

Да исправится

КПЛ
гарм. Л. Малашкина

1

Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из пяти систем, каждая из которых включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижняя линия). Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и ритмическом размере 4/4. В начале первой системы стоит цифра '1'. Вокальные партии содержат текст песни, а фортепианная партия обеспечивает гармоническое сопровождение. В тексте используются дефисы для обозначения продолжения слов на следующей строке. В конце каждой системы музыка завершается аккордом, часто с использованием знака '8' (октава).

Да ис-пра - - - - - вит - ся мо - лит - ва

мо - я, я - ко ка ди - - - - - ло пред То - бо -

- - - - - ю, воз де - я - ни - е ру - ку мо -

е - ю, жерт - ва ве - чер - - - - ня - я.

Го спо ди, воз звах к Те - бе, у - слы - ши мя,

2

ВОН - ми гла - - - су мо - ле - - - -

ни - я мо - е - го, вне - гда воз - зва - ти ми

к Те - - - - бе. По - ло - жи,

Го - спо - ди, хра - не - ни - е у - стом

мо - им и дверь о - - - - гра жде ни - я

