

# Ирмосы в неделю блудного сына

Знаменный распев  
гарм. Ф. Февролина

## Песнь 1

Мо - и - сей - скую песнь воспримше, возо - пий ду - ше:

2

По мощ ник и по кро ви - тель бысть мне во спа - се - ни - е:

## Песнь 3

4

Сей мой Бог, и про слав - лю Е - го. Не - плод - ство - вав - ший

мой ум, пло до - но - сен Бо - же по - ка - жи ми,

2



делателю добрых, на - са - ди - те - лю бла - гих, бла - го - у -

### Песнь 4



тро - би - ем Тво - им. Е - же от Девы Твое рождество про -



рок пред - зря, воз про - по - ве - да - ше во - пи - я:

12



слух Твой услышах и у - бо - я ся: я ко от юга, и из горы свя -

### Песнь 5



ты - я, приосененная при - шел е - си Хри - сте. Но щи пре

шед - шей, при бли - жи ся день и свет ми ру воз - си - я:

17

се - го ради хвалят Тя ангельсти - и чи - ни и сла во сло -

### Песнь 6

вят Тя вся - че ска я. Во глуби - не греховней содержим есьм,

Спа - се, и в пу чи не жи тей - стей о - бу ре - ва - ем:

21

но я - ко же И - о - ну от зве - ря, и ме - не от стра стей

4  
23

### Песнь 7

во зве ди и спа си мя. Хе ру ви мы подражающе

от ро цы в пе щи ли ков ст во ва ху во пи

ю ще: бла го сло вен е си Бо же, я ко

истиною и судом навел еси си я вся грех ра ди на ших,

29

препетый, и препрославленный во вся ве ки.

Песнь 8 5

30

Хвалим благословим... во вся ве - ки. В ку - пи - не

Моисею Девы чу - - - до на Си - най - стей

горе, преобразив - ша - го и - ног - да, пой те, бла го сло -

ви - те и превозносите во вся ве - ки.

Песнь 9

35

От зем но - род - ных кто слыша тако во - е; и - ли кто

6

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает лирические ноты и аккорды. Под нотами даны русские тексты: «ви - де ког да, яко Дева обретесе во чреве и - му - ща - я,».

ви - де ког да, яко Дева обретесе во чреве и - му - ща - я,

38

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает лирические ноты и аккорды. Под нотами даны русские тексты: «и без - бо - лезненно младенца по - рожд - ша - я;».

и без - бо - лезненно младенца по - рожд - ша - я;

39

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает лирические ноты и аккорды. Под нотами даны русские тексты: «такое Твое чу - до, и Тя Чистая Богородице, вели ча - ем.».

такое Твое чу - до, и Тя Чистая Богородице, вели ча - ем.