

Единородный Сыне

Муз. Гр. Ф. Львовского

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - - ху, и ны - не и

The first system of musical notation is in 3/4 time. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The melody begins with a G4 quarter note, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are: "Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - - ху, и ны - не и".

при - сно, и во ве - ки ве ков. А - - - минь. Е - ди - но -

The second system continues the melody. The vocal line has a long note on "А - - - минь" and another on "Е - ди - но -". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are: "при - сно, и во ве - ки ве ков. А - - - минь. Е - ди - но -".

род - ный Сы - не и Слове Бо - жий без - смер - тен Сый. И из - во - ли - вый спа -

The third system continues the melody. The vocal line has a long note on "Сый" and another on "И из - во - ли - вый спа -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: "род - ный Сы - не и Слове Бо - жий без - смер - тен Сый. И из - во - ли - вый спа -".

се - ни - я на - ше - го ра - - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя ты - я Бо - го -

The fourth system concludes the melody. The vocal line has a long note on "ра - - ди" and another on "от Свя ты - я Бо - го -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: "се - ни - я на - ше - го ра - - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя ты - я Бо - го -".

ро - ди - цы и При - сно - де - вы Ма - ри - и не пре - лож - но во - че - ло -

ве - чи - вый - ся. Рас - пный - ся же, Хри - сте
Рас - пный - ся же, Хри -
Рас - пный - ся

Бо - - - же
же, Хри - сте Бо - - - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е -
сте Бо - - - же

дин Сый Свя - ты - я Трой - цы спро - сла - вля - е - мый От - цу и Свя - то - му

Ду - ху, спа - си нас, спа - си нас. спа - си нас.