

На реках Вавилонских

Подобен "Царице моя Преблагая"

На ре_ках Вавилонских, тамо седохом и пла - ка хом,

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff in G major. The melody is primarily composed of chords, with some eighth-note runs in the bass line. The lyrics are: "На ре_ках Вавилонских, тамо седохом и пла - ка хом,"

внегда помянути нам Си о - на. Ал ли лу - и - а.

The second system continues the melody. The lyrics are: "внегда помянути нам Си о - на. Ал ли лу - и - а."

На вер_би их по сре де е_го обесихом орга - ны на - ша.

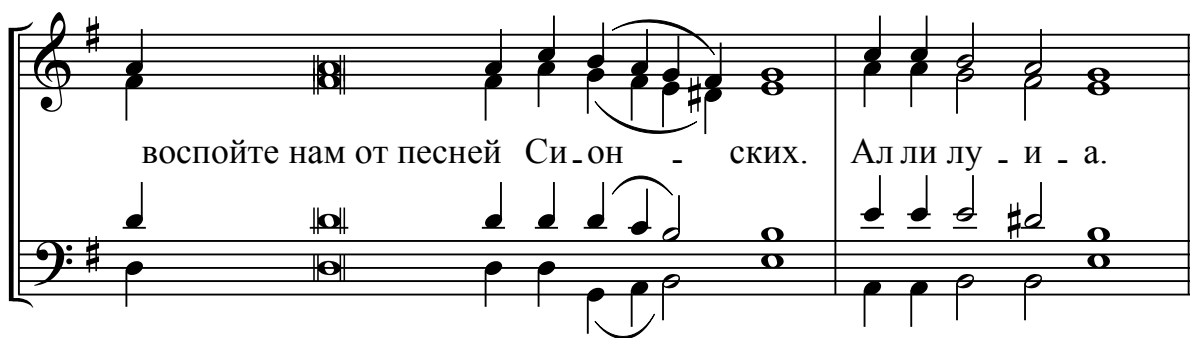
The third system continues the melody. The lyrics are: "На вер_би их по сре де е_го обесихом орга - ны на - ша."

Ал ли лу - и - а. Я_ко та - мо вопрошиша ны плен - ши - и нас

The fourth system continues the melody. The lyrics are: "Ал ли лу - и - а. Я_ко та - мо вопрошиша ны плен - ши - и нас"

о сло ве сех пес - ней и вед_ши_и нас о пе - ни_и:

The fifth system concludes the melody. The lyrics are: "о сло ве сех пес - ней и вед_ши_и нас о пе - ни_и:"



воспойте нам от песней Си-он - ских. Ал ли лу - и - а.



Ка-ко во спо ем песнь Го - спод - ню на зем ли чуж дей?



Ал ли лу - и - а. А - ще забуду тебе, Иеру - са - ли - ме,



заб ве-на бу-ди дес-ни - ца мо-я. Ал ли-лу - и - а.



Прил пни я-зык мой гор-та-ни мо - е - му, а - ще не по-мя -

ну те-бе, а - ще не предложу Иеру - са - ли - ма,

я - ко в на ча - ле ве - се - ли - я мо - е - го. Ал ли лу - и - а.

По мя ни, Гос по ди, сы ны Е - дом - ски я, в день Ие ру са лим ль

гла - го - лю щ и - я: и - сто щ а й - те, ис - то - щ а й - те

до ос - но - ва - н ий е - го. Ал ли лу - и - а.

Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка - ян - - - на - я,

блажен иже воздаст тебе воздаяние твое, еже во - зда - ла

е - си нам. Аллилу - и - а. Блажен иже и - мет

и разбьет младенцы твоя о ка - - - мень.

Аллилу - и - а, алли - лу - и - а, алли - лу - и - а.