

СВЯТЫЙ БОЖЕ

П.Г. Чесноков

f Го - спо ди спа - си бла - го - чес - ти - вы - я *p* спа -

и у - слы - ши ны. *p* и у - слы ши ны.

А - минь. Свя тыи Свя - тыи

Бо - же, Свя - тыи Креп - кий, Свя - тыи Без - смерт - ный по -

2
16 *mf*

ми-луй нас. Свя-тый Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-

20 *p*

тый Без-смерт-ный по-ми-луй нас. Свя-тый Свя-тый

23

Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный по-

26

ми-луй нас. Свя-тый Сла-ва... Свя-то-му Ду-ху, и

29

ны-не... ве-ков. А-минь. Свя-тый Без-

по-ми-

6/4

32

смерт - ный по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя -

луй нас.

Detailed description: This system contains measures 32, 33, and 34. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "смерт - ный по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - луй нас." The word "Свя - тый" is written above the vocal line in measure 33, and "Бо - же, Свя -" is written above it in measure 34.

35

Свя - тый Креп - кий, Свя тый Без - смерт - ный по -

тый

Detailed description: This system contains measures 35, 36, 37, 38, and 39. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are: "Свя - тый Креп - кий, Свя тый Без - смерт - ный по - тый". The word "Свя - тый" is written above the vocal line in measure 35, "Креп - кий, Свя" in measure 36, and "тый Без - смерт - ный по -" in measure 37. The word "тый" is written below the vocal line in measure 35.

40

по - ми - луй ми - луй, по - ми - луй нас.

по - ми - луй

Detailed description: This system contains measures 40, 41, 42, 43, and 44. The key signature changes to two sharps (D major). The lyrics are: "по - ми - луй ми - луй, по - ми - луй нас." The words "по - ми - луй" are written above the vocal line in measure 40, "ми - луй, по - ми - луй" in measure 41, and "нас." in measure 42. The words "по - ми - луй" are written below the piano accompaniment in measure 44.