

Господни разумевше заповеди

В неделю мясопустную

свящ. Д. Аллеманов ор. 47 № 3

С
А

Господ - ни ра - зу - мев - ше за - по - ве - ди,

Т
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The lyrics are: "Господ - ни ра - зу - мев - ше за - по - ве - ди,". The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

та - ко по - жи - вем: ал - чу - щи - я на - пи -

Detailed description: This system contains the second and third staves of the musical score. The lyrics are: "та - ко по - жи - вем: ал - чу - щи - я на - пи -". The music continues with the same key signature and time signature.

та - им, жаж - ду - щи - я на - по - им, на - ги - я об - ле - чем,

Detailed description: This system contains the fourth and fifth staves of the musical score. The lyrics are: "та - им, жаж - ду - щи - я на - по - им, на - ги - я об - ле - чем,". The music continues with the same key signature and time signature.

стран - ны - я вве - дем, бо - ля - щи - я и в тем - ни - це

Detailed description: This system contains the sixth and seventh staves of the musical score. The lyrics are: "стран - ны - я вве - дем, бо - ля - щи - я и в тем - ни - це". The music concludes with the same key signature and time signature.

2



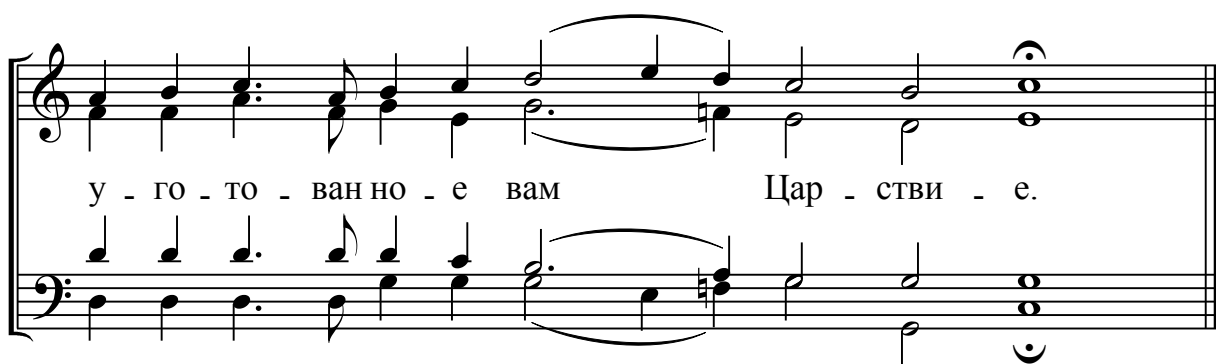
су - щи - я по - се - тим. Да ре - чет и к нам хо - тья су -



ди - ти всей зем - ли: при - и - ди - те бла - го - сло -



вен - ни - и От - ца Мо - е - го, на - сле - дуй те



у - го - то - ван но - е вам Цар - стви - е.