

Во Царствии Твоем

(для смешанного хора с соло баритона)

Allegretto

Вдумчиво, молитвенно

A.V. Prof, op. 25

Soprano Alto

Tenor Bass

Во Царст-ви-и Тво-ем по-мя - ни нас, Гос - по-ди, ег-

6

да при - и - де-ши, во Царст-ви-и Тво-ем. Бла - же - ни ни - щи - и

Solo

p

12

ду - хом, я - ко тех есть Царст - во Не-бес - но - е. Бла-

Tutti

p

Solo

p

18

же - ни пла - чу-щи - и, я - ко ти - и у - те - шат-

Tutti

p

24

ся. Бла - же - ни крот - цы - и, я - ко ти - и на-

Tutti

Solo

p

30

Solo
сле - дят зем - лю. Бла - же - ни ал - чу - щи - и и

p

36

Tutti
tr
жаж-ду-щи-и прав-ды, я - ко ти - и на - сы - тят - ся. Бла - же - ни

Solo
tr
p

42

Tutti
p
ми-лос-ти-ви - и, я - ко ти - и по - ми - ло-ва-ни бу-

p

48

Solo
p
дут. Бла - же - ни чис - ти - и серд - цем, я - ко ти - и

Tutti
p
tr
p

54

Solo
tr
Бо - га у - зрят. Бла - же - ни ми - ро - твор - цы, я - ко

Tutti
p
tr
p

60 *p*

ти - и сы - но - ве Бо - жи - и на - ре - кут - ся. *Solo* Бла-

tr

65 *Tutti*

же - ни из - гна - ни прав - ды ра - ди, я - ко тех есть Царст - во Не-

tr

71 *p* *Solo* *Tutti*

бес - но - е. Бла - же - ни ес - те, ег - да по - но - сят вам, и из - же -

tr *p*

77 *rit.*

нут, и ре - кут всяк зол гла - гол на вы, лжу - ще Ме - не ра -

Moderato
Торжественно

82 *p* *f* *tr*

ди. Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся, я - ко

tr (Bass)

87

rit.

p

мзда ва-ша мно - га мно-га на не - бе - сех на не - бе - сех.

(Bass) мзда ва-ша

Август 2006 г. - декабрь 2007 г. Редакция - 2015 г.

Примечания:

1. Исполнение соло желательно отдельным солистом. В случае отсутствия в составе хора отдельного солиста допускается исполнение сольных фрагментов произведения либо одним из басов, либо альтом (в своей тесситуре), либо басами и альтами (в октаву);
2. В 86-м такте басовая партия исполняется не солистом, а певцами хора (в этом такте темп можно немного замедлить, спев "яко мзда" более вдумчиво);
3. Для полноценного звучания песнопения в составе мужских партий необходим солист (желательно баритон), два баса (либо бас и баритон) и два тенора;
4. Тенор (если он один в составе хора) во второй половине предпоследнего такта поёт верхнюю партию.