

# Да исправится

Н. Лебедев

1

Да ис - правит ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка -

5

ди - ло, пред То - бо - ю, во - зде я - ни - е ру -

10

ку мо - е - ю жерт - ва ве чер - - - ня -

15

2

я. Го - спо ди, воз - звах к Те бе, у - слы - ши мя, вон -

20

ми гла - су мо - ле - ни я мо - е - го, вон - ми

2  
25

гла - су мо - ле - ни я мо - е - го, внег - да воз - зва - ти

30

ми к Те - бе. По - ло жи, Го - спо ди, хра - не - ни - е у -

35

стом мо - им и дверь о - граж - де - ни - я о уст -

39

нах мо - их. Не у - кло - ни серд - це мо -

44

е в сло ве - са лу - кав стви я не - пше - ва - ти,

49

не - пше - ва - ти ви - ны о гре сех.



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система содержит вокальную партию (линия с нотами и слогами) и фортепиано (линия с аккордами и ритмом). Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и метре 4/4. В первой системе вокальная партия поет: «Да исправится мо - лит ва мо я, я - ко ка ди ло, пред То бо - ю,». Музыкальная структура включает аккорды, ритмические рисунки и динамические обозначения.

Да исправится мо - лит ва мо я, я - ко ка ди ло, пред То бо - ю,



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система содержит вокальную партию (линия с нотами и слогами) и фортепиано (линия с аккордами и ритмом). Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и метре 4/4. Вокальная партия поет: «воздеяние руку мо е - ю, жерт - ва ве чер - ня - я.». Музыкальная структура включает аккорды, ритмические рисунки и динамические обозначения.

воздеяние руку мо е - ю, жерт - ва ве чер - ня - я.