя - то - е Е - го! Благослови, душе моя, Го - спо - да.

*f* *p* *ri - tar - dan - do*

*f* *p* *ri - tar - dan - do*

Meno mosso.

*più f*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп Мену Моссо. Динамика *p* переходит к *più f*. Текст: Го-спо-ди, по-ми-луй. Го-спо-ди, по-ми-луй. Те-бѣ,

Meno mosso.

Аcompaniment для фортепиано, соответствующий вокальной партии. Темп Мену Моссо. Динамика *p* переходит к *più f*.

Poco più mosso.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп Poco più mosso. Динамика *p* переходит к *mf*. Текст: Го-спо-ди. А-минь. Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свято-му Ду-ху,

Poco più mosso.

Аcompaniment для фортепиано, соответствующий вокальной партии. Темп Poco più mosso. Динамика *p* переходит к *mf*.

*cresc. poco a poco*

*ff*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп *cresc. poco a poco*. Динамика *ff*. Текст: и ны-нѣ и при-сно и во-вѣ-ки вѣ-ковъ. А-минь.

*cresc. poco a poco*

*ff*

Аcompaniment для фортепиано, соответствующий вокальной партии. Темп *cresc. poco a poco*. Динамика *ff*.

*mf* *f* *p*

Е-ди-но-родный Сы-не и Сло-ве Божій, без смертенъ сый, и из-

*mf* *f* *p*

*mf* *f* *p*

во-ли-вый сца-се-ни-я на-ше-го ра-ди во-пло-ти-ти-ся отъ Свя-

*mf* *f* *p*

и присно Дъ-вы Ма-ри-и,

ты-я Бо-го ро-ди-цы

*p*

не-пре-

*pocissimo slentando*

не - пре - ложно во че - ло - вѣ чивый - ся, рас - пный - ся же Христе Бо - же,

ЛОЖ - - но

*pocissimo slentando*

*a tempo*

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, е - динъ сый Святы - я Трой - цы, спрослав -

*a tempo*

*poco sosten.* *mf*

ля - емый От - цу и Свято - му Ду - ху, спа - си насъ, спа - си насъ.

*poco sosten.* *mf*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп и динамика: *rit f*.  
Господи, помилуй. Господи, помилуй. Тебѣ, Господи.

Grave molto.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп: *Grave molto*. Динамика: *pp*.  
Аминь. Во царствѣ и Твоемъ поминнасъ, Господи, егда при-

Grave molto.

Музыкальный фрагмент фортепиано. Темп: *Grave molto*. Динамика: *pp*.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп: *Grave molto*. Динамика: *pp*.  
идеши во царствѣ и Твоемъ. Блаженнище духомъ, яко

Музыкальный фрагмент фортепиано. Темп: *Grave molto*. Динамика: *pp*.

*ritard* Безъ размѣра

*ritard*

*ritard*

*ritard*

тѣхъ есть царство не бес-но е. Ра-дуйтеся и весе-ли-те-ся, я-комзда

Безъ размѣра

ва-ша мно-га на не-бе-сѣхъ. Сла-ва Отцу и Сыну и Святому Ду-ху

*ritard.* **Maestoso.**

*ritard.*

*ritard.*

*ritard.*

и ны-нѣ и присно и во вѣки вѣковъ. А-минь. Го-спо-ди, по-ми-луй.

*ritard.* **Maestoso.**