

Покаяния отверзи ми двери

Аллеманов

Музыкальное произведение в нотной записи, состоящее из пяти систем. Каждая система включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижняя линия). Музыка написана в G-минорной тональности и 4/4 такте. В начале каждой системы указан номер такта: 7, 14, 22, 29. Текст песни напечатан под нотами.

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - - -

- - - ху. По - ка - я - ни - я от - вер - зи ми

две - - - ри, Жиз - но - дав - - - че, ут -

- - - ре - ню - ет бо дух мой ко

хра - му свя - то - - - му Тво - - - - е -

2
37

му, храм но сйа те лес ный

44

весь осквернен: но яко Щедр,

51

о чисти благоутробно ю Тво-

58

е ю милостию. И

65

ны не, и присно, и во веки веков. А минь.

72

На спа се ни_я сте_зи на_ста ви мя, Бо_го ро_ди_

79

це, студ_ _ _ ны_ми бо о_ка_лях

86

ду_ _ _ шугрех_ми, и в ле_но_

93

сти все жи_ти_е мо_е иж_ _ _

101

_ _ дих: но Тво_и_ми мо_лит_ва_

4
108

ми из ба - ви мя от вся - -

115

- ки я не - чис - то - ты. По ми - луй мя,

122

Бо же, по ве ли цей ми лос ти Тво ей, и по мно жес тву ще д - рот Тво

128

их о чис ти без за ко - ни е мо - е. Мно - - -

135

жес т - ва со - де - ян - ных мно - - - ю

142

ЛЮ - - - ТЫХ, ПО - МЫШ ЛЯ - я о - ка ян -

150

ный, тре - пе - шу, страш - на - го дне суд - на -

158

го; но на - де - - я ся на ми -

164

- лость бла - - - го - ут ро - би - я Тво -

171

- - е - го, я - - - ко Да - вид во - пи -

6
178

ю Ти: по - ми - луй мя, Бо - - - -

184

- - - - же, по - ми - луй

190

мя, Бо - же, по ве - ли - цей Тво - ей

196

ми - - - - - ЛОС - ти.