

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

64

"Клиросная" тетрадь для смешанного трио

Раздел: "Херувимская песнь"

№ 25. Херувимская песнь

(смешанное трио)

"Из рукописных нот № 1"

С
А И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы тай - но,

Б

7
тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще.

13
И жи - во - тво - ря - щей Трой - це, Трой - це, три - свя - ту - ю,

19
три - свя - ту - ю, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.

25
Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е, от - ло - жим, от - ло -

32

65

*

жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь.

This musical score page features two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef. The vocal line includes lyrics such as "жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь." Measure 32 ends with a vertical bar line and a sharp sign above the staff, followed by a red asterisk at the top right.

39

Я - ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель-ски - ми не -

This page contains two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef. The lyrics "Я - ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель-ски - ми не -" are written below the notes.

45

ви - ди - мо, до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -

This page shows two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef. The lyrics "ви - ди - мо, до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -" are provided.

52

лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

This page displays two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef. The lyrics "лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я." are included. A large oval-shaped bracket groups the last four measures of the vocal line.