

Единородный

иером. Нафанаил

Сла ва От-цу и Сы ну и Свя то - му Ду - ху, и ны-не и

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Сла ва От-цу и Сы ну и Свя то - му Ду - ху, и ны-не и".

при сно и во ве-ки ве-ков. А минь. Е - ди-но-род ный Сы-не и

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "при сно и во ве-ки ве-ков. А минь. Е - ди-но-род ный Сы-не и".

Сло-ве Бо-жий Без-смер - тен Сый, и из-во-ли-вый спа-се-ни -

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Сло-ве Бо-жий Без-смер - тен Сый, и из-во-ли-вый спа-се-ни -".

я на-ше-го ра - ди во-пло - ти - ти - ся от Свя-ты - я

The fourth system of musical notation concludes the hymn. The lyrics are: "я на-ше-го ра - ди во-пло - ти - ти - ся от Свя-ты - я".

2

Бо-го-ро ди-цы и При-сно-де - вы Мари - и, непреложно вочело -

ве - чи-вый ся, рас-пный - ся же, Хрис-те Бо - же,

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е - дин Сый

Свя-ты - я Тро - и - цы, спро-слав-ля - е-мый От -

цу и Свя-то - му Ду - ху, спа - си нас.