

# Седе Адам

А. Алексеева

Подвижно

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один диэзис (F#), ритмический рисунок — 2/4. Текст: Се - де А - дам пря - мо Ра - я,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один диэзис (F#), ритмический рисунок — 2/4. Текст: и сво - ю на го - ту ры - да - я пла - ка - ше: у - вы

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один диэзис (F#), ритмический рисунок — 2/4. Текст: мне, у - вы, Ра - ю мой Ра - ю, пре - крас - -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один диэзис (F#), ритмический рисунок — 2/4. Текст: ный мой Ра - ю. Пре - ле - сти - ю лу -

2  
28

и о кра - ден -  
ка - во - ю у - ве - щан - ну быв - шу,

35

ну и сла - вы у - да лен - - - ну!  
У - вы

43

мне, у - вы, про - сто то - ю на - гу, ны - не же

51

не - до - у мен - - - ну. Но о Ра - ю!

59

Кто - му Тво е - я сла - до сти не на - слаж ду -

66

ся. Кто - му не у - зрю Го - спо - да,  
и Бо га мо - е -

73

Медленно

В зем - лю бо пой - ду,  
го и Соз - да - те - ля.

80

от не - я же и взят бых. Ми - ло - сти - ве Щед -

87

ре, во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя,

94

пад - ша - го, по - ми - луй мя, пад - ша - го.