

Единородный

Дилецкий

f *mf* *tr*

Сла ва От цу и Сы - ну и Свя то - му Ду - ху, и ны не

The first system of the musical score is in 3/2 time. It features a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The dynamics are marked as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *tr* (trio). The lyrics are: "Сла ва От цу и Сы - ну и Свя то - му Ду - ху, и ны не".

5 *f*

и прис - но и ны не и прис - но и во ве - ки ве ков. А - минь.

The second system of the musical score starts at measure 5. It features a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The dynamics are marked as *f* (forte). The lyrics are: "и прис - но и ны не и прис - но и во ве - ки ве ков. А - минь.". There is a key signature change to one sharp (F#) at the end of the system.

9 *tr*

Е - ди - но род - ный Сы - не, Сло - ве Бо - жий Без - смер - тен

The third system of the musical score starts at measure 9. It features a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The dynamics are marked as *tr* (trio). The lyrics are: "Е - ди - но род - ный Сы - не, Сло - ве Бо - жий Без - смер - тен".

12 *росо cresc.*

и из во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го
Сый, и из - во - ли вый спа - се - ни - я на - ше го ра -
и из во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го

The fourth system of the musical score starts at measure 12. It features a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The dynamics are marked as *росо cresc.* (ritardando and crescendo). The lyrics are: "и из во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го", "Сый, и из - во - ли вый спа - се - ни - я на - ше го ра -", and "и из во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го".

16 *mf* и

ди, во плоти - ти ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы
от Свя - ты - я и

20 Присно де - вы Ма - ри - и не прелож - но, не прелож -

и Присно - де - вы Ма - ри - и не прелож - но, не прелож -
и Присно - де - вы Ма - ри - и не прелож - но, не прелож -
Присно де - вы Ма - ри - и не прелож - но, не прелож -

23 *rit.* *f* V

лож - но, не прелож - но во че - ло - ве - чи вый - ся.
лож - но, не прелож - но во че - ло - ве - чи вый - ся.
лож - но, не прелож - но во че - ло - ве - чи вый - ся.
лож - но, не прелож - но во че - ло - ве - чи вый - ся.

27 *meno mosso* V *a tempo*

Рас - пный - ся же, Христе Бо - - - же, смерти ю

32

смерть по-пра-вый, смер - ти - ю смерть по-пра-вый, смер - ти - ю

34

смерть по-пра-вый, Е - дин Сый Свя-ты - я Трой - цы, *f* спро-слав

спро-слав

37

ля - е-мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, *cresc.*

спро-слав - ля - е - мый От - цу и Свя-то - му Ду -

ля - е-мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху,

41

ху, спа - си нас, спа - си нас. *V*

спа - си нас. *V*