

# Седе Адам

А. Третьяков  
перел. для м.х. М. Котогорова

С движением (скорбно)

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем нот. Каждая система включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижняя линия). В первой системе вокальная партия начинается с ноты G4, а фортепианная партия — с G2. В третьей системе вокальная партия имеет длительные ноты, а фортепианная партия — более активную мелодию. В четвертой системе вокальная партия заканчивается на ноте G4, а фортепианная партия — на G2.

Се - де А - дам пря - мо ра - я, се - де А - дам  
дам пря - мо ра - я, и сво - ю на - го - ту пла - ка  
ры - ры - да - я и пла - ка ше: пла - ка ше: сво - ю на - го -  
да - - я  
ту, сво - ю на - го - ту ры - да - я и пла - ка -

2  
20

ше: у - вы мне, у - вы мне, ра - ю мой, ра -

26

ю, пре - кра - сный мой ра - ю, пре - ле сти ю лу -

31

ка - во - ю у - ве - щан - ну о - кра - де - ну и

36

сла - вы у - да - ле - ну! У - вы мне, у - вы

41

мне! Ра - ю мой, ра - ю! Пре - кра - сный мой ра -

47 3

ю! У - же кто му тво - е - я пи - щи не на -

53

сы - шу - - ся. У - вы мне, у - вы

58

мне! Со - блаз - на лу - ка - ва го, со - блаз - на лу - ка - ва го по -

63

слу - шав ше - му; кто му не у - зрю не у - зрю,  
кто - му Спа -

68

Спа - са и Со - де - те - ля: не у - зрю, в зем - лю пой - ду,  
са

4

73

8

от не - я - же взят бысть. *pp* Моли - те - ся Ми ло сти - ве щед - - -

78

8

рый, во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя пад - ша го, по - ми - луй мя, по -

83

8

Го - спо ди, Го - спо ди, по - ми - луй мя пад - ша го. *pp rit.* ми - луй мя, по - ми - луй