

Посвящается К.П. Ободовскому

Помышляю день страшный

А. Архангельский ор. 43

Медленно ♩ = 68

p - *pp* -

По-мы - шля - ю день страш - ный, по-мы -

pp *f*
ПО МЫ ШЛЯ - ю

шля - ю день страш - ный, по мы - шля - ю день

p *pp*
по-мыш - ля - ю день страш -

страш - ный,

ПО - МЫ -
ный, по мыш - ля - ю день страш - ный,

2

17 *dim.* *Ю* Немного скорее *p*

шля - ля - ю день страш - ный, и

по мыш - ля - ю день страш - ный, и

21 *p* *и*

пла - чу де - я - ний мо - их ний лу - ка - вых,

пла - чу де - я - ний лу - ка - вых,

25 *p*

пла - чу де - я - ний лу - ка - вых, и

пла - чу де - я - ний мо - их лу - ка - вых,

29 *p*

пла - чу, де - я - ний, и

и пла - чу де - я - ний

33

пла - чу де я - ний мо - их лу ка - вых, и
пла - чу, пла - чу, пла - чу,

37

dim.

пла - чу, де - я - ний мо - их лу ка - вых,
и пла - чу де

41

и пла - чу де -
я - ний мо - их лу - ка - вых

45

де - я - ний и пла - чу и пла - чу де -
я - ний и пла - чу и пла - чу де -
я - ний и пла - чу и пла - чу де -

4

49

я - ний мо - их лу - ка - вых, и пла - чу,
лу - ка - вых.

54

Умеренно ♩ = 92

и пла - чу.
Ка - ко от - ве - чу.

59

ща - ю,
ка - ко от ве - ща - ю Без - смерт - но - му Ца -

64

pp

ко - им дер - зно ве - ни - ем воз -
рю, и - ли

69 *f*

зрю на Су ди ю, ка - ко, ка - ко от - ве - ша -

74 *f*

ю Без - смерт - но - му Ца - рю, ко - им

И - ЛИ

78 *rit.*

дер - зно - ве - ни - ем воз - зрю на Су ди -

82 *pp rit.* Спокойно ♩ = 62 *pp*

ю, блуд - ный аз? Благо - ут - роб - не От - че,

6

86

Сы - не Е - ди - но - род - ный, Ду - ше Свя тый, по - ми -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 86 and 87. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Сы - не Е - ди - но - род - ный, Ду - ше Свя тый, по - ми -'. The music consists of chords and single notes, with a fermata over the final note of measure 87.

87

луй мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя.

pp

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 88 and 89. It continues the grand staff from the previous system. The key signature remains three flats. The lyrics are: 'луй мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя.'. The music features a crescendo hairpin above the staff, followed by the dynamic marking 'pp' (pianissimo). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The system ends with a double bar line and fermatas over the final notes of both staves.