

Седе Адам

Валаамский распев

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе Вбемоль, ритм 4/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: Се - де А - дам пря - мо ра - я, се - де А - дам пря - мо ра -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе Вбемоль, ритм 4/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: я, и сво - ю на - го - ту ры - да - я и пла - ка - ше:

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе Вбемоль, ритм 4/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: у - вы мне, у вы мне, ра ю мой, ра ю мой, пре - кра - сный мой

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе Вбемоль, ритм 4/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: ра - ю. У - вы мне, у - вы мне, пре - ле - сти - ю

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе Вбемоль, ритм 4/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: лу - ка - ва - го у - ве - щан - ну и о - кра - де - ну

2
23

и сла-вы у - да - лен - ну. У - вы мне, у - вы

27

мне, ра - ю мой, ра - ю мой, пре - кра - сный мой ра -

31

ю. У - же кто му тво - е - я пи - щи не на - сы -

35

шу - ся? У - вы мне, у - вы мне, ра - ю мой, ра - ю

39

мой, пре - кра - сный мой ра - ю. У - вы мне, у - вы

43

мне, со-блаз-ну лу-ка-ва-го по-слу-шав ше-му.

47

Кто-му не уз-рю Спа-са и Соз-да-те-ля,

50

в зем-лю бо пой-ду, от не-я же взят бых. Ми-ло-сти ве,

53

Щед-ре, во-пи-ю Ти: по-ми-луй мя пад-ша-го,

57

Го-спо ди, Го-спо ди! По-ми-луй мя пад-ша-го.