

Досто́йно е́сть

Чайковский

Медленно

Do - стой - но е́сть, до - стой - но

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are 'Do - стой - но е́сть, до - стой - но'.

е́сть, я - ко во - ис - ти - ну бла - жи - ти Тя, Бо - го -

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'е́сть, я - ко во - ис - ти - ну бла - жи - ти Тя, Бо - го -'.

ро - ди - цу, При - сно бла - жен ну ю и Пре не по -

Приснобла - жен ну ю

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'ро - ди - цу, При - сно бла - жен ну ю и Пре не по -'. The word 'Приснобла - жен ну ю' is written below the staff.

рочную и Матерь Бо - га на - ше - го. Чест -

The fourth system of the musical score concludes the piece. The lyrics are 'рочную и Матерь Бо - га на - ше - го. Чест -'. The word 'Чест -' is written above the staff.

и Пре не по - рочную и Матерь Бо га на ше - го.

2

18

ней - шу - ю Хе - ру - вим, Чест - ней - шу - ю

Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим, Чест - ней - шу - ю

Чест - ней - шу - ю, Чест - ней - шу - ю,

21

Хе - ру - вим и Слав - ней - шу - ю

Хе - ру - вим и Слав - ней - шу - ю, Слав - ней - шу - ю

Чест - ней - шу - ю и Слав - ней - шу - ю, Слав - ней - шу - ю

25

ю шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ис -

ю

30

тле - ни - я, без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва

34

рожд - шу - ю, су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу

39 *f*

Тя ве - ли - ча - - - ем, Тя ве - ли ча Тя ве ли

Тя ве ли

45

ем, Тя ве - ли ча - ем, ве - ли ча - - - ча ем, Тя ве ли ча ем, ве ли ча ем,

ча ем, ве ли ча ем,

51

ем. И всех и вся.