

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

# Достойно есть № 7

"Андреевское"

"Смешанное трио"

Динамические оттенки по указаниям регента

И. Валяев

С  
А

*p* Дос- той - но есть я - ко во - ис - ти - ну, бла- жи - ти

Б

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Дос- той - но есть я - ко во - ис - ти - ну, бла- жи - ти". The Soprano part has a melodic line with some grace notes, while the Alto part provides harmonic support with chords and moving lines.

5

Тя Бо - го - ро - ди - цу, прис-но-бла-жен-ну - ю и пре-не-по-роч-ну-ю, и

Detailed description: This system continues the vocal parts. It starts at measure 5. The lyrics are: "Тя Бо - го - ро - ди - цу, прис-но-бла-жен-ну - ю и пре-не-по-роч-ну-ю, и". The musical notation continues with similar vocal lines for Soprano and Alto.

10

Ма-терь Бо - га на - ше - го. Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим, и Слав-ней-шу-

Detailed description: This system continues the vocal parts. It starts at measure 10. The lyrics are: "Ма-терь Бо - га на - ше - го. Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим, и Слав-ней-шу-". The musical notation continues with similar vocal lines for Soprano and Alto.

15

ю безсрав-не-ни-я Се - ра-фим, без ист - ле - ни - я Бо-га Сло-ва рожд-шу - ю,

Detailed description: This system continues the vocal parts. It starts at measure 15. The lyrics are: "ю безсрав-не-ни-я Се - ра-фим, без ист - ле - ни - я Бо-га Сло-ва рожд-шу - ю,". The musical notation continues with similar vocal lines for Soprano and Alto.

20

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем. И

25

всех и вся. А - минь. И со ду - хом тво - им.

ВИА-2017