

Блажены

Киевское

Во Цар - стви - и Тво - ем по - мя - ни нас Го - спо - ди.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a simple, homophonic style with block chords and moving lines. The lyrics are written below the notes.

3 1

Бла же ни ни ши и ду - хом, я - ко тех есть Цар ство Не бес - но е.

The second system of musical notation consists of two staves. It begins with a measure rest of 3 measures and a first ending bracket. The key signature remains two flats. The lyrics are written below the notes.

5 2

Бла же - ни пла - чу - щие, я - ко ти - и у - те - шат ся.

The third system of musical notation consists of two staves. It begins with a measure rest of 5 measures and a second ending bracket. The key signature remains two flats. The lyrics are written below the notes.

7 3

Бла же - ни крот - цы - и, я - ко ти - и на - сле дят зем - лю.

The fourth system of musical notation consists of two staves. It begins with a measure rest of 7 measures and a third ending bracket. The key signature remains two flats. The lyrics are written below the notes.

2 4



Блажени алчущии и жажду - щии и прав - ды, я - ко ти - и

5



на сы - тят - ся. Бла же ни ми - ло сти ви и, яко тии помило -

6



ва - ни бу - дут. Бла же - ни чи - сти - и серд - цем,

14 7



я - ко ти - и Бо - га уз - рят. Бла - же - ни ми - ро -



твор - цы, яко тии Сынове Божии на - ре кут - ся.

17 8

Блажени изгнани прав - ды ра - ди, я ко тех есть Царство

9

Не бес - но - е. Блажени есте ег - да по - но - сят вам,

20

и из - же - нут и ре - кут всяк зол гла - гол на вы лжу - ще

10

Ме - не ра - ди. Ра - дуй те - ся и ве - се - ли - те - ся,

22

я - ко мзда ва - ша мно - га на Не - бе - сех.