

# Покаяния отверзи ми двери

В. Файнер

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Б-мажор. Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: Сла-ва От-цу и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Б-мажор. Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: ху. от-вер-зи ми две-ри, Жиз-но- По-ка-я-ни-я

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Б-мажор. Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: дав-че, у-тре-ню-ет бо у-тре-ню-ет бо дух мой,

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Б-мажор. Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: дух мой ко хра-му свя-то-му, ко хра-му свя-

2  
17

то - му Тво - е - му, храм но - сий те -

21

лес - ный весь о сквер - нен: но я - ко щедр, о -

24

чи - сти бла го - ут - роб но - ю Тво - е - ю ми - лос - ти - ю. И

27

ны - не, и при сно, и во ве - ки ве ков. А - минь. На спа -

31

се - ня сте - зи на - ста - ви мя, Бо го ро - ди - це,

35

студ-ны ми бо о-ка-лях ду-шу грех ми и

39

в ле-нос-ти все жи-ти е мо-е иж-дих, жи ти-

43

е, жи ти - е жи ти-е, жи-ти-е мо-е иж-дих: но Тво-е мо-е,

47

и-ми мо-лит ва-ми из-ба-ви мя от вся-ки-я не-чис то-

52

ты. По ми луй мя, Бо-же, по ве-ли-цей ми лос ти Тво-

4  
57

ей и по мно жест-ву щед-рот Тво-их о-чис-ти без-за-

61

ко-ни-е мо-е.  
Мно-жест-ва, мно-жест-ва,

65

мно-жест-ва, мно жест-ва со-де-ян-ных мно-ю

69

лю-тых по мыш-ля-я, о-ка-ян-ный, тре-пе-

73

щу  
страш-на-го, страш-на-го, страш-на-го дне

77

суд - на го: но на де - я - ся на ми - лость бла - го - у -

81

я - ко Да - вид,  
тро би - я Тво - е - го, я - ко Да вид, во пи - ю  
я - ко Да - вид,

85

Ти: по - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя,

89

Бо - же, по ве - ли - цей тво - ей ми - лос - ти.