

Хвали душе моя

Зубачевский
перел. Цыркова

Musical notation for the first section of the hymn. The vocal line starts with a quarter note, followed by a half note, then a dotted half note. The lyrics "Хва ли" are written below the notes. The music continues with a dotted half note, a quarter note, and a half note. The lyrics "душе мо я" are written below the notes. The music then moves to a new section with a dotted half note, a quarter note, and a half note. The lyrics "Го спо да," are written below the notes.

Хва ли

Musical notation for the second section of the hymn. The vocal line starts with a dotted half note, a quarter note, and a half note. The lyrics "вос хва лю Го спо да" are written below the notes. The music continues with a dotted half note, a quarter note, and a half note. The lyrics "в жи во те мо" are written below the notes. The music then moves to a new section with a dotted half note, a quarter note, and a half note. The lyrics "ем, по ю" are written below the notes. The music then moves to a new section with a dotted half note, a quarter note, and a half note. The lyrics "Бо гу мо е" are written below the notes.

Musical notation for the third section of the hymn. The vocal line starts with a dotted half note, a quarter note, and a half note. The lyrics "му дон де же" are written below the notes. The music then moves to a new section with a dotted half note, a quarter note, and a half note. The lyrics "есмь." are written below the notes. The music then moves to a new section with a dotted half note, a quarter note, and a half note. The lyrics "Не на дейтеся на князи, на сыны че ло ве" are written below the notes.

Musical notation for the fourth section of the hymn. The vocal line starts with a dotted half note, a quarter note, and a half note. The lyrics "чес ки я" are written below the notes. The music then moves to a new section with a dotted half note, a quarter note, and a half note. The lyrics "в них же несть спа се ни я." are written below the notes. The music then moves to a new section with a dotted half note, a quarter note, and a half note. The lyrics "И зы" are written below the notes.

2

Музыкальная нота для голоса и фортепиано. Вид сверху. Тональность до мажор. Ритмическая фигура: 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8. Текст: - дет дух его и возвра - тит - ся в зем - лю сво ю, в той день по гиб

Музыкальная нота для голоса и фортепиано. Вид сверху. Тональность до мажор. Ритмическая фигура: 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8. Текст: нут вся по мыш ле ни я е го. Бла жен е му же Бог И а .

Музыкальная нота для голоса и фортепиано. Вид сверху. Тональность до мажор. Ритмическая фигура: 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8. Текст: ковль по мощ ник е го, упование его на Господа Бо га сво е го.

16

Музыкальная нота для голоса и фортепиано. Вид сверху. Тональность до мажор. Ритмическая фигура: 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8. Текст: Со твор - ша го не бо и зем - лю, мо - ре и вся я - же в них,

17

Музыкальная нота для голоса и фортепиано. Вид сверху. Тональность до мажор. Ритмическая фигура: 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8, 1/8. Текст: хра ня ща го ис -ти -ну ввек, тво -ря ща го суд о -би - ди - мым,

18

да-ю-ща го пи щу ал-чу-щим.
Го - сподь ре шит о-ко ван-ны я,

Господь у мудряет слепцы, Господь возводит низ верженныя, Господь лю-

бит пра вед ни ки. Господь хра нит при - шель - цы, сира и вдову при

и - мет и путь греш ных по гу бит. Во ца рит ся Го сподь во век,

24

Бог Твой, Си - о - не в род и род.