

# СВЯТЫЙ БОЖЕ

Знаменный распев  
перел. А. Кастальского

*p*  
Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,  
Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

*p*  
Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,  
Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

*p*  
Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,  
Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

The musical score is presented in a system of six staves. The first two staves show the vocal line and piano accompaniment for the first phrase. The next two staves show the vocal line and piano accompaniment for the second phrase. The final two staves show the vocal line and piano accompaniment for the third phrase. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The vocal line is written in a single melodic line with lyrics underneath. Dynamics include piano (*p*) and accents.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

*замедляя*

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

*mf*

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.