

Покаяния отверзи ми двери

А. Никольский ор. 7 № 1

а) Знаменный распев

Не скоро

С
А
Т
Б

Слава Отцу и Сыну, и Свя - то - му Ду - ху. По - ка -

pp *mf*

Non allegro

я - ни - - я от - вер - зи ми

я - ни - - я от - вер - зи ми

По - ка - я - ни - я от - вер - зи ми

mf *f*

Non allegro

2

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем. Первая система — вокальная линия с нотами и слогами. Вторая и третья системы — фортепиано, включающие мелодическую линию и бас. Четвертая система — вокальная линия с нотами и слогами. Временная черта разделяет две фразы.

две - - - ри, Жиз - но-дав - - - че,

две - - - ри, Жиз - но-дав - - - че,

две - - - ри, Жиз - но-дав - - - че,

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем. Первая система — вокальная линия с нотами и слогами. Вторая и третья системы — фортепиано, включающие мелодическую линию и бас. Четвертая система — вокальная линия с нотами и слогами.

У - тре - ню - ет бо дух мой

у - - - тре - ню - ет бо дух мой

у - - - тре - ню - ет бо дух мой

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем. Первая система — вокальная линия с нотами и слогами. Вторая и третья системы — фортепиано, включающие мелодическую линию и бас. Четвертая система — вокальная линия с нотами и слогами.

ко хра - му свя - то - му, свя - то - - му Тво-е-му,

ко хра - му свя - то - му Тво - - е - му,

ко хра - му свя - то - му Тво - - е - му,

у - тре-ню-ет бо дух мой ко хра-му свя то-му Тво-е-му,

храм но - сий те - лес - - - ный

храм но - сий те - лес - - - ный

храм но - сий те - лес - - - ный

храм но - сий те - лес - - - ный

весь о - сквер-нен; но я - ко щедр, но

весь о - сквер-нен; но я - ко щедр, о -

f весь о - сквер-нен; но я - ко щедр, о -

весь о - сквер-нен; но я - ко щедр, о -

я - ко щедр, о - чис - ти бла - го - у-троб - но - ю

чис - - - ти бла - го - у-троб - но - ю

чис - - - ти бла - го - у-троб - но - ю

чис - - - ти

4

rit.

Тво - е - - - - ю ми - - ло - сти - ю.

Тво - е - - - - ю ми - - ло - сти - ю.

Тво - е - - - - ю ми - - ло - сти - ю.

б) свободное сочинение

Довольно медленно

Слава Отцу и Сыну, и Свя - то - му Ду - ху. По - ка - я - ния от -

Слава Отцу и Сыну, и Свя - то - му Ду - ху. По - ка - я - ния от -

pp Слава Отцу и Сыну, и Свя - то - му Ду - ху. По - ка - я - ния от -

вер - зи ми две - ри, Жизно - дав - - - - че,

вер - зи ми две - ри, Жизно - дав - - - - че,

вер - зи ми две - ри, Жизно - дав - - - - че,

у-тре ню ет бо дух мой ко хра - му свя - то му Тво - е - му,
 у-тре ню ет бо дух мой ко хра - му свя - то му Тво - е - му,
mf у-тре ню ет бо дух мой ко хра - му свя - то му Тво - е - му,

meno mosso храм но сят е - лес ный *piuf* весь о - сквер - нен, весь
 храм но сят е - лес ный весь о - сквер - нен, *piuf* весь
f храм но сят е - лес ный *piuf* весь о - сквер - нен, весь
 храм но сят е - лес ный весь о - сквер - нен, весь

о сквер - нен; но я - ко щедр, о - чис - ти, о -
 о сквер - нен; но я - ко щедр, о - чис - ти, о -
p о сквер - нен; *f* но я - ко щедр, о - чис - ти, о -

6

dim. e ritenuto

чис - ти бла го - у троб но ю Тво е - ю ми ло сти ю.

чис - ти бла го - у троб но ю Тво е - ю ми ло сти ю.

чис - ти бла го - у троб но ю Тво е - ю ми ло сти ю.

Не спеша

И ныне, и присно, и во веки веков. А - минь. На спа - се - ни -

И ныне, и присно, и во веки веков. А - минь. На спа - се - ни -

mp И ныне, и присно, и во веки веков. А - минь. На спа - се - ни -

ten. *ten.*

я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - - - ди - це,

я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - - - ди - це,

я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - - - ди - це,

rit.

студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех - ми

студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех - ми

студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех - ми

a tempo

и в ле - но - сти все жи - ти - е мо - е иж - дих: но Тво - и -

и в ле - но - сти все жи - ти - е мо - е иж - дих: но Тво - и -

и в ле - но - сти все жи - ти - е мо - е иж - дих: но Тво - и -

rit. molto

ми мо лит - ва - ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис то - ты.

ми мо лит - ва - ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис то - ты.

ми мо лит - ва - ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис то - ты.

8

Множест-ва со - де-ян ных мно-ю лю - тых по мыш ля-я,
 Множест-ва со - де-ян ных мно-ю лю - тых по мыш ля-я,
 Множест-ва со - де-ян ных мно-ю лю - тых по мыш ля-я,
 Множест-ва со - де-ян ных мно-ю лю - тых по мыш ля-я,

ff *ff sempre*

meno mosso

о - ка - ян - ный, тре-пе - шу страш - на - го
 о - ка - ян - ный, тре-пе - шу страш - на - го
 о - ка - ян - ный, тре-пе - шу страш - на - го

ff

a tempo

дне суд - на - го: но на - де - я - ся на ми - лость
 дне суд - на - го: но на - де - я - ся на ми - лость
 дне суд - на - го: но на - де - я - ся на ми - лость

p

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. Верхние три стана — вокальные партии, нижний — фортепиано. Текст: бла - го - у - тро - би - я Тво - е - го, я - ко Да - вид, бла - го - у - тро - би - я Тво - е - го, я - ко Да - вид, бла - го - у - тро - би - я Тво - е - го, я - ко Да - вид.

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. Текст: во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя, Бо - - - же, во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя, Бо - - - же, во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя, Бо - - - же.

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. Текст: по ве - ли - цей Тво - ей ми - - - ло - сти. по ве - ли - цей Тво - ей ми - - - ло - сти. по ве - ли - цей Тво - ей ми - - - ло - сти.