

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

# "Единородный Сыне"

"Вологодский клирос"

(женское трио)

Киевское, № 1

Изложение И. Валяева

C1  
C2  
A

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху, и ны-не, и прис-но,

3

и во ве-ки ве-ков. А-минь. Е-ди-но-род-ный Сы-не и Сло-ве Бо-жий

5

без-смер-тен Сый, и из-во-ли-вый спа-се-ни-я на-ше-го ра-ди

7

воп-ло-ти-ти-ся от Свя-ты-я Бо-го-ро-ди-цы и Прис-но-Де-вы Ма-ри-и,

8

неп-ре-лож-но во-че-ло-ве-чи-вый-ся, рас-пный-ся же, Хрис-те

10

Бо - же, смер - ти - ю смерть поп - ра - вый е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы,

Musical notation for measures 10-11, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. Measure 10 contains a double bar line with repeat dots. The lyrics are: Бо - же, смер - ти - ю смерть поп - ра - вый е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы,

12

спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху спа - си нас.

Musical notation for measures 12-13, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. Measure 12 contains a double bar line with repeat dots. The lyrics are: спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху спа - си нас.

13

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

Musical notation for measures 13-15, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The lyrics are: Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

ВИА-2019