

Досто́йно е́сть

Архангельский

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в скрипичном ключе (два диэза) и 3/4 такта. Нижний стеллаж — басовый аккомпанемент в том же ключе и такте. Текст: До - стой - но е́сть я - ко во - ис - тин - ну бла -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в скрипичном ключе (два диэза) и 3/4 такта. Нижний стеллаж — басовый аккомпанемент в том же ключе и такте. Текст: жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу, При - сно - бла - жен - ну -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в скрипичном ключе (два диэза) и 3/4 такта. Нижний стеллаж — басовый аккомпанемент в том же ключе и такте. Текст: ю и Пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в скрипичном ключе (два диэза) и 3/4 такта. Нижний стеллаж — басовый аккомпанемент в том же ключе и такте. Текст: на - ше - го, Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и Слав - ней - шу -

2
24

ю без срав - не - ни я Се - ра - фим, без ис - тле - ни я Бо - га

30

Сло - ва рожд - шу ю, су - щу - ю Бо - го ро - ди - цу

37

Тя ве - ли - ча - - - ем. И всех и

44

вся. А - минь. И со Ду - хом Тво - им.