

Ирмосы второго канона

Бахметьев

Песнь 1

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система содержит две нотные строки: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (бас). В первой системе текст: «Ше ству_ет мор ско - ю вол - ня_щу_ю_ся бу - рю». Во второй системе текст: «су_щу а_би_е Из_ра_иль явль - шу_ю_ся черм_ный же понт». В третьей системе текст: «три ста_ты Е_ги_пет ски я по кры куп_но, во до_стла_нен гроб,». В четвертой системе текст: «си - ло - ю креп_ко - ю де_сни - цы Вла_дыч - ни.». Музыкальная запись включает различные нотные знаки, включая октавы, паузы и динамические обозначения.

Ше ству_ет мор ско - ю вол - ня_щу_ю_ся бу - рю

су_щу а_би_е Из_ра_иль явль - шу_ю_ся черм_ный же понт

три ста_ты Е_ги_пет ски я по кры куп_но, во до_стла_нен гроб,

си - ло - ю креп_ко - ю де_сни - цы Вла_дыч - ни.

Песнь 3

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система содержит две нотные строки: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (бас). В первой системе текст: «Е_ли_цы древ_них из_ре ши_хом ся се - тей, бра шен львов». Музыкальная запись включает различные нотные знаки, включая октавы, паузы и динамические обозначения.

Е_ли_цы древ_них из_ре ши_хом ся се - тей, бра шен львов

2
13

со трен ных чле нов ны ми, ра - ду - им - ся и раз ши рим у - ста

16

сло - во пле - ту - ще от сло - вес слад - ко - пе - ни - я,

18

им же к нам на сла жда - ет - ся да - ро - ва - ний.

20

Песнь 4

Ог нем о чищ - ся тай - на - го зре - ни я по - я про рок

23

че ло ве ков ново дей - ство, возглашает глас ду - хом пле - щущ,

26

во пло щё-ни - е яв - ля - ющ не - из - ре - чен - на Сло - ва,

28

им же силь - ных дер - жа - вы со - тро - ша - ся.

30 **Песнь 5**

Вра - га тем - на го и о - сквер нен - на - го я - да

32

о - чи ще ни ем ду - ха из - мо - ве - ни к но вой при ста - хом

35

не - блаз - не - ной сте зи, во дя щей в не при ступ ну ю ра - дость,

4
37

е - ди - нем при-ступ - ну, им же Бог при-ми - ри - ся.

Песнь 6
38

Вож де лен на го яв-ство ва со все бла жен - ным гла - сом о - тец,

40

Е - го же из чре-ва от-рыг - ну ей гла - го - лет,

42

сей со ес - те - ствен Сын сый све-то-да-рен про-из-ни - че

из че-ло - ве - ча ро - да Сло - во же мо - е жи - во

45 Песнь 7

и че_ло_век про мыш ле - ни - ем. О - па - ли стру_е - ю

47

зми - е - вы гла вы пещ ный вы_со_кий пла - мень,

49

ю - но ши но_сящ бла_го_че_сти_вы_я у - ти - ши - вый

50

не у_до бо дер жи му_ю мглу из гре ха, всю же о_мы_ва - ет

52 Песнь 8

ро - со - ю Ду - ха. Сво бод на у - бо тварь по - зна -

6

ва - ет-ся, и сы-но-ве све - та преж де ом-ра чен ни - и

This system contains measures 6, 7, and 8 of a musical score. It features a treble and bass staff with Russian lyrics. Measure 6 has a treble staff with a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter rest, and a bass staff with a dotted quarter note and an eighth rest. Measure 7 has a treble staff with a half note and a quarter rest, and a bass staff with a half note and a quarter rest. Measure 8 has a treble staff with a half note, a quarter note, and an eighth rest, and a bass staff with a half note and a quarter rest.

57

е дин сте - нет тмы пред ста - тель ны не да бла го сло вит

This system contains measures 57, 58, and 59. Measure 57 has a treble staff with a half note, a quarter note, and an eighth rest, and a bass staff with a half note and a quarter rest. Measure 58 has a treble staff with a half note, a quarter note, and an eighth rest, and a bass staff with a half note and a quarter rest. Measure 59 has a treble staff with a half note, a quarter note, and an eighth rest, and a bass staff with a half note and a quarter rest.

60

у - серд - но ви - нов-на - го, преж - де о - ка - ян - но - е

This system contains measures 60 and 61. Measure 60 has a treble staff with a half note, a quarter note, and an eighth rest, and a bass staff with a half note and a quarter rest. Measure 61 has a treble staff with a half note, a quarter note, and an eighth rest, and a bass staff with a half note and a quarter rest.

62

я - зы - ков все - на - сле - ди - е. О, па - че у - ма

Песнь 9

This system contains measures 62 and 63. Measure 62 has a treble staff with a half note, a quarter note, and an eighth rest, and a bass staff with a half note and a quarter rest. Measure 63 has a treble staff with a half note, a quarter note, and an eighth rest, and a bass staff with a half note and a quarter rest.

64

ро ж дест-ва Тво-е - го чу дусь Не-ве-сто Все-чи - ста я,

This system contains measures 64 and 65. Measure 64 has a treble staff with a half note, a quarter note, and an eighth rest, and a bass staff with a half note and a quarter rest. Measure 65 has a treble staff with a half note, a quarter note, and an eighth rest, and a bass staff with a half note and a quarter rest.

66

Ма-ти бла - го-сло вен-на - я, Е - ю же по-лу-чив - ше

68

все - со - вер - шен - но - е спа - се - ни - е

69

до - стой - но хва - лим, я - ко бла - го - де - те - ля,

71

дар но - ся - ще песнь бла - го - да - ре - ни - я.