

# На реках Вавилонских

Малый демественный распев  
гарм. С. Самусенко

На ре - ках Ва - ви - лон - ских, та - мо се - до -

хом и пла - - - ка - хом. Ал - ли - лу - - - и -

а. Вне - гда по - мя - ну - ти

нам Си - о - - - на.

Ал - ли - лу - - - и - а.

На вер - би - их по - сре - де е - го о - бе - си - хом

ор - га - ны на - - - ша. Ал - ли - лу - - - и -

а. Я - ко та - мо во - про - си - ша ны

плен - - - ши - и нас о сло - ве - сех пес -

- - - ней. Ал - ли - лу - - - и - а.

И вед - - - ши - и нас о пе -

ни - и. Ал - ли - лу - - - и - а.

Вос - пой - - те нам от пес - - - ней Си -

он - - - - - ских. Ал - ли - лу - - - и -

а. Ка - ко вос - по - ем песнь

Гос-под - ню на зем - ли чуж дей? Ал - ли - лу - - -

и - а. А - ще за - бу ду те -

бе, И - е - ру - са - ли - ме, за - бве - на бу - ди дес - ни -

ца мо - я. Ал - ли - лу - - - и - а.

Прил пни я - зык мой гор - та - ни мо - е -

му, а - ще не по - мя - ну Те - бе.

Ал - ли - лу - - - и - а.

А - ще не пред - ло - жу И - е - ру - са - ли - ма,

я - ко в на - ча - ле ве - се - ли - я

мо - е - го. Ал - ли - лу - - - и - а.

По - мя - ни, Го - спо - ди, сы - ны Е - дом - ски - я,

в день И - е - ру - са лимль. Ал - ли - лу - - и -

а. Гла - го - лю - щие: ис - то - щай - те

до о - сно - ва - ний е - го. Ал - ли - лу - -

и - а. Дщи ва - ви - ло - ня о -

ка-ян - на - я. Ал-ли-лу - - - и - а.

Бла-жен и - же воз - даст те - бе воз - да - я - ни -

е тво - е, е - же воз - да - ла е - си нам. Ал-ли-лу - - - и -

а. Бла - жен и - же и -

мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво -

8

я о ка - мень. Ал - ли - лу - - - -

The first system of the musical score consists of two measures. The first measure contains the lyrics "я о ка - мень." and the second measure contains "Ал - ли - лу - - - -". The music is written in a two-staff system with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides harmonic support with chords and moving lines.

и - а.

The second system of the musical score consists of two measures. The first measure contains the lyrics "и - а." and the second measure contains "и - а.". The music continues in the same two-staff system with treble and bass clefs, one sharp key signature, and common time. The melody in the treble clef features a long, sweeping line that spans across both measures, ending with a final cadence.