

# СВЯТЫЙ БОЖЕ

П.Г. Чесноков

Молитвенно

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключевое диэзис (F#), тональность трезвучия (D major), метр 2/2. Музыкальная запись на двух станах (верхний и нижний). Текст: Го - спо ди, спа - си бла - го - чес - ти - вы я, и у - у -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключевое диэзис, тональность трезвучия, метр 2/2. Музыкальная запись на двух станах. Текст: слы - ши ны. А - минь. Свя тый слы ши, у - слы - ши

1-й и 3-й раз

*p*

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключевое диэзис, тональность трезвучия, метр 2/2. Музыкальная запись на двух станах. Текст: Бо же, Свя тый Крепкий, Свя тый Без - смерт ный по милуй нас.

*p*

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключевое диэзис, тональность трезвучия, метр 2/2. Музыкальная запись на двух станах. Текст: Свя тый Бо же, Свя тый Крепкий, Свя тый Без - смерт ный по

2-й раз

*p*

20 *p*

ми-луй нас. Сла ва От цу и Сыну... Духу,

*p*

и ны не и при сно и во ве ки ве ков. А - минь.

25 *p*

Свя тый Без - смерт - ный по - ми-луй нас. Свя тый

29 *f*

Бо же, Свя тый Креп-кий, Свя тый Без - смерт - ный по -

32 *mf*

ми - луй, Свя - тый по - ми - луй нас.