

Ныне силы небесныя

Киевский распев
перел. Петрушевского

Adagio
p

Ны - не си - лы не - бе - сны - я с на - ми

mf

не - ви - ди - мо слу - жат, си - лы не - бе - сны - я с на - ми

4 *p* *немного замедляя* *mf*

не - ви - ди - мо слу - жат. Се бо вхо -

dim.

- дит Царь сла - вы, се жерт - ва тай - на - я со - вер - шен -

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Adagio'. The score is divided into four systems. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics 'Ны - не си - лы не - бе - сны - я с на - ми'. The second system continues with 'не - ви - ди - мо слу - жат, си - лы не - бе - сны - я с на - ми' and includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The third system begins with a piano (*p*) dynamic, a tempo instruction 'немного замедляя' (slightly slowing down), and the lyrics 'не - ви - ди - мо слу - жат. Се бо вхо -'. The fourth system concludes with 'дит Царь сла - вы, се жерт - ва тай - на - я со - вер - шен -' and includes a *dim.* (diminuendo) dynamic marking. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, often using octaves and sustained notes.

2

mf *p* *rit.* *pp*

на, тай - на - я со - вер - шен - на до - ри но - - сит - ся.

8

Немного скорее *cresc.*

Ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю при - сту - пим,

9

да при - част - ни - цы жиз - ни веч - ныя бу - дем.

10

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал ли лу - и - я,

dim. *rit.*

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.