

# СВЯТЫЙ БОЖЕ

Мелодия XVII века

1-ый раз

Свя - тый Бо - - - - - же

Свя - тый Креп - - - - - кий

Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

The first system shows the vocal line for 'Свя - тый Бо - - - - - же' and the basso continuo line. The second system shows the vocal line for 'Свя - тый Креп - - - - - кий' and the basso continuo line. The third system shows the vocal line for 'Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.' and the basso continuo line.

2-ый раз\*

Свя - тый Бо - - - - - же

Свя - тый Креп - - - - - кий

The second system shows the vocal line for 'Свя - тый Бо - - - - - же' and the basso continuo line. The third system shows the vocal line for 'Свя - тый Креп - - - - - кий' and the basso continuo line.

\* "Святой Боже" поет сопрано, "Святой крепкий" поет тенор, "Святой Безсмертный" поет альт; Все остальные партии тогда поют с закрытым ртом.

Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

3-ий раз

*Tutti*

Свя - тый Бо - же

Свя - тый Креп - кий

*Возможный вариант  
окончания*

Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас. нас