

На реках Вавилонских

Бутомо

p
На ре ках Ва - ви лон - ских та - мо се -

5 *p* *tr*
до - хом и пла - ка хом, и пла - ка хом, и пла - ка - хом, и
и

9 *mf*
пла - ка - хом, внег - да по - мя - ну - ти нам Си - о -

13 *tr* *mf*
на. Ал ли лу - иа. На вер - би - их по сре де Е - го, о -

18 *p*
бе - си хом ор га - ны на - ша. Ал ли лу -

2
23 *mp*

иа. Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас

27 *f*

о сло - ве сех пес - ней и вед - ши и нас о пе - ни и, вос -

31 *p*

пой - те нам от пес - ней Си он - ских. Ал ли лу -

36 *f*

иа. Ка - ко во спо - ем песнь Го - сподню на зем ли чуж

41 *p* *mf*

дей. Ал ли лу - иа. А - ще за - бу - ду те - бе,

47 *mf*

И - е - ру - са ли - ме, за - бвен на бу - ди дес - ни - ца мо -

52 *p* *tr*

я. Ал ли - лу - иа. Прип ни я - зык мой гор -

57

та - ни мо - е - му, а - ще не по - мя - ну Те бе,

61 *mf*

а - ще не пред ло - жу И - е - ру са ли - ме, я - ко в на -

65

ча - ле ве - се - ли - я мо - е - го. Ал ли лу - иа.

4
70

Помяни, Господи, сыны Едомския, в день

75

Иерусалимль, глаголющия: Истощайте, исто-

79

щайте до оснований Его. Аллилу. *p*

84

иа. Дщи Вавилоня окаянная, блажен иже воз. *f* *mf*

89

даст тебе воздаяние твое, еже воздала еси

94 *p* *mf* 5

нам. Алли - лу - иа. Бла жен, и - же и - мет и

This system contains measures 94 through 98. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music is in a 4/4 time signature. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). The lyrics are: "нам. Алли - лу - иа. Бла жен, и - же и - мет и".

99 *tr*

раз - би - ет мла ден - цы тво - я о ка - мень. Алли лу -

This system contains measures 99 through 102. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats. Dynamics include *tr* (trill). The lyrics are: "раз - би - ет мла ден - цы тво - я о ка - мень. Алли лу -".

103 *p*

иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа.

This system contains measures 103 through 106. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats. Dynamics include piano (*p*). The lyrics are: "иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа.".