

# Покаяния отверзи ми двери

П. Чесноков ор. 9 № 27  
перелож. для м. хора Н. Богодаевой

The musical score is written for a mixed choir (T I, T II, B I, B II) in a 4-part setting. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The score is divided into four systems, each with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Russian and describe a prayer for mercy and the opening of doors to a temple.

*p*  
Т I  
Т II  
Б I  
Б II  
8  
Сла ва От цу и Сы ну, и Свя то - му Ду - ху.

6 \*) *p* < > < > < > < > *f*  
8  
По-ка - я - ни я от - вер - зи ми две-ри, Жиз-но - дав - че,  
у - тре ню ет бо дух мой ко  
у - тре-ню - ет бо дух мой ко хра-му свя-то-му Тво-е -  
му,  
храм но сйя те - лес - ный  
храм но сйя те - лес - ный весь о - сквер-

\*) В оригинале у П.Г. Чеснокова только первая часть в изложении для женского хора - от составителей

2  
18 *p*



весь осквернен; но яко щедр, о чисти, но

нен;

22



яко щедр, о чисти благоутробною Твоею, Тво-

26



ею милостию. Иныне, и присно, и во

29



веки веков. Аминь. На спасения стези на-

33



стави мя, настави мя, Богородице, студными бо,

37



студ-ны ми бо о-ка-лях ду-шу грех-ми и  
и в ле-но сти

41



в ле-но сти, и в ле-но-сти все жи-ти-е мо-  
все жи-ти-е иж-мо-  
все жи-ти-е мо-е иж-

44



е иж дих:  
дих е иж дих: но Тво-и-ми мо-лит-ва ми из-ба-ви мя, из-  
дих:

48



ба-ви от вся-ки-я не-чис то-ты. Мно-жест-ва,

52



мно жест-ва со-де-ян-ных мно-ю лю-тых  
ПО МЫШ-

4  
55

ПО МЫШ ЛЯ Я, О-КА - ЯН НЫЙ,

ПО - МЫШ ЛЯ - Я,  
ПО МЫШ ЛЯ Я, О-КА ЯН НЫЙ, ТРЕ ПЕЩУ СТРАШНА-ГО ДНЕ СУД-НА ГО,  
ЛЯ - - - - Я,

59

страш-на-го дне: но на-де-я-ся на ми-лость

страш-на-го дне: но на-де-я-ся на ми-лость бла-го-у-  
бла-го-у-  
бла-го-у-

63

тро-би-я Да вид, во-пи-

тро би-я Да вид, во-пи-  
тро би-я Тво-е-го, я-ко Да вид, Да вид, Да вид, во-пи-  
тро би-я Да вид,

66

ю во-пи-ю, во-пи-ю, во-пи-ю Ти: по-

ю во-пи-ю, во-пи-ю, во-пи-ю Ти: по-

69

милуй мя, Боже, по-милуй мя, по ве-лицей Тво-ей ми-ло-сти.

милуй мя, Боже, по-милуй мя, по ве-лицей Тво-ей ми-ло-сти.  
по ве-ли-цей