

Хвали, душе моя

Г. Н. Лапаев

Довольно подвижно

Musical notation for the first system of the hymn. The key signature is one flat. The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Хва ли, ду - ше мо - я, Го - спо - да. Вос хва - лю Го - спо - да.

Musical notation for the second system of the hymn. The key signature changes to no sharps or flats. The lyrics are: в жи - во - те мо - ем, по - ю Бо - гу мо - е - му дон - де - же.

Musical notation for the third system of the hymn. The key signature changes to one sharp. The lyrics are: есмь. Не на - дей - те - ся на кня - зи, на сы - ны че - ло -

С движением

Musical notation for the fourth system of the hymn. The key signature changes to one sharp. The lyrics are: ве - чес - ки - я, в них же несть спа - се - ни - я. И -зы -дет.

rit.

Musical notation for the fifth system of the hymn. The key signature changes to one sharp. The lyrics are: дух его и возвратится в зем - лю сво - ю, в той день по гиб нут вся

2

p

rit.

a tempo

по мыш ле-ни-я е-го. Бла же-жен, е-му-же Бог И-а-ковль по-



мощ ник е-го, у-по-ва-ни-е е-го на Го-спо-да Бо-га



Шире

свое-го. Со-твр-ша-го не-бо и зем-лю,



мо-ре и вся, я-же в них. Во-ца-рит-ся Гос-



f

v

mp

подь во век, Бог твой, Си-о-не, в род и род.

