

Помилуй мя Боже

Дегтярев

Adagio

По - ми - луй мя, Бо - же, по ми - луй мя,
Бо - же, по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей
по ве - ли - цей и по
и по мно - жес - ту щед - рот Тво - их о - чи - сти без - за -
мно - жес - ту щед - рот
ко - ни - е мо - е, без - за - ко - ни - е мо - е.

2
14 *mf* Allegro moderato

На - и - па - че о - мый мя от без - за - ко - ни - я

20

мо - е - го, о - мый мя от без - за - ко - ни - я мо - е -

26 *mf*

го, на - и - па - че о - мый мя от без - за - ко - ни - я мо - е -

32 *mf*

го, и от гре - ха мо - е - го о - чи - сти мя,

38 *p*

и от гре - ха мо - е - го о - чи - сти мя, о - чи - сти
от гре - ха

44 *mf* от грех³

мя, от греха моего очи - сти мя,
о - чи - сти мя,

50 *p* ха мо - е - го о - чи - сти

от греха моего очи - сти
от греха моего -

55 *f* мя

мя, от греха моего очи - сти мя, о чи - сти, о -
го о чи - сти от греха

61 *p* *Largo* *mf*

чи - сти мя. От - вра - ти ли - це Твое от - вра -

65

ти ли - це Твое, от грех мо - их, от

4
67

грех мо - их, и вся без-за-ко-ни-я мо-я о чи - сти, о-

70

чи - сти, вся без-за - ко - ни - я мо-я о-

73

чи - сти, о чи - сти, о чи - сти.

78 *mf* Allegro

Серд - це чи - сто со - зиж - ди во мне Бо - же, серд - це

83 *f*

чи - сто со - зиж - ди во мне Бо - же, и дух

87

прав об-но-ви во у-тро-бе мо-ей, об-но-ви
во у-

92

во у-тро-бе мо-ей, серд-це
тро-бе мо-ей, во у-тро-бе мо-ей, серд-це чи-

97

чи-сто со-зиж-ди во мне, Бо-же, и дух
сто-и

101

прав об-но-ви во у-тро-бе мо-ей, не от-
не от-вер-жи ме-

106

не от-вер-жи ме не от ли-ца Тво-е-
вер-жи ме не от ли-ца Тво-е-го, от ли-
не от ли-ца Тво-е-го, от ли-

6
110

го, Тво - е - го, *f*

от ли ца Тво е го, не от - вер - жи,

ца не от - вер - жи, не от -

115

не от - вер - жи, от ли - ца, от ли - ца Тво - е -

вер - жи, не от - вер - жи ме - не

120

го,

mf и Ду - ха Тво - е - го Свя - та - го не от - и -

125

не отъ - и - ми от ме -

не отъ не и отъ - и -

ми от ме - не, не отъ - - -

130

не, не

ми от ме - не, не отъ - и - ми от ме -

от ме не, не отъ - и - ми от ме -

и - - - ми

135 *mf*

не. Воз - даждь ми ра - дость спа - се - ни - я

139 *f* ВОЗ - даждь МИ

Тво - е го, воз - даждь - ми ра - дость спа - се - ни - я

ВОЗ - даждь МИ

143 *p*

Тво - е - го, спа - се - ни - я Тво - е - го, и

148

Ду - хом Вла - дыч - ним у - твер - ди

153 *f*

мя, у - твер - ди, Ду - хом Вла - дыч - ним у - твер - ди, у - твер - ди

8
158

ди мя, у - твер - ди, Ду - хом Вла - дыч у - твер -

f

Detailed description: This system contains measures 158 to 162. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'ди мя, у - твер - ди, Ду - хом Вла - дыч у - твер -'. A forte (*f*) dynamic marking is placed above the vocal line in measure 160.

163

ним ди, у - твер - ди мя, Ду - хом Вла -

p

Detailed description: This system contains measures 163 to 167. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are: 'ним ди, у - твер - ди мя, Ду - хом Вла -'. A piano (*p*) dynamic marking is placed above the vocal line in measure 165. A hairpin crescendo is shown above the piano accompaniment, starting from measure 163 and ending in measure 167.

168

дыч - ним у - твер - ди мя.

pp

Detailed description: This system contains measures 168 to 172. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are: 'дыч - ним у - твер - ди мя.'. A pianissimo (*pp*) dynamic marking is placed above the vocal line in measure 168. A hairpin decrescendo is shown above the piano accompaniment, starting from measure 168 and ending in measure 172. The system concludes with a double bar line and repeat dots.