

# Единородный

Лирин №3

Moderato

*p*

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Темп Moderato, динамик *p*. Ключевая подпись — один октавы выше, три диэза. Такт — 3/4. Музыка начинается с акцента (>) на первом такте. В конце такта 4 и 5 есть фортиссимо (>) и динамик *p*.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Динамик *p*. Музыка начинается с фортиссимо (>) на первом такте. В конце такта 3 и 4 есть фортиссимо (>) и динамик *p*.

ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Динамик *mf*. Музыка начинается с фортиссимо (>) на первом такте. В конце такта 4 есть фортиссимо (>).

Е - ди но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, Без смер - тен сый, и из -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Музыка начинается с фортиссимо (>) на первом такте. В конце такта 4 есть фортиссимо (>).

во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди, во - пло -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Музыка начинается с фортиссимо (>) на первом такте. В конце такта 3 и 4 есть фортиссимо (>).

ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го ро - ди - цы и При - сно де - вы Ма -

2  
22

ри - и, не - пре - ло - жно во - че - ло - ве - чи - вый - ся, рас -

26

пный - ся же, Хрис те Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е -

30

дин сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му

34

Ду - ху, спа - си нас, спа - си, спа - си нас.

39

Го - спо ди по - ми - луй. Го - спо ди по - ми - луй, Те -

44

бе Го - спо - ди. А - - - - - минь.