

# На реках Вавилонских

Обиходное

На реках Вавилон - ских та мо се до хом и пла - ка хом,

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a series of chords and melodic lines, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

внег да по мя ну ти нам Си - о - на. Ал ли - лу - и - а.

The second system continues the musical piece. It features similar chordal textures in the treble staff and a steady bass line. The lyrics are aligned with the notes.

На вер би - их по сре де е - го о - бе - си хом ор - га - ны

The third system shows the continuation of the melody and accompaniment. The lyrics are: "На вер би - их по сре де е - го о - бе - си хом ор - га - ны".

на - ша. Ал ли - лу - и - а. Я - ко та - мо во про си - ша ны

The fourth system includes the lyrics: "на - ша. Ал ли - лу - и - а. Я - ко та - мо во про си - ша ны".

плен ши и нас о сло ве сех пес - ней, и вед ши и нас о пе ни - и:

The fifth and final system on the page contains the lyrics: "плен ши и нас о сло ве сех пес - ней, и вед ши и нас о пе ни - и:".



во спой те нам от пес\_ней Си он - ских. Ал ли\_лу - и\_а.



Ка ко вос по ем песнь Го спод - ню на зем ли чуж\_дей.



Ал ли\_лу - и\_а. А ще за\_бу\_ду те бе, И\_е\_ру са ли - ме,



заб ве\_на бу - ди дес ни - ца мо\_я. Ал ли\_лу - и\_а.



Припни язык мой гор\_тани мо\_е му, а ще не по мя ну те бе,



аще не предложу Иеру - са - ли - ма, я ко в на ча ле ве се ли я мо е го.



Ал ли - лу - и - а. Помяни, Господи, сыны Е - дом - ски я,



в день И - е - ру са лимль гла го - лю щия: истощайте, истощайте до



о - сно - ва - ний е - го. Ал - ли - лу - и - а.



Дщи Вавилоня ока - ян - ная, блажен иже воздаст тебе воз -

4

да - я - ни - е тво - е, е - же воз - да - ла е - си нам.

Ал ли - лу - и - а. Блажен иже имет и раз - би - ет

мла ден цы тво - я о ка - мень. Ал ли - лу - и - а.