

Срѣтеніе Господне
Канонъ праздника, гласть 3-й

Сокр. Киев. роспѣва

Пѣснь 1-я

The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The lyrics are written below the notes in a cursive script.

Су - щу глубокородительну - ю зем - - - лю

солн - це на - ше - ство - ва и - но - гда,

я - ко стѣна бо огустѣ о - ба по - лы во - да,

лю - демъ пе - ше - мо - ре хо - дя - щимъ,

и бо-го-у-год - но по-ю - щимъ: по-имъ Гос - по-де-ви,

Musical notation for the first section of the chant. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

сла - вно бо про - сла - ви - ся.

Пѣснь 3-я

Musical notation for the third song, section 3. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

У - твер - жде - ні - е на Тя на - дѣ - ю - щи - ся,
у - твер - ди, Гос - по - ди, цер - ковь, ю - же стя - жалъ е - си
чест - но - ю Тво - е - ю кро - ві - ю.

Пѣснь 4-я

The musical score consists of five staves of music for two voices (SATB or similar) and piano/bass. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are written below each staff.

По - кры - ла есть небеса добродѣтель Тво - я, Хри - сте,

изъ ки - во - та бо прошед святыни Твоєя нетлѣнны - я Ма - те - ре,

в хра - мѣ славы Тво - е - я я - вил - ся е - си,

я - ко мла - де - нец ру - ко но - - симъ,

и исполнившаяся вся Тво - е - го хва - ле - ни - я.

Пѣснь 5-я

A musical score for a vocal part with piano accompaniment. The score consists of eight staves of music, each ending with a repeat sign and a double bar line, indicating a section that can be repeated. The vocal line is in soprano clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are written below the vocal line in a traditional Russian font. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part features several sustained notes and some melodic lines, while the piano part provides harmonic support with chords.

Я - ко ви - дѣ И - са - - i - - - я
об - раз - но на престолъ превознесе - на Бо - га,
отъ Ан - гель сла - вы до - ри - но - си - - - ма,
о, о - ка - ян - ный, во - пі - я - - ше азъ:
про - ви - дѣвъ бо во - пло - ща - е - ма Бо - - - га,

свѣ - та - не - ве - чер - - - - ня,
и ми - ромъ вла - ды - че - ству - ю - ща.

Пѣснь 6-я

Во - зо - пи къ Тे - - - бѣ
ви-дѣвъ ста-рец о-чи-ма спа-се - ни-е, е - же лю - - демъ:
прі-и - де оть Бо - га, Хри-сте, Ты Богъ мой.

Пѣснь 7-я

The musical score consists of six staves of music for two voices (two sopranos). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below each staff.

Te - бе во ог - ни о - ро - сив - - ша - го

от - ро-ки бо-го-сло - ви-вши-я, и въ Дѣ-ву не тлѣн - ну

всель - ша - го - ся Бо - га Сло - ва по - имъ,

бла - го - чест - но по - ю - - - - - ще:

бла - го - сло - венъ Богъ о - тецъ на - шихъ.

Пѣснь 8-я

Не-стерь-пи - мо - му ог - ню со - е - ди - ни в - ше - ся

бо - го - че - сті - я пред - сто - я - ще ю - но - ши,

пла - ме - немъ же не - вре - жде - - - - ни,

бо - жест - вен - ну - ю пѣснь по - я - - - ху:

бла - го - сло - ви - те вся дѣ - ла Гос-под - ная Го - спо - да

Musical notation for the first verse of the hymn. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are: и пре - воз - но - си - те во вся вѣ - ки.

Припѣв 1-й на пѣснь 9.

Musical notation for the first verse of the hymn, followed by a repeating section. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are: бо - го - ро - ди - це дѣ - - - - - во, у - по - ва - ні - е Хри - сті - а - - - - номъ, по-крый, соблюди и спаси на Тя у - по - ва - - ю - щихъ.

Припѣвъ 2-й

Musical notation for the second verse of the hymn. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are: бо - го - ро - ди - це дѣ - - - - - во,

Musical score for two voices (Soprano and Alto) and basso continuo. The music is in common time, key signature of one sharp. The vocal parts sing in unison. The basso continuo part is provided with bass notes and a basso continuo staff.

Text lyrics:

мі - ру бла - га - я по - мош - - - ни - це,
по - крый, и соблюди отъ всякі - я ну - жды и пе - ча - ли.

Пѣснь 9-я

Musical score for two voices (Soprano and Alto) and basso continuo. The music is in common time, key signature of one sharp. The vocal parts sing in unison. The basso continuo part is provided with bass notes and a basso continuo staff.

Text lyrics:

Въ за - ко - - нѣ сѣ - ни и Пи - са - - - - ній
об - разъ ви - димъ вѣр - ні - и,
всякъ му - жескій поль, ложесна раз - вер - за - - - я,

святыи Богу. Тьмъ пре-во-рож-ден-но-е Сло - во,

От - ца без - на - чаль - - - - на,

Сы - на пер - во - ро - дя - ща - ся Ма - те - рі - ю

не и - ску - со - му - жно, ве - ли - ча - - - емъ.